



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez H

(Ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

<u>Coordinatore /prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
<u>Valentina Adriana Patruno</u>	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smat

Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico opzione delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa Marchionna Rosalia	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. Convertini Giandomenico	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. Paterno Pierpaolo	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof. Galetta Nicola	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa Fiorentino Linda	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. Volpe Onofrio	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa Eusebio Francesca	LETTERE
	Prof.ssa Renzulli Lucia	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa Brandonisio Angela	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. Vincenzo Didonna	SCIENZE MOTORIE
	Prof. Laraspata Leonardo	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. Convertini Giandomenico	LINGUE
	Prof. Lafronza Loredana	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa Saracino Maria	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. Limongelli Maurizia	FISICA
	Prof. Paterno	MULTIMEDIALE
	Prof. Gallego Cervera	LINGUE
	Prof. Didonna Vincenzo Maria	PALESTRA
	Prof. Di Bari Anna	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa Campagna Mariangela	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 9
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 17 alunne e alunni. All'inizio dell'anno scolastico si è aggiunta una nuova studentessa, proveniente da un percorso di istruzione parentale, che si è ben inserita nel gruppo. Grazie a un lavoro costante e sinergico da parte dell'intera comunità educante, sia sul piano didattico che educativo, si è potuto osservare un progressivo e costante percorso di maturazione della classe. Gli studenti appaiono oggi, nel complesso, maturi dal punto di vista personale e consapevoli di sé, mostrando una discreta autonomia nell'apprendimento. La maggior parte ha consolidato un metodo di studio adeguato, in alcuni casi particolarmente efficace. Non mancano alunni che si distinguono per risultati eccellenti. Un buon gruppo ha dimostrato impegno, costanza e determinazione, raggiungendo esiti tra il discreto e il buono. Permane un piccolo numero di studenti che mostra ancora qualche insicurezza, con una preparazione prevalentemente mnemonica e un rendimento nel complesso sufficiente. La classe ha partecipato in modo attivo e collaborativo al dialogo educativo, dimostrando affidabilità e interesse nelle attività progettuali, laboratoriali e di orientamento proposte. Non si sono riscontrati problemi di natura disciplinare. Sono attivi due PDP: per DSA e per BES.

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	A.	A.
2	C.	N.
3	C.	R.
4	C.	A.
5	C.	S.
6	D.	M.A.
7	D.	E.G.
8	D.	I.
9	F.	K.
10	F.	E.
11	G.	E.
12	G.	V.
13	M.	D.
14	P.	M.G.
15	S.	A.M.
16	T.	S.
17	V.	M.

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V H

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Bux	Angela
FILOSOFIA E STORIA	Patruno	Valentina Adriana
LINGUA E CULTURA INGLESE	Epifani	Angela
INGLESE CONVERSAZIONE	Ungari	Frances
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Baldi	Angela
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	Gallego Cervera	Ana Maria
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Maurici	Grazia Maria
TEDESCO CONVERSAZIONE	Rohne	Grit
MATEMATICA/FISICA	de Martino	Cinzia
DIRITTO (ED. CIVICA)	Fortunato	Enza Patrizia
SCIENZE NATURALI	Ciccione	Mara
STORIA ARTE	Sasso	Cosima
SCIENZE MOTORIE	Mauro	Mauro
RELIGIONE	Paterno	Pierpaolo

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEO TEMATICO	Italiano	Storia e filosofia	Scienze naturali	Inglese	Spagnolo	Arte
Il potere delle parole	X	x	x	X	x	X
Tempo e memoria	X	x	x	X	x	X
Identità, dualismo, diversità	X	x	x	X	x	X
Sogno, mistero e realtà	X	x	x	X	x	X
Ambiente e natura verso un futuro sostenibile	X	x	x	X		
Muri e conflitti	X	x	x	X	x	X

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Conoscere l'intenzione comunicativa dell'autore ed il messaggio - Riconoscere le opere nel contesto storico e culturale - Riconoscere le differenze tra i diversi tipi di testo appartenenti allo stesso autore - saper confrontare testi operando analogie e differenze - riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo e le trasformazioni rispetto alla narrativa precedente - riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche dei testi - collocare un evento/ fenomeno in un contesto</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Lezioni frontali Lezione multimediale Esercitazioni guidate Esercitazioni autonome Esercitazione a coppia (tutoring) Esercitazione a gruppo omogenei/disomogenei Lavoro di produzione a gruppi Flipped classroom Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali. Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a</p>	<p>Approfondimento di aspetti della cultura in ambito letterario, artistico, scientifico e sociale, con riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analisi e confronto di testi. Comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi. Utilizzo di nuove tecnologie. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo: dividere in sequenze, identificare il tema fondamentale, riconoscere le parole 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale • Lavori di gruppo • Ricerche di materiale • Dibattiti guidati • Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato • Momenti di feedback • Verifiche orali e scritte <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

<p>tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>chiave, identificare il protagonista, il punto di vista e l'ambientazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi di un testo poetico: il livello metrico e ritmico (il verso, la strofa, la rima), le figure retoriche 	
--	---	--

Lingua e Cultura straniera – SPAGNOLO (L2)

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate reali e nello sviluppo professionale e personale. - Comprendere in modo globale, selettivo e sempre più dettagliato testi orali/scritti su argomenti di attualità e cultura. - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni. - Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. - Partecipare a conversazioni in maniera adeguata al contesto ed agli interlocutori. - Saper analizzare i testi letterari (contemporanei e di epoche diverse) e altre semplici forme espressive d'interesse personale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di aspetti della cultura in ambito letterario, artistico, scientifico e sociale, con riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. - Analisi e confronto di testi. - Comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi. - Utilizzo di nuove tecnologie. - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. - Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo: dividere in sequenze, identificare il tema fondamentale, riconoscere le parole chiave, identificare il protagonista, il punto di vista e l'ambientazione. 	<p>Didattica in presenza e a distanza</p> <p>lezioni frontali, per l'impostazione degli argomenti e per la sintesi finale;</p> <p>lezioni interattive, al fine di sollecitare negli alunni interventi personali volti all'analisi, all'interpretazione e alla riflessione sui temi, attività laboratoriali, di peer tutoring, flipped classroom, cooperative learning;</p> <p>lavori di gruppo;</p> <p>interazione con le famiglie per favorire il processo didattico - educativo globale;</p> <p>Analisi e comprensione di testi;</p>

ricorso alle nuove tecnologie. - Saper riconoscere ed operare collegamenti intertestuali e interdisciplinari		
---	--	--

Lingua e Cultura straniera –TEDESCO (L3)

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B1 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate reali - Comprendere in modo globale e sempre più dettagliato testi orali/scritti su argomenti di attualità e cultura . - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni. - Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. - Partecipare a conversazioni in maniera adeguata al contesto ed agli interlocutori. - Saper analizzare i testi letterari (di epoche diverse) e altre semplici forme espressive d’interesse personale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il ricorso alle nuove tecnologie. - Saper riconoscere ed operare collegamenti intertestuali e interdisciplinari 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento del metodo di studio, progressivamente più autonomo - produzione di semplici testi orali sugli argomenti trattati <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio - comprensione ed analisi di brevi testi letterari e di cultura generale, e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale anche con il ricorso alle nuove tecnologie 	<p>Didattica in presenza e a distanza</p> <p>lezioni frontali; didattica comunicativa-situazionale; lezioni interattive; brainstorming; attività laboratoriali; Flipped classroom; cooperative learning; lavori di gruppo; Analisi testuale; Didattica orientativa; Didattica per progetti;</p>

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo	Conoscenza delle principali	In presenza

appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.	caratteristiche di una funzione esponenziale e logaritmica. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Conoscenza delle proprietà fondamentali di una funzione reale di una variabile reale. Acquisizione dei concetti di continuità e del limite di una funzione reale di variabile reale e calcolo di limiti in casi semplici. Ricerca degli asintoti di una funzione. Grafico probabile di semplici funzioni razionali fratte	lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento Documenti multimediali Cooperative Learning
---	--	--

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, osservare e identificare i fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive	Conoscere e comprendere le principali leggi fisiche che regolano le proprietà di un campo elettrico e un campo magnetico, individuando i legami tra le grandezze. Conoscenza della definizione di corrente continua, applicazione delle leggi di Ohm nei conduttori e concetti di potenza elettrica ed effetto Joule. Conoscere la differenza tra resistenze in serie ed in parallelo In presenza lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento attività CLIL per poche unità Documenti multimediali Cooperative Learning 13 Conoscere l'interazione magneticorrenti Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico.	In presenza lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento attività CLIL per poche unità Documenti multimediali Cooperative Learning

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Saper effettuare connessioni	Descrivere le ibridazioni del	In presenza

<p>logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla real life.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>	<p>carbonio.</p> <p>Definire il concetto di isomeria e applicarlo a esempi di due composti dalla stessa formula molecolare e descrivere le varie isomerie.</p> <p>Riconoscere un idrocarburo dalla formula, distinguendo tra saturi e insaturi.</p> <p>Attribuire il nome ai più semplici alcani, alcheni e alchini.</p> <p>Classificare e riconoscere i gruppi funzionali e associarli ai composti rappresentativi.</p> <p>Descrivere la reattività di alcuni semplici derivati degli idrocarburi.</p> <p>Associare agli idrocarburi la loro utilità come materie prime e la necessità di riciclo dei loro derivati polimerici.</p> <p>Classificare le famiglie di biomolecole.</p> <p>Citare esempi di carboidrati, lipidi e proteine e il ruolo che rivestono nei viventi.</p> <p>Descrivere come si forma un polisaccaride a partire dai monosaccaridi.</p> <p>Descrivere la costituzione di un trigliceride e spiegarne la natura apolare.</p> <p>Spiegare la struttura molecolare di un fosfolipide e il ruolo nelle membrane cellulari.</p> <p>Descrivere la struttura di un amminoacido e la formazione del legame peptidico.</p> <p>Descrivere le strutture delle proteine.</p> <p>Spiegare la funzione e la composizione nucleotidica del DNA</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>Ricerche personali e guidate.</p> <p>Verifiche prevalentemente orali.</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
--	---	---

	<p>e dei vari RNA.</p> <p>Descrivere quali sono le funzioni del metabolismo.</p> <p>Riconoscere se una via metabolica è ciclica o lineare.</p> <p>Riconoscere e descrivere la glicolisi, dandone la localizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione.</p> <p>Citare alcuni esempi di fermentazione alcolica e lattica presenti nella quotidianità.</p> <p>Descrivere il meccanismo che permette la formazione dell'ATP e il ruolo dell'ATP-sintasi.</p> <p>Descrivere gli strati interni della Terra.</p> <p>Spiegare l'origine del magnetismo terrestre.</p> <p>Spiegare la struttura delle placche litosferiche e i moti relativi.</p> <p>Spiegare perché si verificano sismi ai margini di placca.</p> <p>Descrivere i fenomeni sismici e vulcanici presso le zone di subduzione.</p>	
--	--	--

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo</p>	<p>- Conoscere i tratti salienti della società di massa e le contraddizioni della Belle Époque</p> <p>- Analizzare cause, vicende belliche e conseguenze sociopolitiche ed economiche della Prima Guerra Mondiale</p> <p>- Confrontare le differenti evoluzioni politiche nei diversi Paesi europei</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo</p>

<p>dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<p>all'indomani del I conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del fascismo in Italia. - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del nazismo in Germania In presenza -Comprendere le dinamiche economiche della crisi degli anni '30 - I totalitarismi in Europa - Conoscere le cause, le tappe e le conseguenze sociopolitiche ed economiche della Seconda Guerra Mondiale 	<p>studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Verifiche orali</p>
---	---	--

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cardini del sistema filosofico di Hegel e analizzare le sue opere principali - Comprendere i tratti peculiari del pensiero di Schopenhauer - Comprendere i tratti peculiari della filosofia kierkegaardiana - Conoscere il progetto di emancipazione dell'uomo teorizzato da Feuerbach e Marx - Comprendere la critica operata da Nietzsche nei confronti del Positivismo, della morale, della religione e della scienza del Suo tempo - Conoscere i cardini del pensiero psicoanalitico, così come teorizzato da Freud. 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del significato della riflessione filosofica quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col</p>

<p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>		<p>contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:</p> <p>a) l'esigenza di interdisciplinarietà tra la filosofia e le altre discipline;</p> <p>b) la necessità che, attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei testi, lo studente sviluppi competenze disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>c) la possibilità da parte del docente di costruire percorsi disciplinari rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.</p> <p>Documenti multimediali Cooperative Learning Verifiche orali</p>
--	--	--

Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche - Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, usando una terminologia appropriata, opere afferenti al panorama artistico dal Neoclassicismo alle Avanguardie. -saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale -Conoscere artisti, opere e movimenti rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento. 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM - Ricerche guidate online, di siti specializzati di storia dell'arte.

artistico	<p>-Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto culturale di riferimento</p> <p>- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico e artistico</p>	Documenti multimediali
-----------	---	------------------------

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Pervenire al potenziamento fisiologico per migliorare la funzione cardiocircolatoria e incrementare la forza muscolare.</p> <p>Conoscere e praticare attività sportive, nelle quali il giovane possa estrinsecare le sue capacità.</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale, di gruppo • Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi • Dimostrazione globale e analitica del gesto • Verifiche pratiche e teoriche <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Religione

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>-Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <p>- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore</p>	<p>-La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <p>- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo</p> <p>- La dottrina sociale della Chiesa: la</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Lezione frontale lezione partecipata</p> <p style="text-align: center;">Didattica a distanza</p> <p>Videolezione sincrona Materiali in mail</p>

<p>- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>	<p>persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>
---	---	--

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e D.M n. 183/2024, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5H** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M. 183/24) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Curricolo di educazione civica	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona	Educazione Civica Storia e Filosofia Religione	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il concetto Costituzione e la sua tipologia. -Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli articoli 1-2-3-4-9-11. -Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali. -Riconoscere gli strumenti di Democrazia diretta. -Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro paese per rispondere ai personali doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. -Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un paese è un indicatore significativo della Democrazia. 	<p>Nucleo Tematico A</p> <p>n. ore 12</p> <p>n. ore 5</p> <p>n. ore 3</p>
I Principali Organi della Unione Europea	Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il ruolo e le funzioni della UE. - Riconoscere il 	<p>Nucleo tematico A</p> <p>n. ore 12</p>

	Tedesco	valore della Unione Europea come Comunità di Stati, uniti da storia e cultura comuni, arricchiti dalle reciproche differenze. -Valorizzare la propria identità culturale. - Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente. - Riconoscere che molti dei problemi della umanità posso essere risolti con la collaborazione di governi e popoli.	n. ore 5
	Inglese		n. ore 3

PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 DOCUMENTO DI SINTESI

(ALLEGATO PTOF 2024/25)

Introduzione

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 2024/25, ... docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenze di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; -

l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purché in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docente, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s 2024/25; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup.

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta. Per l'ammissione all'Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall' OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest'anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più	Discreto

	approfondire	complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L'alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L'alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. **La seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. **Il colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del 14 maggio 2025, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2023-2024 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	

	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V___
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	

Totale punteggio/100
Voto in ventesimi (PT/5)/20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Parziale e forzata 1	Accettabile nonostante alcuni fraintendimenti 2-3	Appropriata e completa 4-5	Ampia e consapevole 6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Limitata e incerta 1	Limitata ai nessi logici fondamentali 2	Corretta con qualche errore 3	Precisa ed esauriente 4	
Comprensione del lessico specifico (max. 3 punti)	Scarsa e limitata 1	Idonea con alcune improprietà 2	Adeguate e precise 3		
Ricodificazione e resa in Italiano (max. 3 punti)	Modesta e non appropriata 1	Accettabile e coerente 2	Puntuale e fluida 3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4 punti)	Accennata e minimale 1	Sufficiente e pertinente 2	Esauriente e adeguata 3	Ricca ed efficace 4	
VALUTAZIONE					

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTI 6
ANALIZZARE	La situazione proposta è esaminata correttamente? Sono chiare le ipotesi esplicative? Si fa riferimenti	Le situazioni proposte sono analizzate in modo confuso	Le situazioni proposte sono identificate in modo approssimativo	Le situazioni proposte sono globalmente identificate	Le situazioni proposte sono ben identificate	Le situazioni proposte sono analizzate con precisione e con gli	

	a modelli, analogie o leggi?					opportuni riferimenti	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	<p>Il processo risolutivo è ben formalizzato?</p> <p>Sono applicati adeguatamente concetti, metodi e strumenti?</p> <p>Le procedure di calcolo risultano corrette?</p>	<p>Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono per la maggior parte non corretti</p>	<p>Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo presentano molte inesattezze</p>	<p>Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono abbastanza corretti</p>	<p>Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono generalmente corretti</p>	<p>Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti</p>	<p>Il processo risolutivo è formalizzato in modo chiaro e concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti</p>
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI	<p>I dati sono interpretati/elaborati adeguatamente?</p> <p>La rappresentazione dei dati è efficace?</p> <p>Il collegamento tra i dati è corretto?</p>	<p>Limitata interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è inadeguata</p>	<p>Scarsa interpretazione/elaborazione e dei dati e difficoltà di rappresentazione</p>	<p>Qualche incertezza nella interpretazione/elaborazione dei dati e loro rappresentazione</p>	<p>L'interpretazione/elaborazione dei dati e la loro rappresentazione è adeguata</p>	<p>L'interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è efficace</p>	
ARGOMENTARE	<p>Viene descritto/evidenziato il processo risolutivo?</p> <p>I risultati ottenuti sono comunicati in modo chiaro?</p> <p>Si tiene conto della coerenza tra risultati e situazione problematica?</p>	<p>Processo risolutivo prevalentemente implicito</p>	<p>Il processo risolutivo e i risultati sono poco evidenziati</p>	<p>Il processo risolutivo e i risultati ottenuti sono ben riconoscibili</p>	<p>Processo risolutivo è chiaramente descritto e i risultati comunicati in modo efficace</p>		

Linguistico -Triggiano (BA)

Candidato: _____ Classe 5^a

Lingua straniera INGLESE

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2

Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 - WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2

Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 aM'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... *2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA TEDESCO/FRANCESE (L3)

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

PARTE 1 - COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE PUNTEGGIO

COMPrensIONE DEL TESTO	Testo 1	Testo 2
Dimostra di aver compreso in maniera completa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni 5 anche attraverso inferenze.		5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni 4 dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione 3 nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1
ANALISI DEL TESTO		
Analizza il testo in maniera completa, argomentando in modo pertinente e ben articolato. La forma è corretta.		5
Analizza il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni appropriate in una forma nel complesso corretta.		4
Analizza il testo in maniera globale, esprimendo semplici considerazioni, in una forma nel complesso corretta, anche se 3 con qualche imprecisione o insicurezza.		3
Analizza il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara 2 e corretta.		2
Analizza il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione.		1

Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.* 0 0

PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA

ADERENZA ALLA TRACCIA

PRODUZIONE PRODUZIONE 1 2

Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, e ben articolato, nel pieno **5** rispetto dei vincoli della consegna. 5

Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato. **4** 4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e **3** schematiche. 3

Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti. **2** 2

Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate. **1** 1

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con lessico appropriato e una padronanza **5** delle strutture morfosintattiche della lingua. 5

Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta padronanza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. 4

Organizza il testo in maniera semplice, espone in modo semplice, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente **3** e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. 3

Organizza il testo in modo essenziale, espone in modo poco chiaro, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, rendendo talvolta difficoltosa la comprensione del messaggio. 2

Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e **1** ricorrenti impediscono quasi del tutto la comprensione del messaggio. 1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte ^ della prova scritta.*

***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**

Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...-2=/ 20

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dalla L. 150/2024 recepita dall' OM 67/25, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l'Esame di Stato, con **Delibera collegiale del 14 maggio 2025**, si è definito quanto segue:

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove
- media voti con parte decimale pari o superiore a 0,5

Resta inteso che ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento pari o superiore a 9, il Consiglio tiene conto del comportamento assunto dall'alunno nell'intero anno scolastico e della frequenza; inoltre, può altresì tenere in considerazione la partecipazione a progetti di istituto, certamina, olimpiadi e gare sportive a livello regionale e/o nazionale

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	7-8
M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤ 8	11-12

8 < M ≤ 9	13-14
9 < M ≤ 10	14-15

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 15/05/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Angela Bux	Lingua e Letteratura Italiana
Valentina Adriana Patruno	Storia e filosofia
Angela Epifani	Lingua e cultura inglese
Frances Ungari	Inglese conversazione
Angela Baldi	Lingua e cultura spagnola
Ana Maria Gallego Cervera	Spagnolo conversazione
Grazia Maria Maurici	Lingua e cultura tedesca
Grit Rohne	Tedesco conversazione
Cinzia de Martino	Matematica/Fisica
Enza Patrizia Fortunato	Diritto/ed. Civica
Mara Ciccone	Scienze Naturali
Cosima Sasso	Storia dell'Arte
Mauro Mauro	Scienze Motorie
Pierpaolo Paterno	Religione

IL/LA COORDINATORE/COORDINATRICE

Prof.ssa Valentina Adriana Patruno

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

RELAZIONE FINALE

A.S. 2024/2025

ALUNNA CON P.D.P.

DATI RELATIVI ALL'ALUNNA

COGNOME E NOME	C. N.
CLASSE	5H
DATA DI NASCITA	28/102005
DIAGNOSI	Discalculia (disturbo specifico delle abilità aritmetiche – ICD 10 – F81.2), livello di gravità: moderato . redatta in data: 14/03/2024 da: Dott.ssa Sara Bianco e dott.ssa Maria Comasia De Giuseppe presso: Mago di Oz – SOS Dislessia, sede di Bari (centro per la diagnosi clinica e la rieducazione dei disturbi specifici dell'apprendimento).

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNA

BUONA LA RELAZIONE CON COMPAGNI E DOCENTI

DISCIPLINE PER LE QUALI SONO STATE ADOTTATE PARTICOLARI STRATEGIE: MATEMATICA E FISICA

Modalità di svolgimento delle prove degli Esami di Stato

In conformità con quanto previsto dall'art. 25 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 e sulla base del **Piano Didattico Personalizzato**, il Consiglio di Classe definisce le **modalità di svolgimento delle prove d'esame e i criteri di valutazione**, di seguito specificati.

**STRUMENTI COMPENSATIVI PREVISTI DAL PDP
CHE SI INTENDONO ADOTTARE**

Utilizzo di mediatori didattici, quali: **tabelle, formulari, mappe concettuali**, firmate dai docenti del Consiglio di Classe.

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Angela Bux	Lingua e Letteratura Italiana
Valentina Adriana Patruno	Storia e filosofia
Angela Epifani	Lingua e cultura inglese
Frances Ungari	Inglese conversazione
Angela Baldi	Lingua e cultura spagnola
Ana Maria Gallego Cervera	Spagnolo conversazione
Grazia Maria Maurici	Lingua e cultura tedesca
Grit Rohne	Tedesco conversazione
Cinzia de Martino	Matematica/Fisica
Enza Patrizia Fortunato	Diritto/ed. Civica
Mara Ciccone	Scienze Naturali
Cosima Sasso	Storia dell'Arte
Mauro Mauro	Scienze Motorie
Pierpaolo Paterno	Religione

IL/LA COORDINATORE/COORDINATRICE

Prof.ssa Valentina Adriana Patruno

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

Triggiano, 15 maggio 2025

RELAZIONE FINALE

A.S. 2024/2025

ALUNNA CON P.D.P.

DATI RELATIVI ALL'ALUNNA

COGNOME E NOME	C. A.
CLASSE	5H
DATA DI NASCITA	11/05/2006
DIAGNOSI	Cefalea ad alta frequenza e intensità. Nei mesi precedenti sono sorti episodi di 'assenza' e 'depersonalizzazione'. In atto indagini per epilessia strutturale. Emerge importante vissuto ansioso e difficoltà di gestione della frustrazione e dello stress. Emerge, altresì, lentezza esecutiva e di elaborazione, e di memorizzazione.

L'alunna si avvale di schemi e mappe, costruite in maniera autonoma. Utilizza anche tutti quei materiali condivisi sulla piattaforma Teams, ad uso dell'intera classe. Si sono evitate sovrapposizioni di verifiche preferendo concordare e programmare i momenti di valutazione con la studentessa. Può utilizzare tablet o PC per la scrittura o mappe e tabelle mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (quali video, immagini, mappe, ecc.) in caso di necessità ed in presenza di forte stress. Si è favorito il cooperative learning e il peer tutoring.

Modalità di svolgimento delle prove degli Esami di Stato

In conformità con quanto previsto dall'art. 25 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 e sulla base del **Piano Didattico Personalizzato**, il Consiglio di Classe definisce le **modalità di svolgimento delle prove d'esame e i criteri di valutazione**, di seguito specificati.

STRUMENTI COMPENSATIVI PREVISTI DAL PDP CHE SI INTENDONO ADOTTARE
--

Utilizzo di mediatori didattici, quali: tabelle, formulari, mappe concettuali , firmate dai docenti del Consiglio di Classe.

Tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICARE SE LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE vanno adattate (DI CUI ALL'ALLEGATO A dell'O.M. 67/25

Accorgimenti per limitare l'ansia: sostenere come prima classe la prova orale subito dopo gli scritti

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5H

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Angela Bux	Lingua e Letteratura Italiana
Valentina Adriana Patruno	Storia e filosofia
Angela Epifani	Lingua e cultura inglese
Frances Ungari	Inglese conversazione
Angela Baldi	Lingua e cultura spagnola
Ana Maria Gallego Cervera	Spagnolo conversazione
Grazia Maria Maurici	Lingua e cultura tedesca
Grit Rohne	Tedesco conversazione
Cinzia de Martino	Matematica/Fisica
Enza Patrizia Fortunato	Diritto/ed. Civica
Mara Ciccone	Scienze Naturali
Cosima Sasso	Storia dell'Arte
Mauro Mauro	Scienze Motorie
Pierpaolo Paterno	Religione

IL/LA COORDINATORE/COORDINATRICE

Prof.ssa Valentina Adriana Patruno

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

Triggiano, 15 maggio 2025