



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez L

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <u>Coordinatore prof.</u> | <u>Dirigente Scolastico</u> |
| Leonardo Laraspata | Morisco Maria |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di LIM e molte posseggono Smat Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

| | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dirigente Scolastico | Dott.ssa Maria Morisco | |
| Direttore dei servizi amministrativi | Dott. Nicola Zonno | |
| Collaboratori del Dirigente | Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro | |
| Funzioni Strumentali | Prof.ssa MARCHIONNA | AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA |
| | Prof. CATALANO | AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI |
| | Prof. PATERNO | AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE |
| | Prof.ssa FANIZZI | AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE |
| Coordinatori di Dipartimento | Prof.ssa SASSO | DISEGNO E STORIA DELL' ARTE |
| | Prof. VOLPE | STORIA – FILOSOFIA - RELIGIONE |
| | Prof.ssa LORUSSO | LETTERE |
| | Prof. DE BELLIS | LETTERE (Ind. Classico) |
| | Prof.ssa BRANDONISIO | SCIENZE NATURALI E SCIENZE |
| | Prof. DIDONNA | SCIENZE MOTORIE |
| | Prof. LARASPATA | MATEMATICA E FISICA – INF. |
| | Prof. MAURICI | LINGUE |
| | Prof. LAFRONZA | GRUPPO INCLUSIONE |
| | | |
| Responsabili di Laboratorio | Prof.ssa SARACINO | CHIMICA E BIOLOGIA |
| | Prof. LIMONGELLI | FISICA |
| | Prof. PATERNO | MULTIMEDIALE |
| | Prof. NANNA | LINGUE |
| | Prof. DIDONNA | PALESTRA |
| | Prof. DI BARI | BIBLIOTECA |
| Commissione Elettorale | Prof. COLAGRANDE | |

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: 12

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe 5L del Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate è costituita da 29 alunni dei quali 8 di genere femminile e 21 maschile con provenienza da contesti territoriali diversi. Una delle allieve manifesta D.S.A e per lei è stato redatto un Piano di Studio Personalizzato (PDP). Il gruppo degli alunni ha registrato nel corso degli anni, una partecipazione emotiva propositiva e complessivamente positiva. Il clima all'interno della classe è stato sempre collaborativo e rispettoso delle regole. Il ricorso alla Didattica a Distanza (DAD) introdotta per le note vicende legate alla pandemia da COVID 19, ha ostacolato il processo di formazione degli alunni; tuttavia la classe ha raggiunto un buon livello di apprendimento sia in termini di abilità e conoscenze che di competenze acquisite nelle diverse discipline. Gli alunni hanno mostrato una continua e costante spinta propulsiva a indagare nelle pieghe del sapere alternando uno studio logico e razionale basato sulla ricerca e dialogo ad uno studio mnemonico. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo utilizza le abilità di base consapevolmente ed una applicazione nel complesso adeguata registrando un sufficiente livello di apprendimento. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

ELENCO ALUNNI

| | Alunni Cognome. Nome. | Data di Nascita |
|-----|---------------------------------|------------------------|
| 1. | A. R. | 12/06/2002 |
| 2. | A. E G. | 18/01/2003 |
| 3. | A. A. | 19/07/2002 |
| 4. | A. P. | 14/01/2003 |
| 5. | C. G. | 05/12/2002 |
| 6. | C. C. | 19/03/2002 |
| 7. | C. M. | 08/06/2002 |
| 8. | C. F. | 20/12/2002 |
| 9. | D C. P. | 30/04/2002 |
| 10. | D F. A. | 25/04/2002 |
| 11. | F. A. | 16/06/2002 |
| 12. | G. L. | 21/08/2002 |
| 13. | L. T. | 23/05/2002 |
| 14. | L. A. | 08/10/2002 |
| 15. | L. E. | 18/11/2002 |
| 16. | L. D. | 31/08/2002 |
| 17. | M. I A. | 08/01/2003 |
| 18. | M. C. | 12/04/2002 |
| 19. | M. R. | 23/05/2002 |
| 20. | N. A. | 04/01/2003 |
| 21. | N. L. | 23/07/2002 |
| 22. | O. F. | 23/11/2002 |
| 23. | P. T. | 13/02/2003 |
| 24. | P. A M. | 13/09/2002 |
| 25. | P. V. | 16/01/2003 |
| 26. | S. S. | 20/01/2003 |
| 27. | T. A. | 25/06/2002 |
| 28. | T. A. | 24/09/2002 |
| 29. | T. E. | 14/09/2002 |

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE VI

| DISCIPLINA | DOCENTE | |
|--------------------------------------|-----------|---------------------------|
| | COGNOME | NOME |
| ITALIANO | LORUSSO | ROSA |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA | STANO | IRENE |
| STORIA | MATTIA | MARIJA MICAELA MILENA |
| FILOSOFIA | MATTIA | MARIJA MICAELA MILENA |
| MATEMATICA | LARASPATA | LEONARDO |
| FISICA | LARASPATA | LEONARDO |
| SCIENZE NATURALI | SARACINO | VITA MARIA |
| DISEGNO E STORIA ARTE | CAPOZZOLO | FRANCESCO |
| SCIENZE MOTORIE | DIDONNA | VINCENZO MARIA ALESSANDRO |
| RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA | SCAROLA | LORENZO |
| INFORMATICA | RENNA | ANGELA |
| EDUCAZIONE CIVICA | FORTUNATO | ENZA PATRIZIA |

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NODI CONCETTUALI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

(sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i licei)

| Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei | ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NELL'ANNO | DISCIPLINE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>AREA LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none">· Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ol style="list-style-type: none">1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.· Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.· Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.· Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare | <p>IL TEMA DELLA GUERRA E DELLA SUA RAPPRESENTAZIONE</p> | <p>ITALIANO INGLESE</p> |
| | <p>LA TERRA: RADICI E CONFINI</p> | <p>ITALIANO SCIENZE NATURALI STORIA</p> |
| | <p>IL CONCETTO DI TEMPO E LA FUNZIONE DELLA MEMORIA</p> | <p>ITALIANO INGLESE SCIENZE NATURALI FILOSOFIA</p> |
| | <p>LA DIALETTICA SALUTE E MALATTIA NEL PRIMO NOVECENTO</p> | <p>ITALIANO INGLESE SCIENZE NATURALI STORIA/ FILOSOFIA</p> |
| | <p>IL RAPPORTO TRA CULTURA E POTERE: INTELLETTUALI E SOCIETA'</p> | <p>ITALIANO INGLESE SCIENZE NATURALI STORIA/ FILOSOFIA</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ricerca, comunicare</p> <p>AREA STORICO-UMANISTICA</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. · Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. · Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. · Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della | <p>IL RAPPORTO UOMO NATURA E LA DIALETTICA SCIENZA E PROGRESSO</p> <p>LA REALTA' E LA DIMENSIONE DEL SOGNO E DEL MISTERO</p> <p>IL CONCETTO DI IDENTITA'</p> <p>IL RUOLO DELLA DONNA</p> | <p>ITALIANO INGLESE SCIENZE NATURALI INFORMATICA</p> <p>ITALIANO SCIENZE NATURALI FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO SCIENZE NATURALI STORIA/ FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO SCIENZE NATURALI STORIA INGLESE</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none">· Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.· Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.· Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>Approfondire e rendere più organica la dimensione storica della letteratura e della cultura già presente nel curriculum progressivo.</p> <p>Promuovere il senso della complessità per abituare alla conoscenza delle diverse angolazioni con cui può essere esaminato un testo letterario.</p> <p>Promuovere il senso storico come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze letterarie e culturali attraverso il tempo e lo spazio per riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti.</p> <p>Promuovere il gusto della lettura e la capacità di produrre tipologie testuali diverse.</p> | <p>In presenza Lezioni frontali. Ricerche personali e guidate. Verifiche orali.</p> <p>Didattica a distanza Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning Attività su Teams</p> |

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi</p> | <p>Lo studente analizza aspetti della cultura relativi alla lingua Inglese con particolare riferimento alle vicende storiche e sociali. Analizza i risultati del progresso scientifico e gli aspetti generali del periodo Romantico ,il romanzo Gotico.:M.Shelley</p> <p>Analizza il XIX secolo con l'età Vittoriana e le sue problematiche, il tema del doppio, il ruolo degli scrittori e l'evoluzione del romanzo ,con la figura dello scrittore esteta che si avvia all'età del Modernismo, i sistemi totalitari C.Dickens , ,O.Wilde ,G.Orwell</p> <p>Analizza l'evoluzione della figura</p> | <p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua strana ieri in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p> | <p>femminile nel corso del tempo: J.Austen, V.Woolf</p> <p>Analizza e confronta testi letterari, comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> | <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Matematica

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.</p> | <p>La matematica amplia e approfondisce il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato negli studi precedenti; concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale. In particolare fornisce uno speciale apporto nell'acquisizione di conoscenze a livelli sempre più astratti di formalizzazione, nello sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, nel suscitare e sostenere l'interesse sempre più vivo per il processo di avanzamento della conoscenza umana.</p> <p>Obiettivi formativi generali sono: potenziare l'abitudine allo studio sistematico ed alla riflessione consapevole; potenziare le capacità di analisi, sintesi, di concettualizzazione e formalizzazione; potenziare la capacità di discernimento nell'applicazione di formule o strategie di risoluzione con</p> | <p>In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p> <p>attività di potenziamento</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali</p> |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | l'ottica di un'economia di calcolo e tempo; potenziare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; consolidare le abilità di calcolo; potenziare la capacità espressiva e dialogica; curare in maniera selettiva, l'uso del simbolismo matematico e della corretta terminologia specifica. | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Fisica

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> | <p>La Fisica amplia e approfondisce il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato negli studi precedenti; concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale. In particolare fornisce uno speciale apporto nell'acquisizione di conoscenze a livelli sempre crescenti sviluppando un vivo interesse per il processo di avanzamento della conoscenza umana in ambito scientifico.</p> <p>Obiettivo della disciplina è quello di consolidare l'abitudine allo studio sistematico ed alla riflessione consapevole; rafforzare le capacità di analisi, sintesi, di concettualizzazione e formalizzazione; sviluppare la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; curare la capacità espressiva e dialogica; rafforzare le capacità critiche</p> | <p>In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |

Scienze Naturali

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. • Utilizzare i linguaggi specifici della disciplina. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà chimico fisiche degli idrocarburi alifatici ed aromatici. Riconoscere i gruppi funzionali dei principali derivati degli idrocarburi. • Approfondire lo studio delle proprietà chimico-fisiche e biologiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. • Essere consapevoli della complessità delle trasformazioni chimiche che sono alla base in particolar modo del metabolismo degli zuccheri e più in generale alla base del catabolismo dei lipidi e delle proteine. • Conoscere il significato dell'omeostasi glicemica. • Comprendere l'importanza della duplicazione del DNA evidenziando la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita della cellula. • Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie. • Conoscere le tecniche di base delle biotecnologie e saperne descrivere le principali applicazioni e i limiti. • Interpretare i dati geologici e i fenomeni della dinamica endogena, attraverso la teoria della tettonica delle placche. • Comprendere come gli scienziati ottengono informazioni sui cambiamenti climatici e acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra. • Spiegare le conseguenze del riscaldamento climatico motivandole in modo oggettivo. | <p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Ricerche di materiali. • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale; <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di audiovisivi e materiale multimediale seguita da discussione e rielaborazione orale e/o scritta delle informazioni; • Attività sperimentale di laboratorio virtuale. • Problem solving • Lezione registrata • Videolezione sincrona • Materiali su piattaforma teams • Cooperative Learning <p>La valutazione periodica ha fatto riferimento a verifiche orali e prove scritte di varia tipologia ad integrazione del voto orale.</p> |

Storia

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p> | <p>L'inizio della società di massa in Occidente; la seconda rivoluzione industriale; imperialismo e colonialismo; l'età giolittiana; la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; la crisi del dopoguerra in Italia; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>Alcuni temi del mondo contemporaneo sono stati esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura è stata dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).</p> | <p>In presenza L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Didattica a distanza Videolezione sincrona Materiali in Office Teams Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |

Filosofia

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> | <p>Il Romanticismo e l'Idealismo: Hegel.</p> <p>Le filosofie posthegeliane: Schopenhauer; Kierkegaard; Feuerbach; Marx. Caratteri generali del Positivismo: Comte; Darwin. Nietzsche. Freud e la psicanalisi. La filosofia politica: Hannah Arendt. Jonas e il "Principio Responsabilità".</p> | <p>In presenza</p> <p>Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del significato della riflessione filosofica quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:</p> <p>a) l'esigenza di interdisciplinarietà tra la filosofia e le altre discipline;</p> <p>b) la necessità che, attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei testi, lo studente sviluppi competenze disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>c) la possibilità da parte del docente di costruire percorsi disciplinari rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Video lezione sincrona Materiali in Office Teams Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |

Informatica

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DE - Utilizzo di linguaggi di formattazione/script (HTML, JavaScript, CSS) orientati alla progettazione web</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio di markup HTML 2. Saper progettare, implementare e pubblicare pagine web (CSS) 3. Saper utilizzare contenitori per realizzare moduli dinamici 4. Saper utilizzare il linguaggio di script Javascript per implementare semplici pagine web dinamiche | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare semplici pagine HTML <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduzione al linguaggio HTML ○ Corpo del documento ○ TAG per la formattazione del testo ○ TAG per inserire Immagini, Tabelle, Collegamenti ipertestuali, Oggetti multimediali 2. Creare un menu con i CSS <ul style="list-style-type: none"> ○ Pagine di Stile interne, esterne, inline ○ Tag class (Classi) e div 3. Implementare l'interazione con l'utente <ul style="list-style-type: none"> ○ Tag form ○ Tag input/textarea/select/fieldset ○ 5. Implementare l'interazione con l'utente ○ Introduzione al linguaggio Javascript ○ Linguaggi compilati e linguaggi interpretati ○ Differenze tra script e Applet Java ○ Linguaggio event-driven ○ Gestione principali eventi | <p>L'attività didattica non è stata soltanto improntata ad un apprendimento di tipo sequenziale ma è stata integrata anche da momenti di apprendimento di tipo sistemico o modulare fondata sulla interrelazione dei dati e delle informazioni, sul cooperative learning, sul problem solving. Il tutto mediato attraverso la piattaforma di Didattica a Distanza Team</p> |
| <p>RC1 - Reti e protocolli di rete</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare le reti in base alla topologia 2. Saper classificare le reti in base ai mezzi trasmissivi 3. Classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione 4. Individuare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti 5. Individuare le classi di indirizzi IP | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le reti in base alla topologia <ul style="list-style-type: none"> ○ Le reti di telecomunicazioni ○ Definizioni, concetti di base e terminologia ○ Tecnologie trasmissive utilizzate per Controllare la configurazione di rete del computer / Individuare risorse condivise ○ Estensione dimensionale ○ Reti Locali (LAN) ○ Topologie delle reti locali e Rappresentazione con uno schema della topologia di una rete ○ Reti geografiche: WAN ○ Reti wireless 2. Riconoscere le reti in base ai mezzi | <p>Sono stati usati i seguenti strumenti: lezioni del docente, uso del testo e delle rielaborazioni individuali, verifiche orali (interrogazioni e lezioni degli allievi) e commenti del Docente. Didattica attraverso Team</p> |

Disegno e Storia dell'Arte

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DISEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alunni hanno imparato a padroneggiare il disegno grafico- architettonico a mano libera e geometrico - Utilizzato gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche - Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale -Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico | <p>Storia dell'arte: Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.</p> <p>Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello.</p> <p>Disegno: Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative. Padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solidi geometrici per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica. Padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale..</p> | <p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM - Attività di laboratorio tecnico-grafico, applicata alla pratica dell'uso della mano libera, comprese le tecniche artistiche, e squadrette con compasso. - Ricerche guidate online, di siti specializzati in progettazione architettonica e storia dell'arte. <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |

Religione

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La disciplina IRC concorre a far conseguire i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: Utilizzare gli strumenti digitali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; Riconoscere i principi che stanno alla base dell'insegnamento morale della Chiesa. Riconoscere che la fede cristiana impegna il credente ad operare nella società con altri per la edificazione del bene comune e la promozione umana.</p> <p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO I risultati di apprendimento espressi in termini di competenze sono i seguenti: Confrontare il cristianesimo con altri sistemi di significato. Confrontare i principi essenziali della dottrina sociale della Chiesa con alcune problematiche attuali. Saper cogliere gli aspetti caratterizzanti dell'attuale questione morale.</p> | <p>CONOSCENZE Conoscenza generale dei principi della morale. · Conoscenza di alcune tematiche essenziali che caratterizzano la bioetica. · Conoscenza dei principi della dottrina sociale della Chiesa. CONTENUTI 1. Ragionare in morale. 2. La questione etico-morale. 3. Concetti base della morale. 4. Relativismo etico. 5. Fede e ragione. 6. L'etica religiosa 7. L'etica della vita e le sfide della bioetica. 8. Il valore della vita umana. 9. La bioetica.</p> | <p>In presenza · Lezioni frontali · Uso della LIM · Ricerche personali e guidate · Verifiche prevalentemente orali</p> <p>Didattica a distanza Lezione registrata Videolezione sincrona Materiali in mail Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |

Scienze Motorie

| Competenze acquisite | OSA | Attività e Metodologie |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterolettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia</p> | <p>Conoscere le regole di comportamento di base per muoversi in sicurezza;</p> <p>Imparare a riconoscere le situazioni a rischio, prevenire e agire in sicurezza</p> <p>Conoscere elementi del primo soccorso e saper usare il defibrillatore</p> <p>Conoscere e praticare gli elementi indispensabili per uno stile di vita</p> | <p>In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale, di gruppo • Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi • Dimostrazione globale e analitica del gesto |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> | <p>sano e attivo</p> <p>Conoscere le potenzialità del movimento del corpo umano, le posture corrette e scorrette frequenti nelle situazioni quotidiane</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche pratiche e teoriche <p>Didattica a distanza</p> <p>Lezione registrata Videolezione sincrona Documenti multimediali Cooperative Learning</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PAI – Piano di Apprendimento Individualizzato

Prima dell'inizio dell'anno scolastico sono state svolte in DAD ore di informatica per alcuni ragazzi che hanno permesso di colmare in parte le lacune pregresse

PIA – Piano di Integrazione degli Apprendimenti

Prima dell'inizio dell'anno scolastico o in itinere sono stati svolti argomenti nelle diverse discipline che, causa pandemia, non erano stati affrontati o completati nel corso dell'anno scolastico 2019/2020.

DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

L'anno scolastico si è svolto in modalità in presenza dal 24/09/2020 al 29/10/2020 mentre tutta la restante parte dell'anno si è svolta in Didattica a Distanza (DAD) per la totalità della classe. L'attività giornaliera ha subito nel corso dell'anno scolastico delle variazioni relativamente alla durata dell'unità oraria, riducendola di 10min per consentire agli alunni una pausa dalle lezioni, tra un cambio d'ora e l'altra.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Esperienze svolte tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica

| A. S | PROGETTO | ENTE TUTOR | MONTE ORE |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 2020/21 | Politecnico di Bari – Corsi di orientamento (2 alunne) | Poliba | 6 |
| 2020/21 | Incontri formativi on line a carattere storico, sociale, linguistico e artistico | Sale Viaggi S.r.l. Rimini | Ore variabili in base alla frequenza |
| 2020/21 | Progetto atleta - Pesistica (1 alunno) | FIPE | 50 |
| 2019/20 | Laboratorio Teatrale | Act Teatro | Da 20 a 30 ore |
| 2019/20 | Patentino della Robotica | Comau Spa | 90 |
| 2018/19 | Siti Naturalistici del Pollino | Siritide Viaggi | 90 |
| 2018/19 | Tecniche di rilievo geomorfologico – topografico | Dip. Geologia Campus UniBa | 34 |

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

PERTANTO

1) In ogni classe (quinte comprese) devono svolgersi 33 ore annue nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti.

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

· COSTITUZIONE

· SVILUPPO SOSTENIBILE

· CITTADINANZA DIGITALE

| Curricolo di educazione civica | Discipline | Obiettivi specifici di apprendimento | Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Parte seconda della Costituzione: Ordinamento della Repubblica | Educazione civica | Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia. Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali. | Nucleo tematico A |
| I Valori fondanti della Unione Europea | Educazione civica | Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE | Nucleo tematico A |
| NAVIGARE NEL WEB A cura del PROF. Viterbo_ Univ. Degli studi di Lecce | Progetto d'istituto | Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. | Nucleo tematico C |
| Agenda 2030 – ridurre le disuguaglianze | Storia Filosofia Italiano | Saper riflettere sul binomio ricchezza-povertà inteso quale espressione economica del concetto di disuguaglianza per promuovere atteggiamenti responsabili di una cittadinanza attiva basata sulla mens critica Saper cogliere l'importanza della variazione di scala nella definizione e percezione del binomio ricchezza-povertà e la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto | Nucleo tematico B |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | alla criminalità organizzata e alle mafie. Partecipare al dibattito culturale. | |
| AGENDA 2030 Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico: riscaldamento globale | Scienze Naturali | Conoscere le cause principali del cambiamento climatico e i possibili impatti sull'ambiente. Conoscere gli impegni internazionali per la riduzione dei gas serra. Formarsi un'opinione critica e consapevole sul cambiamento climatico. | Nucleo tematico B |
| Cittadinanza digitale: dietro le quinte di Internet | Informatica | Distinguere l'identità digitale da un'identità reale Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. | Nucleo tematico C |

ATTIVITA' e PERCORSI di ampliamento del PTOF (PROGETTI PTOF e/o PON)

| Titolo | Breve descrizione | durata | Competenze acquisite |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOGICAMENTE | Il corso tende a sensibilizzare la forma mentis degli allievi all'asse dei saperi logici come fonti interdisciplinari propedeutiche alle abilità e alle competenze di un apprendimento permanente | 30 | Promuovere la capacità di gestire il processo di apprendimento con efficacia e in chiave sistematica, riuscendo ad operare collegamenti e raffronti tra contesti, metodi e contenuti delle varie discipline. |
| Biologia e chimica per l'università | Lo scopo del progetto è quello di preparare in modo adeguato gli studenti motivati e orientati alla scelta di un corso di Laurea nel settore medico-scientifico (Medicina e Chirurgia, Medicina Veterinaria, Odontoiatria, Scienze Infermieristiche, Farmacia, Chimica e Tecnologia Farmaceutica, Biologia, Biotecnologie, Agraria, Fisioterapia, Tecnico di Laboratorio) | 30 | orientare gli alunni interessati ad una scelta universitaria, consapevole e motivata, costruita sulla conoscenza delle pratiche di ricerca e sperimentazione. |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scienze per il futuro 2 -II edizione | Il modulo si propone di attivare una didattica innovativa nell'insegnamento delle Scienze, anche attraverso l'uso di applicazioni disponibili per il tablet al fine di mettere i corsisti nelle condizioni di comprendere il ruolo essenziale delle ipotesi scientifiche e la funzione indispensabile degli esperimenti, mettendo in luce i procedimenti caratteristici delle Scienze Naturali. | 30 | I destinatari del modulo formativo acquisiranno specifici strumenti di interpretazione e di orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante; applicheranno le competenze acquisite in ambito scientifico e svilupperanno la capacità di dispiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. |
| Patentino della robotica | Il corso consente ai partecipanti ad entrare in contatto con il settore dell'automazione acquisendo le conoscenze nell'ambito della robotica. Conoscere e programmare a livello base le ARMS (braccia meccaniche). Conoscere e programmare a livello base le ARMS (braccia meccaniche). | 90 | Competenze digitali, progettazione e risoluzione dei problemi. La certificazione del uso e programmazione di robot industriali è riconosciuto a livello internazionale equivalente a quella rilasciata a professionisti ed aziende del settore. La certificazione è rilasciata a seguito del superamento dell'esame conclusivo. |

In assenza di docenti di discipline non linguistiche con certificazione linguistica non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL

VALUTAZIONE

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in parziale deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'esame consiste in una sola prova orale.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al colloquio (ossia la prova d'esame) – per un massimo di 40 punti – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di 60 punti. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di sessanta centesimi (60/100).

COLLOQUIO

Il colloquio d'esame si articola in 4 parti:

1. discussione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti [individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 per Licei, Istituti Tecnici]
2. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe presentato entro il 15 maggio
3. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui al punto 1.

Attraverso la discussione sull'elaborato e sul testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, attraverso l'analisi del materiale della commissione e l'eventuale esposizione dell'esperienza di PCTO, la commissione accerta che il candidato:

- a) abbia acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e sia capace di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) sappia analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) abbia maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Griglia di valutazione

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione.

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

| INDICATORI | LIVELLI | DESCRITTORI | PUNTI | PUNTEGGIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodo delle diverse discipline in modo corretto e appropriato | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 |
| | II | E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 |
| | III | E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 |
| | IV | E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 |
| | V | E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 |
| | II | E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 |
| | III | E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 |
| | IV | E' in grado di compere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 |
| | V | E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

| Livelli | Voto | Indicatori | Descrittori |
|----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avanzato | 9-10 | Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione Capacità comunicativa Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze Utilizzo risorse digitali | Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che impiega in modo efficace e costruttivo |

| | | | |
|------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | anche nella esecuzione di prodotti. |
| Intermedio | 7-8 | <p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p> | <p>Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è costante/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo consapevole ed efficace.</p> |
| Base | 5-6 | <p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> <p>Utilizzo risorse digitali</p> | <p>Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è adeguato/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco consapevole.</p> |
| Iniziale | 3-4 | <p>Responsabilità verso l'obiettivo comune e capacità di interazione</p> <p>Metodo, organizzazione del lavoro e partecipazione</p> <p>Capacità comunicativa</p> <p>Gestione informazioni e acquisizione contenuti/competenze</p> | <p>Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Absolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Utilizzo risorse digitali | conseguite, capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali. |
|--|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha provveduto ad adottare ed adeguare il credito del terzo e quarto anno utilizzando le tabelle di conversione A e B allegate all'OM 53; per quanto riguarda il quinto anno ha utilizzato la Tabella C allegata alla stessa ordinanza.

E' stato assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti almeno due delle seguenti condizioni:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- comportamento ritenuto unanimemente propositivo e collaborativo nelle attività didattiche in presenza e a distanza

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

TABELLA C –Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA
SEDUTA DEL 14 Maggio 2021.**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| LORUSSO ROSA | Lingua e Letteratura Italiana |
| RENNA ANGELA | Informatica |
| STANO IRENE | Lingua Inglese |
| LARASPATA LEONARDO | Matematica e Fisica |
| SARACINO VITA MARIA | Scienze Naturali |
| MATTIA MARIJA MICAELA MILENA | Storia e Filosofia |
| CAPOZZOLO FRANCESCO | Disegno e Storia dell'Arte |
| DIDONNA VINCENZO MARIA ALESSANDRO | Scienze Motorie |
| SCAROLA LORENZO | Religione |
| FORTUNATO ENZA PATRIZIA | Educazione civica |

IL COORDINATORE

Prof. LEONARDO LARASPATA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

Allegato 1

ELENCO DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LA/E DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO INDIVIDUATA/E COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERE A) E B) DEL DECRETO MATERIE E ASSEGNATI AI CANDIDATI

(La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo)

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

DISCIPLINE MATEMATICA E FISICA DOCENTE PROF. LEONARDO LARASPATA

| ALUNNO | Argomento |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Onde elettromagnetiche – energia e quantità di moto |
| 2. | Fisica quantistica – effetto fotoelettrico |
| 3. | Induzione elettromagnetica |
| 4. | Generatori e motori elettrici |
| 5. | Radioattività |
| 6. | Campi elettrici e potenziale |
| 7. | Storia della fisica ed evoluzione. Teoria atomica - i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone |
| 8. | Relatività ristretta |
| 9. | Onde meccaniche e sonore |
| 10. | Raggi X |
| 11. | Polarizzazione elettromagnetica |
| 12. | Onde elettromagnetiche – energia e quantità di moto |
| 13. | Spettro elettromagnetico |
| 14. | Moto di una particella carica in Campo elettrico e magnetico – flussometro elettromagnetico |
| 15. | Circuiti RLC e risonanza |
| 16. | Relatività ristretta |
| 17. | Fisica quantistica |
| 18. | Campo elettrico e potenziale elettrico |
| 19. | Effetto fotoelettrico |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 20. | Circuiti elettrici RL ed RC – applicazioni |
| 21. | Equazioni di Maxwell – onde elettromagnetiche |
| 22. | Effetto Compton |
| 23. | Relatività ristretta |
| 24. | Induzione magnetica - applicazione – Maglev (treni e levitazione magnetica) |
| 25. | Polarizzazione elettromagnetica |
| 26. | Energia delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico |
| 27. | Ipotesi di Planck - Effetto fotoelettrico |
| 28. | Equazioni di Maxwell |
| 29. | Induzione elettromagnetica – Generatori elettrici |

Allegato 2

TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(ai sensi dell'OM n. 53 del 03.03.2021)

DOCENTE PROF.SSA ROSA LORUSSO

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raccontare la guerra – G. Ungaretti “Sono una creatura” G. Ungaretti “ Fratelli” |
| Il Manifesto del Futurismo. |
| Il Manifesto tecnico della letteratura futurista |
| La terra: radici e confini- G. Verga – Prefazione “L’amante di Gramigna”. Impersonalità e regressione |
| Tempo e memoria- G. Leopardi “Il vago e l’ indefinito “ e la teoria del piacere dallo Zibaldone Autobiografia e funzione della poesia- G. Ungaretti “S. Martino del Carso” G. Pascoli e la ricostruzione del nido “X Agosto” |
| Dante – Paradiso canto XV – “Fiorenza, dentro da la cerchia antica” vv. 97-129 |
| La dialettica salute/malattia Dante – Paradiso canto I vv 94-142 – L’ordine dell’Universo |
| I. Svevo: la malattia della civiltà – l’apocalisse cosmica – epilogo da La coscienza di Zeno |
| Il rapporto tra cultura e potere- l’esteta A. Sperelli e la reazione alla cultura di massa – un ritratto allo specchio Andrea ed Elena Muti da Il Piacere, libro III, cap.II |
| D’Annunzio e il mito del superuomo- Il programma politico di C. Cantelmo |
| La visione critica di Pirandello sui miti della modernità “Viva la macchina che meccanizza la vita” da I |
| Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II |
| Dante- Paradiso canto VI – Giustiniano vv. 1-33 |
| Dante e la missione del poeta – Paradiso canto XVII vv.13-142 |
| La violazione dei diritti umani. A.Soumahoro “ La storia di Paola” da Umanità in rivolta |
| Il rapporto uomo natura e la dialettica scienza e progresso- C. Govoni “ Il Palombaro “ |
| I “vinti” e la “fiumana del progresso” da I Malavoglia, Prefazione |
| Il rifiuto del mito del progresso – P. Verlaine “ Languore” da Un tempo e poco fa A. Palazzeschi e la poesia come puro divertimento “ E lasciatemi divertire “ da L’incendiario |
| G. Pascoli – la natura scenario delle forze oscure del male “Temporale” da Myricae |
| La realtà e la dimensione del sogno. G. D’Annunzio e l’estasi panica “La pioggia nel pineto” |

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G. Pascoli -La conoscenza immaginosa del poeta fanciullino- da Il fanciullino |
| Dante – Paradiso canto XXXIII- la visio Dei vv.115-144 |
| Il concetto di identità – l’inetto Zeno Cosini e la rivalità con il padre “Il fumo” cap.III |
| L. Pirandello – Mattia Pascal eroe imperfetto. “Non saprei dire chi io sia” cap. XVIII |
| L. Pirandello- “La vecchia signora, coi capelli ritinti” da L’umorismo- l’arte che scompone |
| La condizione moderna e il crollo delle certezze- “Lo strappo del cielo di carta” da Il fu Mattia Pascal, cap.XII |
| Il rifiuto totale dell’identità “Nessun nome “la pagina conclusiva da Uno, nessuno, e centomila |
| Dante – Paradiso XI – S. Francesco – alter Christus vv.55-117 |
| Dante – la preghiera alla Vergine . Paradiso canto XXXIII |