



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)  
Prot. 0003972 del 15/05/2021  
(Entrata)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**LICEO SCIENTIFICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe Quinta sez. D**

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

<b><u>Coordinatore prof.ssa</u></b>	<b><u>Dirigente Scolastico</u></b>
Pace Donatella	Morisco Maria

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medio-alto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di LIM e molte posseggono Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

## DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

<b>Dirigente Scolastico</b>	Dott.ssa Maria Morisco	
<b>Direttore dei servizi amministrativi</b>	Dott. Nicola Zonno	
<b>Collaboratori del Dirigente</b>	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
<b>Funzioni Strumentali</b>	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
<b>Coordinatori di Dipartimento</b>	Prof.ssa SASSO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA - RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof. DE BELLIS	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. MAURICI	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
<b>Responsabili di Laboratorio</b>	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
<b>Commissione Elettorale</b>	Prof. COLAGRANDE	

## **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### *LICEO SCIENTIFICO*

#### *IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO*

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### STORIA E COMPOSIZIONE

La classe V D del Liceo Scientifico Cartesio è composta da 19 elementi, di cui un componente diversamente abile, (7 studenti e 12 studentesse). Il gruppo aperto al dialogo, dopo un comune itinerario di studi, ha raggiunto un discreto livello di coesione e risulta piuttosto omogeneo nelle dinamiche relazionali.

L'attenzione dei docenti a favorire una didattica che sollecitasse curiosità intellettive e attivasse competenze coerenti con capacità e scelte personali, rilevanti per gli studi e per la vita sociale, ha determinato in generale un positivo percorso di formazione umana e culturale.

La programmazione didattica, in proficua collaborazione con i componenti del Consiglio di classe, è stata attenta alla integrazione tra i quattro assi culturali (dei linguaggi, scientifico-tecnologico, storico-sociale), per evitare il rischio della frammentazione dei saperi.

Il Consiglio di classe ha dovuto, per l'emergenza sanitaria determinata dalla pandemia e la conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza, procedere ad una rimodulazione della programmazione didattica promuovendo il percorso di potenziamento delle conoscenze e competenze attraverso procedure ed interventi in modalità Didattica a Distanza.

I ragazzi sono stati in gran parte collaborativi e motivati, hanno compreso la necessità di tenere vivo il confronto relazionale e comunicativo tra loro e con i docenti, pur nei limiti della situazione. Hanno partecipato con sensibilità e consapevolezza alle lezioni e rispettato anche i tempi di organizzazione e consegna delle attività.

Tanti studenti, sensibili ed attenti, hanno maturato un significativo senso della vita come dovere nel rispetto della propria e dell'altrui dignità.

Eterogenea per provenienza, per stili di apprendimento e profili cognitivi, la classe, tranne qualche eccezione, ha potenziato nel corso degli anni, significative competenze, comprendendo l'utilità del confronto, della discussione in un processo di apprendimento che ha visto i ragazzi sempre più soggetti e fruitori critici di sapere. Per abilità ed impegno ha dimostrato una partecipazione globalmente attiva al dialogo educativo-didattico ed interesse per l'analisi e la discussione di fenomeni socio-culturali.

Differenti sono stati i modi e le forme dell'apprendimento e dell'impegno scolastico in relazione alle capacità, alle attitudini, alle motivazioni di ogni alunno.

Un gruppo ha conseguito pienamente gli obiettivi previsti, in particolare alcuni si distinguono per il possesso di interessanti capacità logico-deduttive e di sicure abilità di analisi e di sintesi in una puntuale visione progettuale e critica.

Ottime o anche eccellenti, per questi studenti, l'acquisizione dei contenuti, le competenze metodologiche e la capacità di formulare ipotesi di ricerca rispetto ai contenuti analizzati.

Volontà e applicazione sono state le caratteristiche di altri studenti, che, pur producendo esiti differenziati nelle discipline, rivelano sufficienti o anche discrete capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione dei nuclei fondamentali delle materie di insegnamento.

Solo pochi alunni, non sempre metodici nello studio, dimostrano per alcune discipline incertezze sul piano logico-concettuale ed argomentativo.

## **FREQUENZA E PARTECIPAZIONE**

La frequenza e la partecipazione degli alunni risulta così articolata: un ampio gruppo ha partecipato al dialogo educativo-didattico in modo assiduo e costante, si è mostrato, inoltre, sistematicamente coinvolto in un lavoro propositivo e critico; solo qualche studente, invece, ha partecipato in modo più superficiale.

Le attività dell'offerta formativa programmate nel corso del triennio hanno sollecitato i ragazzi nel loro percorso di maturazione: seminari, certificazioni linguistiche, attività per eccellenze, progetti, spettacoli teatrali, viaggi di istruzione e visite guidate, momenti a cui la classe ha risposto con entusiasmo.

Nei confronti delle famiglie il Consiglio ha mantenuto un dialogo costante, sereno ed aperto, informando e coinvolgendo nel recupero alla frequenza e all'impegno anche nel periodo della DaD.

## **ESITI FORMATIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti, indipendentemente dalle competenze specifiche, hanno mostrato di aver seguito complessivamente, pur in maniera differenziata, un percorso proficuo di maturazione nella comprensione del valore formativo della cultura, nell'educazione alla tolleranza e al rispetto della istituzione micro-sociale della classe e dell'Istituto.

Ciascuno ha dato il proprio personale contributo alla riflessione sul momento particolare che la società sta vivendo. Alcuni ragazzi, in particolare, hanno partecipato in modo responsabile alla vita sociale della scuola diventando punto di riferimento della classe; hanno partecipato con entusiasmo e consapevolezza critica alle attività culturali di completamento.

Mediamente hanno conseguito una chiara prospettiva metodologica nello studio delle discipline, nell'acquisizione dei linguaggi specifici, nel potenziamento del metodo di lavoro; buona parte della classe ha affinato, nel corso del triennio di studi, la capacità di ascolto critico, di ricerca autonoma e di valorizzazione delle proprie possibilità umane e cognitive.

## ELENCO ALUNNI

<b>N°</b>	<b>STUDENTE (INSERIRE SOLO INIZIALI)</b>	<b>DATA DI NASCITA</b>
<b>1</b>	<b>A. L.</b>	<b>07/03/2001</b>
<b>2</b>	<b>B. R.</b>	<b>17/05/2002</b>
<b>3</b>	<b>C. M.</b>	<b>29/10/2002</b>
<b>4</b>	<b>C. G. L.</b>	<b>05/04/2002</b>
<b>5</b>	<b>C. S.</b>	<b>26/04/2002</b>
<b>6</b>	<b>D. M.</b>	<b>23/05/2002</b>
<b>7</b>	<b>D C. D.</b>	<b>12/10/2002</b>
<b>8</b>	<b>D. F. G.</b>	<b>09/01/2003</b>
<b>9</b>	<b>D. V.</b>	<b>10/08/2002</b>
<b>10</b>	<b>F. C.</b>	<b>29/07/2002</b>
<b>11</b>	<b>L. A. P.</b>	<b>22/11/2002</b>
<b>12</b>	<b>M. A. I.</b>	<b>11/03/2003</b>
<b>13</b>	<b>M. L. P.</b>	<b>18/09/2002</b>
<b>14</b>	<b>O. F.</b>	<b>10/08/2002</b>
<b>15</b>	<b>P. A.</b>	<b>04/08/2002</b>
<b>16</b>	<b>P. D.</b>	<b>28/03/2003</b>
<b>17</b>	<b>Q. V.</b>	<b>14/07/2002</b>
<b>18</b>	<b>R. R.</b>	<b>12/03/2003</b>
<b>19</b>	<b>T. G.</b>	<b>05/07/2002</b>



**COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V D**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	RIZZO	ROSAGINA
LINGUA E CULTURA LATINA	RIZZO	ROSAGINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA	FANELLI	BENITO
STORIA	PACE	DONATELLA
FILOSOFIA	PACE	DONATELLA
MATEMATICA	RIZZI	FEDERICA ROSSANA
FISICA	RIZZI	FEDERICA ROSSANA
SCIENZE NATURALI	BRANDONISIO	ANGELA
DISEGNO E STORIA ARTE	D'ORAZIO	COSIMA
SCIENZE MOTORIE	CARETTA	ARCANGELO
EDUCAZIONE CIVICA	FORTUNATO	ENZA PATRIZIA
RELIGIONE	PATERNO	PIERPAOLO
SOSTEGNO	VECE	ANTONELLA SAMANTA
SOSTEGNO	CIRILLO	MARIA FILOMENA

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### TEMI – PROBLEMI – NODI CONCETTUALI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

(sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai traguardi di competenza previsti dal **PECUP di tutti i licei**)

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di <b>tutti i Licei</b>	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NELL'ANNO	DISCIPLINE
<p><b>AREA LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della</li> </ul>	<p><b>Uomo, natura e scienza</b></p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA STORIA FILOSOFIA LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE RELIGIONE</p>
	<p><b>Cultura e società</b></p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA ITALIANO STORIA FILOSOFIA LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE RELIGIONE</p>
	<p><b>Ruolo della donna</b></p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE STORIA FILOSOFIA ITALIANO LINGUA E CULTURA</p>

<p>comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>  Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> </ul>	<p><b>Identità, dualismo, diversità</b></p> <p><b>Tempo e memoria</b></p> <p><b>Sogno, mistero e realtà</b></p> <p><b>Salute e malattia</b></p>	<p>INGLESE ARTE</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA STORIA FILOSOFIA ITALIANO</p> <p>LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE RELIGIONE</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA STORIA FILOSOFIA ITALIANO</p> <p>LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA STORIA FILOSOFIA ITALIANO LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA SCIENZE FISICA STORIA</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> <p><b>Area Scientifico, Matematica e Tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>		FILOSOFIA LINGUA E CULTURA INGLESE ARTE ITALIANO RELIGIONE
--	--	---

## COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

### *Lingua e Letteratura Italiana*

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Leggere i testi con attenzione alla loro contestualizzazione nelle problematiche dell'età contemporanea e al confronto interculturale e interdisciplinare. Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi sociali e politici e con i fenomeni che caratterizzano la modernità e la postmodernità. Produrre testi nel rispetto delle consegne con attenzione all'argomentazione e alla riflessione personale. Collegare gli argomenti in funzione dei saperi e dei nodi concettuali comuni. Leggere autori e testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi nel passaggio fra Ottocento e Novecento. Leopardi e la complessità della sua posizione nella letteratura del XIX sec. L'età post-unitaria: Scapigliatura, Carducci, Naturalismo, Verismo. La rappresentazione del "vero" in Verga. De Roberto.</p> <p>Il Decadentismo europeo e italiano. D'Annunzio. Pascoli. Il primo Novecento: Futurismo. Crepuscolarismo. Scomposizione delle forme del romanzo in Svevo e Pirandello. Il periodo tra le due guerre: Montale. Ungaretti. Saba. Tomasi di Lampedusa. Divina Commedia, Paradiso (canti scelti).</p>	<p style="text-align: center;"><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali. Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali.</p> <p style="text-align: center;"><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

**Lingua e Cultura Latina**

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura.	Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso l'analisi e la riflessione sui testi degli autori più significativi dall'età giulio-claudia al III sec. d.C., al fine di comprendere il senso dei brani e la loro specificità letteraria, di interpretarli, di contestualizzarli, di cogliere il legame o l'alterità fra la cultura latina e quella contemporanea	<p style="text-align: center;"><b>In presenza</b></p> Lezioni frontali. Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali.
		<p style="text-align: center;"><b>Didattica a distanza</b></p> Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning

**Lingua e Cultura straniera – INGLESE**

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, storico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, e capacità di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali.</p>	<p>Approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>From the Victorian Age to the Modern Age (poetry, novel, drama).  <b>The Victorian Age:</b> historical, social, literary background. Authors: Charles Dickens; R.L. Stevenson; Oscar Wilde.  <b>The Modern Age:</b> historical, social, literary background. Authors: T.S. Eliot; W.H. Auden; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell.</p>	<p><b>Didattica in presenza</b></p> <p>Dalla nomina del supplente (28 ottobre 2020) fino al termine dell'anno scolastico, le lezioni sono state svolte esclusivamente a distanza.</p> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni sincrone con supporto di materiale multimediale (presentazioni power point, immagini e video dalla rete, scene di film tratti dalle opere studiate)</li> <li>• Momenti di feedback</li> <li>• Dibattiti guidati</li> <li>• Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> </ul>

### Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.	Analisi matematica	<b>In presenza</b> lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning  <b>Didattica a distanza</b> Videolezione sincrona Documenti multimediali Cooperative Learning

### Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale; osservare e identificare i fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive	Elettrostatica, elettricità, magnetismo, elettromagnetismo, elementi relativi alla crisi della fisica classica.	<b>In presenza</b> lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning  <b>Didattica a distanza</b> Videolezione sincrona Documenti multimediali Cooperative Learning

### Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare conoscenze acquisite	Conoscere le proprietà degli idrocarburi alifatici ed aromatici. Riconoscere i gruppi funzionali dei	<b>In presenza</b> Lezione frontale e lezione partecipata

<p>alla real life.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>	<p>principali derivati degli idrocarburi. Approfondire lo studio delle proprietà chimico- fisiche e biologiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Conoscere il metabolismo energetico cellulare: dal glucosio all'ATP.</p> <p>Conoscere le tecniche di base delle biotecnologie e saperne descrivere le principali applicazioni e i limiti.</p>	<p>Uso della LIM.</p> <p>Ricerche personali e guidate. Verifiche prevalentemente orali.</p> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p>
---	---	--

### *Storia*

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Comprendere la dimensione spazio/temporale degli eventi/processi storici.</p> <p>Saper analizzare e confrontare le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.</p>	<p>Saper discutere criticamente i principali eventi/processi storici contemporanei; saper cogliere nei processi storici gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi; conoscere le categorie storiografiche ed i modelli d'interpretazione principali.</p> <p>Formazione politica, sociale e materiale dell'Europa contemporanea a partire dalla seconda rivoluzione industriale; nascita e sviluppo dei nazionalismi;</p> <p>il mondo della prima metà del XX secolo: la lunga guerra totale</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali, per l'impostazione degli argomenti e per la sintesi finale. Lezioni interattive, al fine di sollecitare negli alunni interventi personali volti all'analisi, all'interpretazione e alla riflessione sui temi analizzati. Analisi di letture storiografiche e documenti significativi.</p> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali</p>

### *Filosofia*

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Sviluppare la riflessione personale e potenziare lo spirito critico.</p>	<p>Utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina. Contestualizzare le questioni filosofiche e confrontare le differenti risposte date dai filosofi</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali, per l'impostazione degli argomenti e per la sintesi finale Lezioni interattive, al</p>



<p>Potenziare la capacità di argomentare una tesi attraverso l'uso di procedure logiche.</p> <p>Sviluppare l'attitudine all'approfondimento.</p>	<p>allo stesso problema. Comprendere ed esporre in modo organico idee e sistemi analizzati.</p> <p>Il criticismo kantiano (C.R. Pratica);</p> <p>l'idealismo hegeliano;</p> <p>il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx;</p> <p>il contestatore del sistema hegeliano: Schopenhauer;</p> <p>la crisi della razionalità occidentale: Nietzsche e Freud.</p> <p>la filosofia nell'epoca dei totalitarismi: H. Arendt.</p>	<p>fine di sollecitare negli alunni interventi personali volti all'analisi, all'interpretazione e alla riflessione sui temi analizzati.</p> <p>Analisi di testi filosofici significativi.</p> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali</p>
--	---	--

### Disegno e Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli alunni hanno imparato a padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e geometrico</li> <li>- Utilizzato gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche</li> <li>- Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>-Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico</li> </ul>	<p>Gli studenti utilizzano il linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche - Gli studenti hanno acquisito le competenze necessarie per leggere le opere Disegno: Il Processo progettuale architettonico . Progettazione architettonica di un edificio per civile abitazione rispondente al tema proposto dall'insegnante. ). La distribuzione delle aree funzionali nell'abitazione. L'analisi delle funzioni in un edificio abitativo (zona giorno, zona notte, zona servizi). Arredo e spazio d'uso (cucina, servizi). L'iter progettuale (fasi: calcolo delle aree, schizzi, disegni per il progetto di massima, disegni per il progetto definitivo). Il disegno architettonico. piante in</p>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM</li> <li>- Attività di laboratorio tecnico-grafico, applicata alla pratica dell'uso della mano libera, comprese le tecniche artistiche, e squadrette con compasso.</li> <li>- Ricerche guidate online, di siti specializzati in progettazione architettonica e storia dell'arte.</li> </ul> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

	<p>scala 1:100, teoria dei prospetti in scala 1:100.</p> <p>- L'arte tra il XIX e il XX secolo - Continuità ed innovazioni tecnologiche in architettura e pittura. Le Esposizioni universali . Le trasformazioni urbanistiche delle grandi capitali europee e americane Pittura del XIX secolo – approccio oggettivo e soggettivo – Post-Impressionismo . L'Arte tra “forma e funzione” . Art and Craft (le teorie di W. Morris) . Art Nouveau . Il nuovo concetto dell'arte contemporanea. Il XX secolo. Architettura moderna – nuove idee per lo spazio: geometria e funzionalità. Il Razionalismo in Architettura. Le Avanguardie artistiche.</p>	
--	--	--

### Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Percezione di s e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie.</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo</li> <li>• Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi</li> <li>• Dimostrazione globale e analitica del gesto</li> </ul> <p>■ Verifiche pratiche e teoriche</p> <p style="text-align: center;"><b>Didattica a distanza</b></p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali</p>

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IRC

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- * La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</li>   <li>- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo</li>   <li>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</li>   <li>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</li>   <li>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- * Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</li>   <li>- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore</li>   <li>- * Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li>   <li>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</li>   <li>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</li> </ul>

## **PAI – Piano di Apprendimento Individualizzato**

Prima dell'inizio dell'anno scolastico sono state svolte in DAD ore di matematica per gli alunni che avevano presentato, nell'anno scolastico precedente, delle carenze tuttavia non del tutto colmate.

## **PIA – Piano di Integrazione degli Apprendimenti**

Non previsti

## **DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA**

**Modalità organizzative (a sezioni alterne, 50% o 75% nell'ambito della stessa classe, flessibilità oraria, durata dell'unità oraria.....)**

L'attività didattica si è svolta ricorrendo a modalità organizzative differenti: le lezioni in presenza sono state limitate ad un breve periodo ad inizio anno scolastico, subito dopo il quale si è passati alla didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico.

## **II PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **NEL TRIENNIO 2018/19, 2019/20, 2020/21**

Esperienze svolte tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica

ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	ENTE TUTOR	MONTE ORE
2020/21	Politecnico di Bari – Corsi di orientamento	Poliba	Variano a seconda degli studenti da 5 a 16
2020/21	Giorno della memoria - Live dal campo di Fossoli	Sale Viaggi S.r.l. Rimini	3
2020/21	Giorno del ricordo	Sale Viaggi S.r.l. Rimini	2
2020/21	Articolo 1 - Costituzione	Sale Viaggi S.r.l. Rimini	2
2020/21	M. Cappato - Stop Global Warming: l'Europa combatta il riscaldamento globale	Libro Possibile	2
2020/21	Presentazione libro di Aboubakar Soumahoro	Libro Possibile	2

	“Umanità in rivolta”		
2019/20	Un giorno, un chimico in azienda	Ilpa Adesivi Srl	10
2019/20	Eit food: tra food e novel food	Facoltà Agraria UniBa	32
2019/20	Digital Local Story	UniBa	3
2018/19	Percorsi e Itinerari Naturalistici Policoro	Delfi Asd	50
2018/19	Digital Local Story Telling	UniBa – Dip. Studi Umanistici	3

### **Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte**

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell’insegnamento dell’Educazione Civica) e degli Allegati A ( D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica ) e C ( Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

PERTANTO

1) In ogni classe (quinte comprese) devono svolgersi 33 ore annue nell’ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti.

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida ( D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
- CITTADINANZA DIGITALE

<b>Curricolo di educazione civica</b>	<b>Discipline</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C</b>
Parte seconda della Costituzione: Ordinamento della Repubblica	Educazione civica	Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia. Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali.	Nucleo tematico A
I Valori fondanti della Unione Europea	Educazione civica	Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE	Nucleo tematico A
NAVIGARE NEL WEB A cura del PROF. Viterbo_ Univ. Degli studi di Lecce	PROGETTO D'ISTITUTO	Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.	Nucleo tematico C
Industrializzazione tra XIX e XX sec e crisi di sovrapproduzione	Storia	Conoscere e valutare l'impatto sociale delle grandi trasformazioni economiche	Nucleo tematico B
Presentazione libro di Aboubakar Soumahoro "Umanità in rivolta"	Progetto d'istituto "Il libro possibile	Comprendere i meccanismi di sfruttamento dei lavoratori per riconquistare i diritti cancellati	Nucleo tematico B
Incontro con M. Cappato - Stop Global Warming	Progetto d'istituto "Il libro possibile	Comprendere il ruolo dei processi democratici per combattere i cambiamenti climatici	Nucleo tematico B
Agenda 2030- Obiettivo 3. "La salute: un problema di sempre e un diritto universale"	Scienze Naturali	Comprendere il ruolo delle Biotecnologie moderne, le applicazioni mediche, i principi etici	Nucleo tematico B

Inoltre la classe ha partecipato a progetti d'istituto relativi al Giorno della Memoria, Giorno del Ricordo ed all'analisi art. 1 della Costituzione, il "Consiglio dell'Unione Europea incontra i giovani maturandi del Liceo Cartesio".

#### **ATTIVITA' e Percorsi di ampliamento dell'POF (Progetti PTOF e/o PON)**

Titolo	Breve descrizione	durata	Competenze acquisite
--------	-------------------	--------	----------------------

PON: Biologia e chimica per l'università	Scopo progetto è preparare gli studenti motivati e orientati alla scelta di un corso di Laurea nel settore medico-scientifico	In corso di completamento	Sapersi orientare in una scelta universitaria, consapevole e motivata, costruita sulla conoscenza delle pratiche di ricerca e sperimentazione
PON LOGICAMENTE	Il corso tende a sensibilizzare la forma mentis degli allievi all'asse dei saperi logici come fonti interdisciplinari propedeutiche alle abilità e alle competenze di un apprendimento permanente.	La partecipazione varia a seconda degli studenti	Promuovere la capacità di gestire il processo di apprendimento con efficacia e in chiave sistematica, riuscendo ad operare collegamenti e raffronti tra contesti, metodi e contenuti delle varie discipline.
Il libro possibile	Promozione della lettura		Partecipazione consapevole al dibattito culturale

In assenza di docenti di discipline non linguistiche con certificazione linguistica non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL

## VALUTAZIONE

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in **parziale deroga** a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'esame consiste in una **sola prova orale**.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al **colloquio** (ossia la prova d'esame) – per un massimo di **40 punti** – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **60 punti**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

## COLLOQUIO

Il colloquio d'esame si articola in 4 parti:

1. discussione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti [individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 per Licei, Istituti Tecnici]

2. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe presentato entro il 15 maggio
3. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui al punto 1.

Attraverso la discussione sull'elaborato e sul testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, attraverso l'analisi del materiale della commissione e l'eventuale esposizione dell'esperienza di PCTO, la commissione accerta che il candidato:

- a) abbia acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e sia capace di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) sappia analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) abbia maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Griglia di valutazione

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione.

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo</b>	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	<b>1-2</b>	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	<b>3-5</b>	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodo delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	<b>6-7</b>	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	<b>8-9</b>	



	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	<b>10</b>	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>1-2</b>	
	<b>II</b>	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>3-5</b>	
	<b>III</b>	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>6-7</b>	
	<b>IV</b>	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>8-9</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>10</b>	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>1-2</b>	
	<b>II</b>	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	<b>3-5</b>	
	<b>III</b>	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>6-7</b>	
	<b>IV</b>	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>8-9</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	<b>1</b>	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>2</b>	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>3</b>	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>4</b>	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>5</b>	

<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>1</b>	
	<b>II</b>	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>2</b>	
	<b>III</b>	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>3</b>	
	<b>IV</b>	E' in grado di compere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>4</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>5</b>	

*GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI*

<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
Avanzato	<b>9-10</b>	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che impiega in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.
Intermedio	<b>7-8</b>	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Base	<b>5-6</b>	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p>	Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è adeguato/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti

		Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco consapevole.
Iniziale	3-4	Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	Inadeguato senso di responsabilità/Necessità di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.

### CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

***Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha provveduto ad adottare ed adeguare il credito del terzo e quarto anno utilizzando le tabelle di conversione A e B allegata all'OM 53; per quanto riguarda il quinto anno ha utilizzato la Tabella C allegata alla stessa ordinanza.***

Per tutte le classi il Collegio adotta i seguenti criteri per l'attribuzione del massimo del punteggio della banda di oscillazione:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- comportamento ritenuto unanimemente propositivo e collaborativo nelle attività didattiche in presenza e a distanza

#### TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

TABELLA C –Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 14/05/21**

**II CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Rizzo Rosagina	Lingua e Letteratura Italiana
Rizzo Rosagina	Lingua e Cultura Latina
Fanelli Benito	Lingua e Cultura Inglese
Rizzi Federica Rossana	Matematica
Rizzi Federica Rossana	Fisica
Brandonisio Angela	Scienze Naturali
Pace Donatella	Storia
Pace Donatella	Filosofia
D'Orazio Cosima	Disegno e Storia dell'Arte
Caretta Arcangelo	Scienze Motorie
Fortunato Enza Patrizia	Educazione Civica
Paterno Pierpaolo	Religione
Vece Antonella Samanta	Sostegno
Cirillo Maria Filomena	Sostegno

**LA COORDINATRICE**

Prof.ssa Donatella Pace

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

MARIA MORISCO

Allegato 1

**ELENCO DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LA/E DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO INDIVIDUATA/E  
COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 1,  
LETTERE A) E B) DEL DECRETO MATERIE E ASSEGNATI AI CANDIDATI**

*(La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo)*

**(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)**

**DISCIPLINE: Matematica e Fisica**

**DOCENTE: Rizzi Federica Rossana**

Si analizzino le seguenti tematiche, trovandone i collegamenti. Nella trattazione degli argomenti assegnati, il candidato potrà fornire esempi, applicazioni e svolgimento di esercizi

	<b>Argomento</b>
1.	Esperienza di Oersted e Forza magnetica su un filo percorso da corrente/ Funzioni goniometriche con particolare riferimento ai limiti notevoli che le coinvolgono.
2.	Circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico/ Integrale
3.	Forza magnetica su un filo percorso da corrente e forza di Lorentz/ funzioni goniometriche
4.	Generatore reale ed ideale di tensione continua/ Teoremi di de L'Hopital
5.	Forze tra correnti /asintoti di una funzione

6.	Effetto Joule/ derivate con particolare riferimento allo studio della concavità e ricerca di eventuali flessi di una funzione
7.	forza elettromotrice indotta/ derivata con particolare riferimento ai teoremi di Rolle e Lagrange
8.	Onde elettromagnetiche/ Punti stazionari di una funzione
9.	Circuito RC/ Equazioni differenziali
10.	Radiazione del corpo nero/ Calcolo di Aree
11.	Struttura dell'atomo/ punti di discontinuità di una funzione
12.	Moto di una carica in un campo magnetico uniforme/ Retta tangente ad una curva
13.	Legge di Lenz/ derivata con particolare riferimento ai punti di non derivabilità.
14.	Onde elettromagnetiche in campo medico/ funzioni goniometriche
15.	Circuito elettrico/ Massimi e minimi di una funzione
16.	Leggi di Kirchhoff e leggi di Ohm/ asintoti e punti di discontinuità di una funzione
17.	Corrente elettrica continua/ derivate
18.	Equazioni di Maxwell/ Integrale definito
19.	Effetto fotoelettrico/ integrali impropri

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)**

- 1) Leopardi, Canto notturno
- 2) Leopardi, La ginestra
- 3) Leopardi, Dialogo della Natura e di un Islandese
- 4) Leopardi, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio
- 5) Verga, La roba
- 6) Verga, Rosso Malpelo
- 7) Verga, La Lupa
- 8) Verga, La morte di Mastro-don Gesualdo (IV, V)
- 9) d'Annunzio, La pioggia nel pineto
- 10) d'Annunzio, Meriggio
- 11) Pascoli, Temporale, Il lampo, Il tuono
- 12) Pascoli, Digitale purpurea
- 13) Pascoli, L'aquilone
- 14) Pascoli, Alexandros
- 15) Pascoli, La siepe
- 16) Pirandello, Il treno ha fischiato
- 17) Pirandello, La carriola
- 18) Pirandello, Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"
- 19) Pirandello, Nessun nome
- 20) Pirandello, L'automobile e la carrozzella
- 21) Pirandello, Le tre corde e la recita dei pupi (Il berretto a sonagli)
- 22) Svevo, Le ali del gabbiano
- 23) Svevo, Il fumo
- 24) Svevo, La morte del padre
- 25) Svevo, La salute "malata" di Augusta
- 26) Ungaretti, I fiumi
- 27) Ungaretti, Soldati, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso
- 28) Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- 29) Montale, Merigiare pallido e assorto
- 30) Montale, Falsetto
- 31) Saba, Ulisse
- 32) Saba, Il carretto del gelato
- 33) Saba, A mia moglie

- 34) Saba, Berto**
- 35) Dante, Par., VI**
- 36) Dante, Par., XI**
- 37) Dante, Par., XV**
- 38) Dante, Par., XVII**