



LICEI “**CARTESIO**”



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0003972 del 15/05/2021
(Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. F

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

<u>Coordinatore prof./prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
Calisi Giovanna	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di LIM e molte posseggono Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici risultano essere parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa SASSO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA - RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof. DE BELLIS	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. MAURICI	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof. COLAGRANDE	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 9
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe 5F è attualmente formata da 31 studenti, di cui 26 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla 4F, dei quali 28 sono giunti al termine degli studi senza mai aver perso un anno.

L'iter formativo è stato generalmente caratterizzato da una pressoché buona apertura al dialogo, alla disponibilità verso l'apprendimento e da un corretto atteggiamento nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica. Le svariate situazioni di partenza, dal punto di vista culturale, insieme a un diverso livello di propensione allo studio, hanno permesso uno sviluppo eterogeneo delle potenzialità dello studente nel corso del triennio e dell'affrontare con consapevolezza l'Esame di Stato, tranne un piccolo gruppo che fatica ad ottemperare le richieste del quinto anno del liceo.

Per buona parte delle discipline, nel corso del triennio, è stato possibile garantire la continuità didattica. Nell'ultimo anno, la classe ha cambiato i docenti di matematica e fisica, storia dell'arte e il docente di conversazione di lingua tedesca. Tutti gli altri docenti sono rimasti invariati negli ultimi due anni. Ciò ha consentito una conoscenza piuttosto capillare del gruppo classe nelle sue specificità.

Per quanto riguarda la consegna delle tematiche d'esame, le docenti delle discipline caratterizzanti, si sono accordate sulla base delle macroaree sviluppate nel corso dell'anno, e hanno suddiviso la classe in cinque gruppi, ai quali sono state consegnate cinque differenti tracce nelle due lingue straniere interessate.

Infine, per completare il quadro del lavoro svolto nel corso del triennio, la classe ha partecipato attivamente alle attività di offerta formativa dell'istituto come stage linguistici e corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

Considerata nel suo insieme, la classe 5F, quindi mostra un profilo a grandi linee soddisfacente.

ELENCO ALUNNI

N°	STUDENTE	DATA DI NASCITA
1	EB	19/11/2002
2	CC	23/05/2002
3	FC	19/09/2002
4	SC	02/05/2002
5	VC	17/04/2002
6	SC	09/09/2002
7	SD	01/05/2002
8	RD	26/04/2003
9	ADG	30/11/2001
10	VDP	14/03/2002
11	GE	01/01/2003
12	GF	21/12/2002
13	DF	10/09/2001

14	MCG	01/06/2002
15	IG	25/04/2003
16	RL	05/12/2002
17	EL	04/01/2002
18	MN	21/08/2002
19	RN	20/07/2002
20	GP	29/12/2002
21	SP	05/09/2002
22	LR	25/2/2003
23	CR	27/06/2002
24	IS	07/10/2002
25	AS	02/06/2002
26	FS	09/02/2003
27	FS	06/08/2002
28	LT	24/06/2002
29	AT	17/06/2000
30	EV	07/07/2002
31	JZ	18/06/2002

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE VF

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE VF

DISCIPLINA (modificare in base all'indirizzo)	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	D' Alessandro	Giuseppina
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lucente	Petronilla
CONERSAZIONE LINGUA INGLESE	Iacoviello	Marianna
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Capone	Annamaria

CONERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Callego Cervera	Ana Maria
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Calisi	Giovanna
CONERSAZIONE LINGUA TEDESCA	Pondrandolfo	Giuseppe
STORIA e FILOSOFIA	Volpe	Onofrio
MATEMATICA E FISICA	De Martino	Cinzia
SCIENZE NATURALI	Tangorra	Domenica M.
STORIA dell'ARTE	Fiorentino	Linda
SCIENZE MOTORIE	Mariella	Nicola
RELIGIONE	Colagrande	Antonio Nicola

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NODI CONCETTUALI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

(sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai traguardi di competenza previsti dal **PECUP di tutti i licei**)

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di <u>tutti i Licei</u>	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NELL'ANNO	DISCIPLINE
<p>AREA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none">· Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ol style="list-style-type: none">1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.· Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.· Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.· Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare <p>AREA STORICO-UMANISTICA</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Tempo e memoria2. Sogno, mistero e realtà3. Terra, radici e confini4. Il ruolo della donna nella società e nella cultura	<ul style="list-style-type: none">• Italiano• Storia/Filosofia• Storia dell' Arte• Lingue straniere• Scienze <ul style="list-style-type: none">• Italiano• Storia/Filosofia• Storia dell' Arte• Lingue straniere• Scienze <ul style="list-style-type: none">• Italiano• Storia dell' Arte• Lingue straniere• Scienze <ul style="list-style-type: none">• Italiano• Storia dell' Arte• Lingue straniere• Scienze

<p>cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. · Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. · Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. · Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. · Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. · Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. · Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. <p>Area Scientifico, Matematica e Tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie 	<p>5. Lingua e potere</p> <p>6. Natura, uomo, scienza</p> <p>7. Identità, dualismo, diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia/Filosofia • Storia dell' Arte • Lingue straniere <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia/Filosofia • Storia dell' Arte • Lingue straniere • Scienze <ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia/Filosofia • Storia dell' Arte • Lingue straniere • Scienze
---	---	---

<p>che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 		
--	--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' e METODOLOGIE¹

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Approfondire e rendere più organica la dimensione storica della letteratura e della cultura già presente nel curriculum pregresso.</p> <p>Promuovere il senso della complessità per abituare alla conoscenza delle diverse angolazioni con cui può essere esaminato un testo letterario.</p> <p>Promuovere il senso storico come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze letterarie e culturali attraverso il tempo e lo spazio per riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti.</p> <p>Promuovere il gusto della lettura e la capacità di produrre tipologie testuali diverse.</p>	<p align="center">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Ricerche personali e guidate. • Verifiche scritte e orali. <p align="center">Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Lingua e Cultura straniera – INGLESE L1

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2/C1 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>Approfondimento di aspetti della cultura in ambito letterario, artistico, scientifico e sociale, con riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analisi e confronto di testi.</p> <p>Comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>Utilizzo di nuove tecnologie.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo: dividere in sequenze, identificare il tema fondamentale, riconoscere le parole chiave, identificare il protagonista, il punto di vista e l'ambientazione.</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Lavori di gruppo • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte <p style="text-align: center;">Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Lingua e Cultura straniera – SPAGNOLO L2

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia ai interlocutori sia al contesto; analizzare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, secondo un'ottica multiculturale.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità acquisite studiando altre lingue</p>	<p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche. relativi a: El Romanticismo, il Realismo e il Naturalismo in Spagna; el Modernismo; la Generación del 98; el vanguardismo europeo y la Generación del 27, il realismo magico.</p>	<p>Approccio funzionale comunicativo</p> <p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Problem solving</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Uso del laboratorio linguistico</p> <p>Fruizione e produzione di elaborati multimediali</p>

Lingua e Cultura straniera – TEDESCO L3

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni reali simulate.</p> <p>Comprendere in modo globale e sempre più dettagliato testi orali/scritti su argomenti di attualità e cultura.</p>	<p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche relativi all'età del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni partecipate • Apprendimento cooperativo • Analisi testuale con stesura di mappe concettuali • Didattica orientativa • Didattica per progetti

<p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. - Partecipare a conversazioni in maniera adeguata al contesto ed agli interlocutori. - Saper analizzare i testi letterari (contemporanei e di epoche diverse) e altre semplici forme espressive d'interesse personale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il ricorso alle nuove tecnologie. - Saper riconoscere ed operare collegamenti intertestuali e interdisciplinari 	<p>Romanticismo e dello Sturm und Drang; del Vormärz e del Realismo in Germania; della fine del secolo XX "Jahrhundertwende", del Nationalsozialismus e della DDR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorso a fonti autentiche <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni sincrone • Fruizione e produzione di lavori multimediali • Apprendimento cooperativo • Analisi testuale mediante elaborazione di mappe concettuali • Lezioni partecipate • Tutoring • Ricorso a fonti autentiche
---	--	---

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche: risoluzione di esercizi base. Analisi Matematica: funzioni e proprietà, studio di semplici funzioni razionali/irrazionali intere e fratte fino al calcolo dei limiti e degli asintoti, grafico probabile. Derivate di funzioni elementari.</p>	<p>In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p> <p>attività di potenziamento/recupero</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Videolezione sincrone Cooperative Learning</p>

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Fenomeni elettrostatici-cariche elettriche- legge di Coulomb-diversi tipi di campo elettrico, potenziale elettrico-condensatori.</p> <p>La corrente elettrica-i generatori di tensione-le leggi di Ohm-i circuiti in serie e parallelo-la potenza.</p> <p>Il campo magnetico nel vuoto e nella materia-forze magnetiche sui conduttori percorsi da corrente-la forza di Lorentz.</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring,</p> <p>cooperative-learning</p> <p>attività di potenziamento</p> <p style="text-align: center;">Didattica a distanza</p> <p>Videolezione sincrona</p> <p>Cooperative Learning</p>

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla real life.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>	<p>1. Conoscere la chimica organica e le proprietà degli idrocarburi alifatici ed aromatici. 2. Approfondire lo studio delle proprietà chimico-fisiche e biologiche delle biomolecole. 3. Conoscere le reazioni essenziali nel metabolismo energetico. 4. Applicare la teoria della Tettonica delle Placche per spiegare i fenomeni della dinamica endogena e la loro distribuzione sul pianeta.</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Lezioni frontali, Uso della LIM, Ricerche personali e guidate, Verifiche prevalentemente orali.</p> <p style="text-align: center;">Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata, Videolezione sincrona</p> <p>Materiali in mail</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<p>L'età giolittiana; la prima guerra mondiale; le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS; la crisi del dopoguerra in Italia; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza; le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p>	<p>In presenza</p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata,</p> <p>Videolezione sincrona,</p> <p>Materiali in mail</p> <p>Documenti autentici, cooperative learning.</p>

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il</p>	<p>L'assolutizzazione dell'Idealismo: Hegel.</p> <p>Le filosofie post hegeliane: Schopenhauer; Kierkegaard.</p> <p>La sinistra hegeliana: Feuerbach, Proudhon, Marx. Il Positivismo e Comte. L'evoluzionismo e Darwin. Nietzsche. Freud e la</p>	<p>In presenza</p> <p>Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del significato della riflessione filosofica</p>

<p>rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>psicanalisi. Trionfo e crisi del meccanicismo. Caratteri generali della fenomenologia. Husserl e il concetto di epochè. Caratteri generali dell'esistenzialismo.</p>	<p>quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:</p> <p>a) l'esigenza di interdisciplinarietà tra la filosofia e le altre discipline;</p> <p>b) la necessità che, attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei testi, lo studente sviluppi competenze disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>c) la possibilità da parte del docente di costruire percorsi disciplinari rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.</p> <p>Didattica a distanza</p>
---	---	---

		Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning
--	--	--

Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
STORIA DELL'ARTE: - Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche - Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico	STORIA DELL'ARTE: - Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico	In presenza - Lezioni frontali e dialogate, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM - Ricerche guidate online, di siti specializzati in storia dell'arte. Didattica a distanza Videolezione sincrona e asincrona Documenti multimediali Software didattici Materiali piattaforme didattiche Registrazione di lezioni video con spiegazioni orali con condivisione di immagini

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere gli elementi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici. • Di conoscere le metodologie di allenamento. • Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse; • Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze 	In presenza <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale, di gruppo • Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi

<p>della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici. • Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo. • Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita. • Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni. • Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazione globale e analitica del gesto • Verifiche pratiche e teoriche <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata</p> <p>Videolezione sincrona</p> <p>Materiali in mail</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
--	---	---

Religione Cattolica

Competenze acquisite	OSA	Contenuti e Metodologie
sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (...), aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo (...) - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana (...)	Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; Lo studente confronta temi antropologici come la libertà e l'amore con gli aspetti più significativi della fede cristiana Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, etc)	Lettura e commento del testo di Massimo Recalcati, <i>Mantieni il bacio</i> , Ed. Feltrinelli, capitoli 1, 2, 4, 5 Lettura e discussione di pagine tratte da E. Fromm, <i>L'arte di Amare</i> , ed. Mondadori, p. 19 -47 Visione e discussione in classe di "Lessico amoroso", a cura del prof. Massimo Recalcati (Rai-play)

DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

Modalità organizzative (a sezioni alterne, 50% o 75% nell'ambito della stessa classe, flessibilità oraria, durata dell'unità oraria.....)

All'avvio dell'anno scolastico, per ragioni di sicurezza Covid, l'istituto ha previsto l'arrivo scaglionato degli studenti che al triennio hanno iniziato l'attività didattica alle ore 9:00 con una riduzione oraria di 50 minuti di lezione. La classe 5F ha seguito le lezioni sempre in DAD a partire di ottobre e ha continuato a seguire l'orario ore 9:00 - 13:50 tutte in modalità sincrona con pause della durata di 10 minuti tra una lezione e l'altra.

II PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Esperienze svolte tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica

ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	ENTE TUTOR	MONTE ORE
2020/21	Incontri formativi on line a carattere storico, sociale, linguistico e artistico	Sale Viaggi S.r.l. Rimini	Ore variabili in base alla frequenza
2019/20	Stage lavorativo a Valencia	Aracades del Cid	44
2019/20	Il Blog per migliorare l'italiano	Media TV	30
2018/19	Save The Planet – Cambridge	Be Happy	60
2018/19	Marketing Commerciale (1 alunna)	On Line Srl	50

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

PERTANTO

1) In ogni classe (quinte comprese) devono svolgersi 33 ore annue nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti.

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

· COSTITUZIONE

· SVILUPPO SOSTENIBILE

· CITTADINANZA DIGITALE

Curricolo di educazione civica	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
Parte seconda della Costituzione: Ordinamento della Repubblica	Educazione civica Spagnolo Storia	Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia. Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali.	Nucleo tematico A
I Valori fondanti della Unione Europea	Educazione civica Inglese Tedesco	Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE	Nucleo tematico A
NAVIGARE NEL WEB A cura del PROF. Viterbo_ Univ. Degli studi di Lecce	PROGETTO D'ISTITUTO	Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.	Nucleo tematico C
Agenda 2030: Sviluppo sostenibile	Storia Filosofia Tedesco Scienze	Finalità dell'Agenda 2030 Scienza, politica e società Capacità di cogliere i fenomeni attraverso analisi che procedono dal	Nucleo Tematico B

		locale al globale e dal micro al macro, e viceversa, facendo interagire entrambe le scale di analisi	
--	--	--	--

ATTIVITA' e Percorsi di ampliamento dell'OF (Progetti PTOF e/o PON)

Titolo	Breve descrizione	durata	Competenze acquisite
Assemblea d'istituto sul tema Cyberbullismo	Dibattito sul tema utilizzo sicuro del web condotto dai ragazzi.	3	Utilizzare i mezzi di comunicazione in modo consapevole.
Libro possibile Winter	Le donne salveranno il mondo	3	Maturare consapevolezza nei confronti della tematica delle donne nella società.
Mission Utopia	Progetto online del Goethe Institut	Da novembre a gennaio	Essere più consapevoli dei cambiamenti del futuro anche in relazione al mondo professionale.

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

In assenza di docenti di discipline non linguistiche con certificazione linguistica non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL

VALUTAZIONE

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in **parziale deroga** a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'esame consiste in una **sola prova orale**.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al **colloquio** (ossia la prova d'esame) – per un massimo di **40 punti** – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **60 punti**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

COLLOQUIO

Il colloquio d'esame si articola in 4 parti:

1. discussione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti [individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 per Licei, Istituti Tecnici]
2. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe presentato entro il 15 maggio
3. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui al punto 1.

Attraverso la discussione sull'elaborato e sul testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, attraverso l'analisi del materiale della commissione e l'eventuale esposizione dell'esperienza di PCTO, la commissione accerta che il candidato:

- a) abbia acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e sia capace di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) sappia analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) abbia maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Griglia di valutazione

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione.

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodo delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	E' in grado di compere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

Livelli	Voto	Indicatori	Descrittori
Avanzato	9-10	Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione	Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti

		Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che impiega in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.
Intermedio	7-8	Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Base	5-6	Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è adeguato/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco consapevole.
Iniziale	3-4	Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione	Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni

		Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali	e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
--	--	--	---

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha provveduto ad adottare ed adeguare il credito del terzo e quarto anno utilizzando le tabelle di conversione A e B allegata all'OM 53; per quanto riguarda il quinto anno ha utilizzato la Tabella C allegata alla stessa ordinanza.

E' stato assegnato il **massimo della banda** di oscillazione laddove sussistenti le seguenti condizioni:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- comportamento ritenuto unanimemente propositivo e collaborativo nelle attività didattiche in presenza e a distanza

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

TABELLA C –Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10

$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 14.05.2021

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Giuseppina D'Alessandro	Lingua e Letteratura Italiana
Petronilla Lucente	Lingua Inglese
Marianna Iacoviello	Conversazione in lingua inglese
Anna Maria Capone	Lingua spagnola
Ana Maria Callego Cervera	Conversazione in lingua spagnola
Giovanna Calisi	Lingua tedesca
Giuseppe Pondrandolfo	Conversazione in lingua tedesca
Cinzia De Martino	Matematica e Fisica
Maria Domenica Tangorra	Scienze Naturali
Onofrio Volpe	Storia e Filosofia
Linda Fiorentino	Storia dell'Arte
Nicola Mariella	Scienze Motorie
Antonio Nicola Colagrande	Religione

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Giovanna Calisi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**ELENCO DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LA/E DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO INDIVIDUATA/E
COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 1,
LETTERE A) E B) DEL DECRETO MATERIE E ASSEGNATI AI CANDIDATI**

(La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo)

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

DISCIPLINA/E Inglese -Tedesco DOCENTE Petronilla Lucente – Giovanna Calisi

	Argomento
1.	Lingua e potere
2.	Identità, Dualismo, Diversità
3.	Identità, Dualismo, Diversità
4.	Terra, Radici, Confini
5.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
6.	Terra, Radici, Confini
7.	Terra, Radici, Confini
8.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
9.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
10.	Uomo, Natura, Scienza
11.	Uomo, Natura, Scienza
12.	Lingua e Potere
13.	Uomo, Natura, Scienza
14.	Identità, Dualismo, Diversità

15.	Terra, Radici, Confini
16.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
17.	Lingua e potere
18.	Uomo, Natura, Scienza
19.	Lingua e potere
20.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
21.	Terra, Radici, Confini
22.	Identità, Dualismo, Diversità
23.	Uomo, Natura, Scienza
24.	Il ruolo della donna nella cultura e nella società
25.	Terra, Radici, Confini
26.	Identità, Dualismo, Diversità
27.	Identità, Dualismo, Diversità
28.	Lingua e Potere
29.	Identità, Dualismo, Diversità
30.	Uomo, Natura, Scienza
31.	Lingua e potere

Allegato 2

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)**

Leopardi: dai <i>Canti</i> , <i>L'Infinito</i>
Leopardi: da <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
Leopardi: da <i>Lo Zibaldone: la teoria del piacere</i>
Leopardi: da <i>Le operette morali, Dialogo della natura e di un islandese</i>
U. Tarchetti: da <i>Fosca, L'attrazione della morte</i>
Verga: da <i>I Malavoglia</i> , cap. I
Verga: da <i>Vita dei campi, La lupa</i>
Verga: da <i>Mastro don Gesualdo: La tensione faustiana del self-made man</i>
D'Annunzio: da <i>Il piacere</i>

D'Annunzio: da <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i>
D'Annunzio: da <i>Alcyone, Meriggio</i>
Pascoli: da <i>Myrica, Novembre</i>
Pascoli: da "Il fanciullino": <i>Una poetica decadente</i>
Pascoli: da <i>Canti di Castevecchio, Il gelsomino notturno</i>
F. T. Marinetti: da <i>Il Manifesto del futurismo</i>
Palazzeschi: <i>Chi sono?</i>
Svevo: da <i>La coscienza di Zeno, La morte del padre</i>
Svevo: da <i>La coscienza di Zeno, La salute malata di Augusta</i>
Pirandello: da <i>Il fu Mattia Pascal,</i>
Pirandello: dalle <i>Novelle per un anno, Il treno ha fischiato</i>
Pirandello: da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
Pirandello: da <i>Uno, nessuno e centomila, Nessun nome</i>
Montale: da <i>Ossi di seppia, I limoni</i>
Montale: da <i>Ossi di seppia, Non chiederci la parola</i>
Montale: da <i>Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>
Montale: da <i>Le occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i>
Ungaretti: da <i>L'allegria, Mattina</i>
Ungaretti: da <i>L'allegria, Veglia</i>
Ungaretti: da <i>Il dolore, Non gridate più</i>
Calvino: da <i>Il barone rampante, cap.IX</i>
Fenoglio: da <i>La malora, Decadenza di una famiglia contadina</i>
Dante: <i>Paradiso III, 34-57. 91-108</i>
Dante: <i>Paradiso VI, 1-33. 97-111</i>
Dante: <i>Paradiso XXXIII, 1- 39</i>