



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0003972 del 15/05/2021
(Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. 5G

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 14/05/2021

<u>Coordinatore prof.</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
Catalano Mauro Antonio	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medio alto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di LIM e molte posseggono Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa SASSO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA - RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof. DE BELLIS	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. MAURICI	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof. COLAGRANDE	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe V G è composta da 19 alunni, di cui un diversamente abile e un altro con certificazione DSA e per il quale il Consiglio di Classe adotta dal primo anno le misure dispensative e compensative indicate nel PDP.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione. All'inizio del terzo anno si è inserito un alunno proveniente da uno stesso indirizzo di studi e da un'altra istituzione scolastica.

La classe ha beneficiato di continuità didattica in buona parte delle discipline: Italiano, Latino, Fisica, Inglese per tutto il quinquennio; Matematica, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte per il triennio. La collaborazione tra i docenti non è mai mancata e l'accordo all'interno del Consiglio di Classe è stato determinante per lo sviluppo del dialogo educativo e delle attività didattiche.

La classe ha mostrato una progressiva crescita nella capacità di integrazione, di collaborazione e di impegno individuale nella vita scolastica. Gli studenti hanno risposto in modo responsabile e diligente alle sollecitazioni che provenivano dal lavoro didattico. Alla conclusione del percorso formativo liceale gli alunni hanno raggiunto nel loro complesso gli obiettivi richiesti in ogni ambito disciplinare. Pertanto il percorso di sviluppo delle competenze e delle capacità richieste dal triennio liceale si può considerare compiuto positivamente come strumento utile per la prosecuzione degli studi a livello universitario.

Con l'avvio della didattica a distanza dopo le iniziali difficoltà gli alunni hanno mostrato una partecipazione costruttiva e attiva, un impegno serio e responsabile e uno studio approfondito e costante. Si evince un forte desiderio di affrontare, pur con i comprensibili timori, il mondo esterno e di proseguire gli studi.

Negli alunni che hanno mantenuto un impegno costante risultano accresciute anche le capacità critiche, evidenziate da opportune e in alcuni casi originali argomentazioni. Per un esiguo numero di alunni, il metodo di studio ancora oggi appare più mnemonico che critico e anche il lessico specifico delle varie discipline, indispensabile per esporre, esprimere, comunicare argomenti e concetti, non risulta particolarmente ricco.

La scolaresca si presenta agli esami con un grado di preparazione ed un profitto eterogenei.

Una parte di essa, provvista di ottime potenzialità intellettive e di uno spiccato senso del dovere, ha profuso impegno costante, puntuale, attento, stimolante e critico. Questi alunni hanno sviluppato le proprie attitudini ed hanno raggiunto livelli di comprensione e di astrazione anche eccellenti. Un'altra parte della classe, più numerosa, dotata di adeguate abilità cognitive, ma meno vivace intellettualmente, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze. Il profitto raggiunto è mediamente buono. Pochi alunni, infine, per la presenza di lacune pregresse e di un impegno discontinuo, hanno rivelato competenze elaborative sufficienti.

ELENCO ALUNNI

N°	STUDENTE (INSERIRE SOLO INIZIALI)	DATA DI NASCITA
1	B.M.	18/09/2002
2	C.A.	24/06/2002
3	C.M.	24/06/2002
4	D.D.	10/08/2001
5	D.N.	26/03/2002
6	D.M.	24/02/2002
7	D.A.	21/12/2002
8	D.F.	03/12/2002
9	D.G.	17/07/2001
10	D.S.	07/06/2002
11	L.D.	19/04/2002
12	M.M.	02/12/2002
13	M.D.	12/09/2002
14	P.R.	28/05/2002
15	P.A.	10/10/2002
16	P.L.	21/11/2002
17	P.G.	01/11/2002
18	P.M.	25/06/2002
19	V.F.	04/12/2002

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE VG

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Fascina	Vito
LINGUA E CULTURA LATINA	Fascina	Vito
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Fanizzi	Mirella
STORIA	Bianco	Domenica
FILOSOFIA	Bianco	Domenica
MATEMATICA	Catalano	Mauro Antonio
FISICA	Catalano	Mauro Antonio
SCIENZE NATURALI	Loconte	Anna
DISEGNO E STORIA ARTE	Sasso	Cosima
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA	Colagrande	Antonio Nicola
SOSTEGNO	Lonigro	Donato

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NODI CONCETTUALI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

(sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai traguardi di competenza previsti dal **PECUP di tutti i licei**)

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di <u>tutti i Licei</u>	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NELL'ANNO	DISCIPLINE
<p>AREA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ol style="list-style-type: none">1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare <p>AREA STORICO-UMANISTICA</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione,	<ol style="list-style-type: none">1. Uomo, natura e scienza2. Cultura e società3. Ruolo della donna4. Identità dualismo, diversità5. Tempo e memoria6. Sogno, mistero, realtà7. Salute e malattia	SCIENZE STORIA/FILOSOFIA ITALIANO INGLESE FISICA

senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>VERSANTE LINGUISTICO</p> <p>Consolidamento e sviluppo della competenza testuale;</p> <p>Approfondimento delle tipologie testuali, anche attraverso confronti con testi in altre lingue:</p> <p>Elaborare testi ben calibrati e funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative;</p> <p>Acquisire consapevolezza degli stili inerenti all'uso delle diverse lingue;</p> <p>Tradurre brevi testi attuali e di uso pratico da e in altre lingue conosciute.</p> <p>VERSANTE LETTERARIO E STORICO-CULTURALE</p> <p>Letteratura italiana</p> <p>La Letteratura romantica (Manzoni, Leopardi ed altri).</p> <p>La Letteratura italiana dall'unificazione nazionale ad oggi.</p> <p>Lettura di testi di Manzoni, Leopardi (ed altri autori romantici), di autori francesi e russi ascrivibili alla corrente del Realismo, di Verga, ed altri veristi, Pascoli, d'Annunzio, Svevo, Pirandello e di decadentisti francesi ed inglesi, Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Calvino ed altri autori del Novecento.</p> <p>Lettura di circa dieci Canti del Paradiso.</p> <p>Orientamenti di critica letteraria.</p> <p>Confronti tra letteratura scritta, rappresentazione teatrale ed opera cinematografica.</p> <p>Lettura di testi stranieri in traduzione italiana.</p> <p>Risorse informatiche e telematiche per lo studio della Letteratura italiana.</p> <p>Leggere direttamente i testi, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione nelle problematiche dell'età contemporanea e al confronto interculturale ed interdisciplinare.</p> <p>Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto nel panorama delle altre espressioni d'arte.</p> <p>Ampliare le proprie competenze in campo letterario, utilizzando strumenti bibliografici ed informatici, entrando anche in contatto con centri di studio e di ricerca.</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Ricerche personali e guidate. • Verifiche scritte e orali. <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Videolezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Lingua e Cultura Latina

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura.</p>	<p>Ricapitolazione della sintassi. Approfondimenti di retorica e stilistica. Lettura di testi appropriati.</p> <p>Evoluzione della lingua latina nell'età imperiale. Letteratura cristiana.</p> <p>Comprendere, tradurre ed interpretare testi latini, mediolatini e neolatini.</p> <p>Rendere conto delle scelte espressive e stilistiche compiute nella traduzione dei testi.</p> <p>Confrontare testi latini con relative traduzioni d'autore.</p> <p>Lettura di testi, in lingua originale e in traduzione con originale a fronte, di: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Tacito, Svetonio, Agostino, letteratura cristiana antica: Ambrogio e Gerolamo.</p> <p>Nozioni di critica testuale. Elementi di filologia latina.</p> <p>La presenza classica di tradizione latina nella cultura europea. Lettura di testi.</p> <p>Risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e della cultura latina.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua latina nell'età imperiale e dalla lingua latina alle lingue neolatine.</p> <p>Collocare autori ed opere nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento.</p> <p>Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici (solo l'esametro) dei testi studiati.</p> <p>Individuare generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.</p> <p>Individuare i tratti specifici della Letteratura latina e dei singoli autori latini.</p> <p>Identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca.</p> <p>Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea.</p> <p>Progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina, utilizzando anche strumenti informatici.</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Ricerche personali e guidate. • Verifiche scritte e orali. <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Video lezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>Approfondimento di aspetti della cultura in ambito letterario, artistico, scientifico e sociale, con riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analisi e confronto di testi.</p> <p>Comprensione ed interpretazione di testi e prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>Utilizzo della lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire o esporre argomenti di studio.</p> <p>Esprimersi oralmente (esporre, narrare...) con un linguaggio chiaro, anche se con qualche errore ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti)</p> <p>Ascoltare e partecipare alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione, formulando quesiti e rispondendo alle domande</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Usare e riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua inglese</p> <p>Padroneggiare un lessico sufficiente per saper spiegare in inglese i testi studiati</p> <p>Spiegare il senso globale e specifico, i temi principali e lo scopo di testi noti, anche con l'ausilio di strumenti didattici (divisione in sequenze, questionari, griglie, ...)</p> <p>Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo: dividerli in sequenze, identificare il tema fondamentale, riconoscere le parole chiave, identificare il protagonista, il punto di vista e l'ambientazione</p> <p>Collegare argomenti della materia con altre materie che trattino argomenti affini</p>	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Lavori di gruppo • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Video lezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale.</p> <p>Acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico.</p> <p>Applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Coordinate cartesiane nello spazio: studio dal punto di vista analitico di rette, piani e sfere.</p> <p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica.</p> <p>Acquisizione del concetto di limite e calcolo di limiti in casi semplici.</p> <p>Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità.</p> <p>Comprensione del ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento fondamentale nella descrizione e nella Modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</p> <p>Risoluzione di problemi di ottimizzazione.</p> <p>Approfondimento del concetto di modello matematico e sviluppo di capacità di costruirne e analizzarne esempi.</p>	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale, • lezione partecipata, • tutoring, • cooperative-learning <p>Didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezione sincrona; • Materiali in chat, • Onenote o Whiteboard • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Approfondimento del concetto di interazione a distanza attraverso lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, attraverso anche una descrizione in termini di energia potenziale e dal campo magnetico.</p> <p>Acquisizione dei concetti fondanti dell'induzione magnetica e sue applicazioni e sua sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell.</p> <p>Conoscenza delle onde elettromagnetiche, della loro propagazione e produzione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondanti della Relatività ristretta,</p>	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • lezione partecipata, • tutoring, • cooperative-learning, • \attività di potenziamento. <p>Didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezione sincrona, • Materiali in mail, • Documenti multimediali, • Cooperative Learning, • Lavagna digitale (distribuita a fine di ogni lezione); • Simulazioni. • Chat asincrona. • Blocco appunti condiviso.

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>Utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.</p>	<p>Conoscere le proprietà chimico fisiche degli idrocarburi alifatici ed aromatici.</p> <p>Riconoscere i gruppi funzionali dei principali derivati degli idrocarburi.</p> <p>Approfondire lo studio delle proprietà chimico- fisiche e biologiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Essere consapevoli della complessità delle trasformazioni chimiche che sono alla base in parti-colar modo del metabolismo degli zuccheri.</p> <p>Conoscere il significato dell'omeostasi glicemica.</p> <p>Comprendere l'importanza della duplicazione del DNA evidenziando la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita della cellula.</p> <p>Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</p> <p>Conoscere le tecniche di base delle biotecnologie e saperne descrivere le principali applicazioni e i limiti.</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale; • Visione di audiovisivi e materiale multimediale seguita da discussione e rielaborazione orale e/o scritta delle informazioni; • Ricerche personali e guidate; <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning • Verifiche orali.

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<p>Sintetizzare ed esporre coerentemente i contenuti storici appresi</p> <p>Confrontare e contestualizzare in senso storico-culturale le risposte della storia ai vari problemi politici e culturali</p> <p>Utilizzare progressivamente il lessico specifico</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della politica di: Giolitti, Mussolini, Hitler, Gramsci.</p> <p>Lettura dei documenti storici più significativi dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>In presenza</p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Videolezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Ricostruzione delle linee fondamentali del divenire della riflessione filosofica ottocentesca a partire dal positivismo, Schopenhauer e Marx, fino a Nietzsche</p> <p>Ricostruzione di concetti, problemi e argomenti fondamentali di almeno quattro autori e correnti del Novecento scelti tra i seguenti: b. Freud e la psicanalisi, Bergson e l'esistenzialismo f. Hanna Arendt.</p>	<p>In presenza</p> <p>Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del significato della riflessione filosofica quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'esigenza di interdisciplinarietà tra la filosofia e le altre discipline; • la necessità che, attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei testi, lo studente sviluppi competenze disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione; • la possibilità da parte del docente di costruire percorsi disciplinari rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori. <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Videolezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Disegno e Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>DISEGNO:</p> <p>Gli alunni hanno imparato a padroneggiare il disegno grafico- architettonico a mano libera e geometrico</p> <p>Utilizzato gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</p> <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche</p> <p>Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico</p>	<p>DISEGNO:</p> <p>Padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e geometrico</p> <p>Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</p> <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM; • Attività di laboratorio tecnico-grafico, applicata alla pratica dell'uso della mano libera, comprese le tecniche artistiche, e squadrette con compasso; • Ricerche guidate online, di siti specializzati in progettazione architettonica e storia dell'arte. <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Video lezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Percezione di sé, sviluppo delle capacità motorie ed espressive:</p> <p>Esercitazioni coinvolgenti tutte le capacità attraverso i propedeutici di base del pugilato</p> <p>Sport, regole e fair play:</p> <p>osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socioculturale</p> <p>La storia dell'educazione fisica e della cultura dello sport.</p> <p>L'aspetto scientifico e tecnologico dello sport.</p> <p>Le olimpiadi estive e invernali: analisi degli sport meno conosciuti</p> <p>Salute benessere sicurezza e prevenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi dell'aspetto educativo e formativo dell'attività motoria; • analisi del concetto di corporeità, movimento e sport; • La cultura motoria e sportiva quale costume e abitudine di vita; <p>Doping e sostanze illecite.</p>	<p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale, di gruppo • Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi • Dimostrazione globale e analitica del gesto • Verifiche pratiche e teoriche <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione registrata • Video lezione sincrona • Materiali in mail • Documenti multimediali • Cooperative Learning

Religione

Competenze acquisite	OSA	Ore svolte	Contenuti e Metodologie
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (...), aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo (...)</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana (...)</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana;</p> <p>Lo studente confronta temi antropologici come la libertà e l'amore con gli aspetti più significativi della fede cristiana</p> <p>Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, etc)</p>	25	<p>Lettura e commento del testo di Massimo Recalcati, <i>Mantieni il bacio</i>, Ed. Feltrinelli, capitoli 1, 2, 4, 5</p> <p>Lettura e discussione di pagine tratte da E. Fromm, <i>L'arte di Amare</i>, ed. Mondadori, p. 19 -47</p> <p>Visione e discussione in classe di "Lessico amoroso", a cura del prof. Massimo Recalcati (Rai-play)</p>

DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

Modalità organizzative (a sezioni alterne, 50% o 75% nell'ambito della stessa classe, flessibilità oraria, durata dell'unità oraria.....)

Il 100% degli alunni hanno seguito in presenza dal 24/09/2020 al 21/10/2020. Successivamente le lezioni sono state sempre organizzate in modalità a distanza sempre per il 100% degli alunni. L'organizzazione è descritta nella seguente tabella:

Dal	Al	Modalità	Unità oraria	Ore Asincrone
24/09/2020	21/10/2020	Presenza	50 minuti	nessuna
22/10/2020	22/12/2020	Distanza	50 minuti	1 al giorno
07/01/2021	31/01/2021	Distanza	50 minuti	nessuna
01/02/2021	11/06/2021	Distanza	60 minuti	nessuna

II PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Esperienze svolte tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica

ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	ENTE TUTOR	MONTE ORE
2020/21	Politecnico di Bari – Corsi di orientamento	Poliba	Da 10 a 26
2020/21	Incontri formativi on line a carattere storico, sociale, linguistico e artistico	Sale Viaggi S.r.l. Rimini	Ore variabili in base alla frequenza
2020 / 21	Progetto atleta – Tennistavolo (1 alunno)	FITT	40
2019/20	Intercultura	Intercultura	Ore assegnate dal Consiglio di Classe
2019/20	Un giorno, un chimico in azienda	Ilpa Adesivi	Dalle 10 alle 20 ore
2018/19	Percorso Naturalistico Policoro	Siritide Viaggi Policoro	60

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

PERTANTO

1) In ogni classe (quinte comprese) devono svolgersi 33 ore annue nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti.

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
- CITTADINANZA DIGITALE

Curricolo di educazione civica (Temi)	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
Parte seconda della Costituzione: Ordinamento della Repubblica	Educazione civica	Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia. Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali.	Nucleo tematico A
I Valori fondanti della Unione Europea	Educazione civica	Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE	Nucleo tematico A

NAVIGARE NEL WEB A cura del PROF. Viterbo_ Univ. Degli studi di Lecce	PROGETTO D'ISTITUTO	Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.	Nucleo tematico C
L'evoluzione storica del diritto.	Storia	Conoscere lo sviluppo delle Costituzioni nel tempo e dei diritti umani.	Nucleo tematico A
Bioteecnologie e sostenibilità ambientale e sociale.	Scienze naturali	Acquisire consapevolezza dei problemi scientifici, giuridici, ed etici connessi all'uso delle E S e alle applicazioni biotecnologiche in generale.	Nucleo tematico B

ATTIVITA' e PERCORSI di ampliamento dell'OF (PROGETTI PTOF e/o PON)

(verificare che gli alunni abbiano svolto le varie attività)

Titolo	Breve descrizione	durata	Competenze acquisite
Scienze per il futuro			Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)
Progetto Cambridge B2	Certificazione Linguistica	36	Linguistiche
Progetto Logicamente	Progetto di Logica	30	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)

INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL (LADDOVE PROGRAMMATO)

In assenza di docenti di discipline non linguistiche con certificazione linguistica non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL

VALUTAZIONE

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in **parziale deroga** a quanto

previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'**esame** consiste in una **sola prova orale**.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al **colloquio** (ossia la prova d'esame) – per un massimo di **40 punti** – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **60 punti**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

COLLOQUIO

Il colloquio d'esame si articola in 4 parti:

1. discussione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti [individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 per Licei, Istituti Tecnici]
2. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe presentato entro il 15 maggio
3. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui al punto 1.

Attraverso la discussione sull'elaborato e sul testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, attraverso l'analisi del materiale della commissione e l'eventuale esposizione dell'esperienza di PCTO, la commissione accerta che il candidato:

- a) abbia acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e sia capace di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) sappia analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) abbia maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

Griglia di valutazione

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione.

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodo delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera				
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	E' in grado di compere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

Livelli	Voto	Indicatori	Descrittori
Avanzato	9-10	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	<p>Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che impiega in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.</p>
Intermedio	7-8	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	<p>Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.</p>
Base	5-6	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	<p>Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è adeguato/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco consapevole.</p>
Iniziale	3-4	<p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p>	<p>Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Absolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.</p>

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha provveduto ad adottare ed adeguare il credito del terzo e quarto anno utilizzando le tabelle di conversione A e B allegata all'OM 53; per quanto riguarda il quinto anno ha utilizzato la Tabella C allegata alla stessa ordinanza.

Per tutte le classi, con delibera collegiale si adottano i seguenti criteri per l'attribuzione del massimo punteggio nella banda di oscillazione:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- comportamento ritenuto unanimemente propositivo e collaborativo nelle attività didattiche in presenza e a distanza

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

TABELLA C –Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 14/05/2021

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Fascina Vito	Lingua e Letteratura Italiana
Fascina Vito	Lingua e Cultura Latina
Fanizzi Mirella	Lingua Inglese
Catalano Mauro Antonio	Matematica
Catalano Mauro Antonio	Fisica
Loconte Anna	Scienze Naturali
Bianco Domenica	Storia
Bianco Domenica	Filosofia
Sasso Cosima	Disegno e Storia dell'Arte
Popeo Maria Gerardina	Scienze Motorie
Colagrande Antonio Nicola	Religione
Lonigro Donato	Sostegno

IL COORDINATORE

Prof. Catalano Mauro Antonio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

**ELENCO DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LA/E DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO INDIVIDUATA/E
COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 1,
LETTERE A) E B) DEL DECRETO MATERIE E ASSEGNATI AI CANDIDATI**

(La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo)

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

DISCIPLINE Matematica e Fisica DOCENTE Prof. Catalano Mauro Antonio

	Cognome	Nome	Argomento
1.			Massimi, minimi e flessi e moto cariche elettriche.
2.			Equazioni di Maxwell
3.			Studio di funzione e circuiti
4.			Massimi, minimi e flessi e moto cariche elettriche.
5.			Equazioni di Maxwell
6.			La corrente alternata e le sue applicazioni.
7.			Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
8.			Studio di funzione e circuiti
9.			
10.			Relatività ristretta e studio di funzione
11.			Equazioni di Maxwell
12.			Equazioni di Maxwell
13.			Equazioni di Maxwell
14.			Massimi, minimi e flessi e moto cariche elettriche.
15.			Equazioni di Maxwell
16.			Relatività ristretta e studio di funzione
17.			Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
18.			Equazioni di Maxwell
19.			Studio di funzione e circuiti

Allegato 2

TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

1. VIAGGIO E STORIA

- Dante, Canto I del Paradiso
- Verga, mondo arcaico e modernità: "I Malavoglia"

2. SCIENZA E PROGRESSO VS FEDE

- Svevo, la medicina vera scienza e il valore della cura
- Dante, Canto XXIV del Paradiso: il poeta e San Pietro

3. LA MUSICA COME REALTA' QUOTIDIANA O MISTERICA, IL SOGNO

- Springsteen in classe (Andrea Monda), editrice EMI
- Dante, Canto XXVI del Paradiso

4. LA BANALITA' DEL MALE

- Tolkien, Shelob la ragna femmina
- Dante, Canto I dell'Inferno e del Purgatorio

5. INIZIO DELLA VICENDA UMANA

- Dante, Canti I del Paradiso e dell'Inferno
- Ungaretti, "Sono una creatura"

6. LA BANALITA' DEL MALE E IL TRIONFO DEL BENE

- Dante, Canto XXXIII del Paradiso
- Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato"

7. LA RICERCA DELL'UOMO E IL SUO DIFFICILE ESITO

- Leopardi, "L'infinito"
- Pascoli, "Italy"
- Pirandello, "Uno, nessuno, centomila"
- Dante, Canti XI e XII del Paradiso

8. IL MISTERO DEL DESERTO, LA SUPERSTIZIONE E L'INCONTRO CON L'ASSOLUTO

- Dante, Canto XXXIII del Paradiso
- Pirandello, "La patente"
- Leopardi, "La ginestra"

9. SCIENZA, ASTRONOMIA E VISIONE APOCALITTICA

- Dante, Canto I del Paradiso
- Svevo, 8° capitolo della coscienza di Zeno

10. LA DONNA IN PASCOLI E IN DANTE

- Dante, Canto II dell'Inferno
- Pascoli, "X Agosto" e "Digitale purpurea"

11. MISTERO E SOGNO VS FEDE E RAGIONE

- Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"
- Dante, Canto XI del Paradiso

12. LA VISIONE POLITICA NEI GRANDI POETI E ROMANZIERI

- Dante, Canto VI del Paradiso
- Verga, "Rosso malpelo"
- D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"

13. LA CITTA' E LA GUERRA

- Ungaretti, Brani dall'*Allegria*
- Verga, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (I Malavoglia)
- Dante, Canto VI del Paradiso

14. RAPPORTO UOMO-NATURA

- Leopardi, "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- Pascoli, "L'assiuolo"
- Dante, le tre stelle alla conclusione delle tre cantiche

15. INFINITO IN LEOPARDI E DANTE, IL FINITO E LA REALTA' DELLA NOSTRA QUOTIDIANITA'

- Leopardi, "L'infinito"
- Dante, Canto XV del Paradiso
- Saba, "Città vecchia"

16. IL FIORIRE DELL'AMORE E IL SUO TRIONFO IN DANTE

- Dante, Canto XV del Paradiso o XVII del Purgatorio
- Leopardi, "La ginestra"

17. IL DESIDERIO IN LEOPARDI E LA SUA REALIZZAZIONE, NEL PARADISO DI DANTE

- Dante, XV del Paradiso
- Leopardi, "L'infinito"

18. LE DONNE DELL'INFERNO DANTESCO E L'APPRODO ALLA POLITICA

- Dante, Canto VI del Paradiso
- Dante, Canto II dell'Inferno

19. L'INCONTRO DI DANTE CON DIO E LO SMARRIMENTO DI PIRANDELLO

- Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"
- Dante e il Paradiso (presentazione del Paradiso con eventuale PPT)

20. LA GLORIA DELL'UOMO E LA GLORIA DI DIO

- Manzoni, "Il 5 Maggio" e "Il sugo della storia" (Capitolo 38 dei Promessi Sposi)
- Dante, un canto a scelta del Paradiso