



LICEI
CARTESIO
TRIGGIANO



CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^]E

(Ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 14.05.2025

<u>Docente coordinatore</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
Tricarico Raffaele	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medio-alto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per il 20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CONVERTINI	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof. GALETTA	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa FIORENTINO	STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa EUSEBIO	LETTERE
	Prof.ssa RENZULLI	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof.LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. CONVERTINI	LINGUE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. GALLEGO	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa CAMPAGNA	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”(DPR89/2010, art. 2, c.2).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 9
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^AE, indirizzo linguistico, è composta da 26 alunni, di cui 23 ragazze e 3 ragazzi, provenienti da Triggiano e dai paesi limitrofi. La frequenza è risultata abbastanza regolare, ad eccezione di ingressi in ritardo di alcuni alunni e assenze ricorrenti di alcuni casi isolati. Il gruppo classe ha presentato un comportamento corretto e rispettoso delle regole della comunità scolastica; le attività didattiche proposte in aula si sono svolte sempre in un clima sereno e costruttivo; la partecipazione da parte della maggioranza della classe, tuttavia, è risultata poco attiva se non opportunamente sollecitata dai docenti.

L'obiettivo principale del Consiglio di Classe è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti di lavoro necessari alla loro crescita formativa. Ogni docente ha attivato infatti, nell'ambito delle proprie attività disciplinari e interdisciplinari, percorsi volti allo sviluppo di competenze trasversali, anche in chiave orientativa, utili ad affrontare al meglio i futuri impegni di studio o lavoro.

Per quanto riguarda i livelli di apprendimento raggiunti, solo un gruppo esiguo di alunni ha dimostrato impegno costante, metodo di studio efficace e autonomo, buone capacità di analisi e riflessione critica, con esiti soddisfacenti in tutte le discipline; un altro gruppo, maggioritario, si attesta su livelli mediamente sufficienti o discreti perché, pur avendo riportato miglioramenti rispetto alla situazione di ingresso, continua a privilegiare un'acquisizione mnemonica o poco rielaborata dei contenuti affrontati; permangono criticità, invece, in un altro piccolo gruppo di alunni che, nonostante gli interventi di recupero messi in atto, continuano a presentare fragilità in alcune discipline.

La classe, nel corso del triennio, ha usufruito della continuità didattica per l'insegnamenti di italiano, storia e filosofia, lingua e letteratura inglese, storia dell'arte e scienze motorie. Al quarto anno ha cambiato i docenti di scienze e matematica e fisica, al quinto la docente di lingua e letteratura spagnola.

La classe ha realizzato stage linguistici con percorso certificato, e riconosciuto anche ai fini delle ore di PCTO, nelle tre lingue straniere studiate: stage a Dublino (inglese) al terzo anno, a Salamanca (spagnolo) al quarto anno, a Rouen (francese) al quinto anno. Alcuni alunni hanno altresì conseguito una certificazione linguistica seguendo i corsi di preparazione erogati presso il nostro Istituto.

Nel gruppo classe sono presenti un'alunna con BES, ai sensi della L.104/92, e un'alunna con BES, ai sensi della Direttiva MIUR 27/12/2012. Si rimanda agli allegati riservati per ulteriori informazioni.

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	B.	F. G.
2	C.	R.
3	C.	M.
4	C.	G.
5	C.	F.
6	C.	S.
7	C.	S.
8	C.	V.
9	C.	V.
10	D. T.	M.
11	D.S.	D. M. P.
12	D.	M.
13	F.	M.
14	G.	G.
15	I.	P.
16	L.	C.
17	L.	F.
18	M.	C.
19	M.	M. F.
20	P.	F.
21	R.	V.
22	R.	D.
23	S.	G.
24	S.	S.
25	T.	C.
26	V.	D.

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^E

DOCENTE		DISCIPLINA
COGNOME	NOME	
Battista	Sofia Annalisa	ITALIANO
Caretta	Arcangelo	SCIENZE MOTORIE
Cassano	Maria	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
Ciriello	Giovanna	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (FRANCESE)
Dal Castello	Brigitte	CONVERSAZIONE Francese
Fortunato	Enza Patrizia	EDUCAZIONE CIVICA
Galetta	Nicola	RELIGIONE
Gallego Cervera	Ana María	CONVERSAZIONE Spagnolo
Innamorato	Annalisa	LINGUA ECULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
Lafronza	Loredana	SOSTEGNO (ambito umanistico-linguistico)
Lonigro	Donato	SOSTEGNO (ambito STEM)
Maiellaro	Ida	MATEMATICA
Maiellaro	Ida	FISICA
Pappagallo	Maria	STORIA dell'ARTE
Schiavone	Francesco	SCIENZE NATURALI
Tricarico	Raffaele	STORIA
Tricarico	Raffaele	FILOSOFIA
Ungari	Francesca	CONVERSAZIONE Inglese

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALPECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEI TEMATICI (MACROAREE) TRASVERSALI

Alla luce di quanto individuato nelle rispettive programmazioni, i docenti del CdC hanno concordato le seguenti aree tematiche interdisciplinari, affidando ai discenti il compito di individuare i contenuti e i collegamenti.

Macroarea	Discipline coinvolte
Identità, dualismo e diversità	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze, fisica, matematica
Tempo e Memoria	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze, fisica, matematica
Uomo, natura e scienza: verso un futuro sostenibile	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze, fisica, matematica
Cultura e Potere	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze, fisica
Radici e mondi oltre confine	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze
Sogno, mistero e realtà	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, educazione civica, arte, scienze

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Leggere, comprendere e contestualizzare opere diverse, autori e correnti letterarie.</p> <p>Mettere in relazione opere dello stesso autore e autori differenti, coevi e non; coglierne analogie, differenze e specificità.</p> <p>Tracciare quadri generali del periodo studiato, anche nell'ottica del confronto fra realtà culturali diverse, sia in ambito nazionale che internazionale.</p> <p>Analizzare e interpretare opere, sotto ogni aspetto utile a comprenderne significati, messaggio, forma e stile.</p> <p>Argomentare su varie tematiche, di studio e di attualità.</p> <p>Esprimere ed elaborare valutazioni critiche argomentate sulle opere affrontate.</p> <p>Produrre varie tipologie testuali, rispondendo coerentemente e consapevolmente alle consegne.</p> <p>Argomenti generali di studio: <i>L'Europa tra Ottocento e Novecento: il Positivismo e la cultura del progresso; il Naturalismo francese: il romanzo tra Naturalismo e Verismo.</i> La Scapigliatura e l'apertura verso le nuove letterature. Il Verismo e il Naturalismo: Luigi Capuana e altri scrittori del periodo. Verga e il romanzo verista La Poesia tra Ottocento e Novecento: tra tradizione e innovazione; Carducci. Simbolismo e Decadentismo: poesia e romanzo; il romanzo decadente in Europa e in Italia. Baudelaire, Huysmans, Oscar Wilde, Grazia Deledda. D'Annunzio, poesia e romanzo; nuclei concettuali dell'Opera. Pascoli: ideologia, temi e stili della poesia pascoliana; la poetica del</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezione dialogata e confronto su tematiche di studio</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Esercitazioni autonome</p> <p>Ricerche personali e guidate.</p> <p>Verifiche scritte e orali.</p> <p>Materiali multimediali finalizzati al recupero, consolidamento/approfondimento.</p> <p>Cooperative Learning</p>

	<p>fanciullino e il nido.</p> <p>Le avanguardie; Crepuscolarismo e Futurismo; i Manifesti futuristi; i Vociani.</p> <p>Il romanzo contemporaneo, tra Europa e Italia.</p> <p>Svevo e il romanzo psicologico; le tecniche narrative.</p> <p>Pirandello, la novellistica, il dramma borghese e il romanzo.</p> <p>La Poesia fra le due guerre: correnti e autori.</p> <p>Leopardi: poesia e prosa leopardiana; fasi e concetti dell'opera leopardiana.</p> <p>La Divina Commedia: canti e passi scelti dal Paradiso.</p>	
--	--	--

Lingua e Cultura straniera 1 – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personale, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali.</p>	<p>Development of the English novel (19th –20th century)</p> <p>Analysis of different textual typologies</p> <p>The Gothic novel</p> <p>Romantic poetry</p> <p>Victorian compromise. Darwinism</p> <p>Victorian novel.</p> <p>C.Dickens. R.L.Stevenson</p> <p>Aestheticism. O.Wilde</p> <p>The modern age.</p> <p>The new concept of time. Influence of S. Freud, W.James, H. Bergson</p> <p>Modernism. J.Joyce. V.Woolf. Epiphanies. Moments of being.</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue technique.</p> <p>The dystopian novel:1984.</p> <p>G.Orwell.</p> <p>Preparation to the Seconda Prova State examination</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Lingua e Cultura straniera 2 –SPAGNOLO

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali.</p>	<p>El Romanticismo.</p> <p>Realismo y Naturalismo en España.</p> <p>El Modernismo.</p> <p>La Generación del '98.</p> <p>La Generación del '27 y las vanguardias.</p> <p>La literatura hispanoamericana del siglo XX: Pablo Neruda.</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Lingua e Cultura straniera 3 – FRANCESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>Le XIX siècle : préromantisme et Romantisme :le Mal du Siècle. Le roman autobiographique, le roman feuilleton, le roman social et historique.Le poète voyant.</p> <p>Lamartine, Chateaubriand, V. Hugo.</p> <p>Le Réalisme et le Naturalisme : utilisation dans la littérature de la méthode scientifique et expérimentale.</p> <p>La modernité : La Belle Époque.</p> <p>Les Symbolistes, les avant-gardes, le Surréalisme :Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Apollinaire.</p> <p>Le Roman au XX siècle.</p> <p>Proust : À la recherche du temps perdu.</p> <p>L'après-guerre : l'Existentialisme.</p> <p>Camus : L'Étranger et l'absurde.</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base ed applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi/esercizi</p>	<p>Analisi: studio e rappresentazione grafica delle funzioni esponenziale e logaritmica per la risoluzione di equazioni e disequazioni</p> <p>studio e rappresentazione grafica di funzione algebrica razionale/irrazionale intera/fratta fino alla ricerca degli asintoti; completamento fino alla ricerca dei punti di massimo, minimo o flessi solo per il tipo razionale intera/fratta</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p> <p>Attività di recupero in itinere materiali su Teams</p>

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Gravitazioni e Leggi di Keplero</p> <p>Clil unit – heat and temperature</p> <p>Fenomeni elettrostatici</p> <p>La corrente elettrica continua</p> <p>I circuiti elettrici (cenni)</p> <p>Le onde , classificazione, caratteristiche principali in relazione all'equazione d'onda, fenomeni di propagazione, il suono e la luce (cenni)</p>	<p>Lezione frontale,</p> <p>lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p> <p>attività di recupero in itinere</p> <p>attività CLIL</p> <p>Materiali su TEAMS</p> <p>Documenti multimediali (Phet Colorado animations)</p>

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole. • Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico. • Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà 	<p>Descrivere le ibridazioni del carbonio.</p> <p>Definire il concetto di isomeria e applicarlo a esempi di due composti dalla stessa formula molecolare e descrivere le varie isomerie.</p> <p>Riconoscere un idrocarburo dalla formula, distinguendo tra saturi e insaturi.</p>	<p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della Digital board;</p> <p>Audiovisivi e utilizzo di materiali multimediali;</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta delle informazioni;</p> <p>Ricerche personali e guidate.</p>

<p>naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico. • Essere consapevoli della complessità delle trasformazioni chimiche che sono alla base del metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine e delle relazioni tra questi ultimi. • Saper descrivere la struttura e la funzione delle molecole di DNA. • Comprendere l'importanza della duplicazione semiconservativa del DNA evidenziando la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita della cellula. 	<p>Attribuire il nome ai più semplici alcani, alcheni e alchini.</p> <p>Classificare e riconoscere i gruppi funzionali e associarli ai composti rappresentativi.</p> <p>Descrivere la reattività di alcuni semplici derivati degli idrocarburi.</p> <p>Associare agli idrocarburi la loro utilità come materie prime e la necessità di riciclo dei loro derivati polimerici.</p> <p>Classificare le famiglie di biomolecole.</p> <p>Citare esempi di carboidrati, lipidi e proteine e il ruolo che rivestono nei viventi.</p> <p>Descrivere come si forma un polisaccaride a partire dai monosaccaridi.</p> <p>Descrivere la costituzione di un trigliceride e spiegarne la natura apolare.</p> <p>Spiegare la struttura molecolare di un fosfolipide e il ruolo nelle membrane cellulari.</p> <p>Descrivere la struttura di un amminoacido e la formazione del legame peptidico.</p> <p>Descrivere le strutture delle proteine.</p> <p>Spiegare la funzione e la composizione nucleotidica del DNA e dei vari RNA.</p> <p>Descrivere quali sono le funzioni del metabolismo.</p> <p>Riconoscere se una via metabolica è ciclica o lineare.</p> <p>Riconoscere e descrivere la glicolisi, dandone la localizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare.</p> <p>Citare alcuni esempi di fermentazione alcolica e lattica presenti nella quotidianità.</p> <p>Descrivere il meccanismo che permette la formazione dell'ATP e il ruolo dell'ATP-sintetasi.</p>	
--	--	--

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, giuridici ed alle strutture economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei tratti salienti e delle contraddizioni della Belle Époque. -Comprensione critica delle strategie politiche e delle riforme in Italia, dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana. - Analisi di cause, vicende e conseguenze sociopolitiche ed economiche della Prima Guerra Mondiale - Conoscenza delle tappe dell'ascesa e dell'affermazione del Fascismo in Italia e del Nazismo in Germania -Comprensione delle principali dinamiche e conseguenze della crisi degli anni '30 -Riconoscere alleanze, eventi e premesse al secondo conflitto mondiale - Conoscere le tappe e le conseguenze sociopolitiche ed economiche della Seconda Guerra Mondiale - Conoscere le tappe fondamentali per la costruzione della Repubblica in Italia 	<p>Lezioni dialogate ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Dibattito e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Ricerche guidate di fonti o materiali, individualmente o in gruppi</p> <p>Attività di recupero e di potenziamento in itinere.</p>

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare la disponibilità alla ricerca del senso e del significato, anche in chiave orientativa, a partire dalla riflessione dei principali autori studiati.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti teorie dei filosofi alle stesse questioni</p> <p>Sviluppare l'abitudine al confronto di idee per realizzare un'educazione antidogmatica ed aperta.</p> <p>Controllare il discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare un approccio critico alle principali questioni della filosofia contemporanea, al rapporto della filosofia con le tradizioni religiose e con le altre forme del sapere -Comprensione critica del processo dialettico di Hegel alla luce di quanto emerge dai principali protagonisti della successiva reazione antihegeliana - Riconoscere e comparare i tratti peculiari del pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard - Conoscere il progetto di emancipazione dell'uomo teorizzato da Feuerbach e Marx 	<p>Lezioni dialogate ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Dibattito e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Ricerche guidate di fonti o materiali, individualmente o in gruppi</p> <p>Attività di recupero e di potenziamento in itinere.</p>

altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la critica operata da Nietzsche nei confronti del Positivismo, della morale, della religione e della scienza del suo tempo - Conoscere i cardini della rivoluzione psicoanalitica, attraverso il pensiero di Freud. 	
-------------------	--	--

Disegno e Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico 	<p>Descrivere, usando una terminologia appropriata opere afferenti al panorama artistico dal Romanticismo alle Avanguardie.</p> <p>Conoscere artisti, opere e movimenti rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto culturale di riferimento.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Ricerche guidate</p>

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo propri limiti e risorse. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive), per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere il corpo umano e l'apparato cardiocircolatorio, saper intervenire in caso di primo intervento di arresto cardiaco</p> <p>Imparare le basi dell'allenamento della resistenza aerobica</p> <p>Conoscere gli esercizi posturali e di rinforzo fondamentali per la colonna vertebrale</p> <p>Mettere in pratica le strategie per combattere la sedentarietà e le sue conseguenze</p> <p>Conoscere esercizi di rinforzo muscolare per gli arti inferiori e superiori</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale, di gruppo</p> <p>Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Dimostrazione globale e analitica del gesto</p> <p>Verifiche pratiche e teoriche</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative learning</p>

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e D.M n. 183/2024, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella classe 5E sono state realizzate attività ben oltre il monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, molte delle quali direttamente a cura della docente specialista.

Su indicazione del DS e come deliberato in sede collegiale, infatti, la prof.ssa Fortunato, docente esperta nelle discipline giuridiche, è stata individuata quale coordinatrice dell'Educazione Civica per l'a.s. 2024/2025; la stessa docente ha garantito il proprio insegnamento nella classe, adottando una programmazione specifica articolata in contenuti riguardanti le aree tematiche della **Costituzione italiana e dei fondamenti dell'Unione europea (nucleo tematico A)** (24 ore: 12 nel primo quadrimestre e 12 nel secondo).

2) Nel rispetto delle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica (DM n.183 del 7 settembre 2024) e a garanzia della prevista interdisciplinarietà di detto insegnamento, i docenti del CdC hanno individuato ulteriori attività (specificate nella tabella che segue), negli ambiti dello **sviluppo economico e sostenibilità (nucleo tematico B)** e dell'**educazione alla cittadinanza digitale (nucleo tematico C)**, a integrazione dell'intervento della docente specialista.

Una parte di tali attività sono confluite anche in quelle utili al conseguimento delle 30 ore annuali previste dalle Linee guida per l'orientamento (DM n. 328 del 22 dicembre 2022).

I TRE NUCLEI TEMATICI sui quali vertono le attività realizzate, così come nella tabella che segue:

- A. COSTITUZIONE
- B. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
- C. CITTADINANZA DIGITALE

Curricolo di educazione civica (Temi)	Discipline	Obiettivi specifici di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A,B,C
L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona	Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il concetto Costituzione e la sua tipologia. -Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori, articoli 1-2-3-4-9-11. -Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali. -Riconoscere gli strumenti di Democrazia diretta. -Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro paese per rispondere ai personali doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. -Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un paese è un indicatore significativo della Democrazia. 	Nucleo Tematico A n. ore 12
I Principali Organi della Unione Europea	Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il ruolo e le funzioni della UE. - Riconoscere il valore della Unione Europea come Comunità di Stati, uniti da storia e cultura comuni, arricchiti dalle reciproche differenze. -Valorizzare la propria identità culturale. - Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente. - Riconoscere che molti dei problemi della umanità possono essere risolti con la collaborazione di governi e popoli. 	Nucleo tematico A n. ore 12
Sviluppo sostenibile Il risparmio energetico	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la trasmissione del calore e la classificazione energetica delle abitazioni -Riconoscere l'importanza dei doppi vetri e di buoni infissi per ridurre la dispersione del calore 	Nucleo tematico B n. ore 4

Cittadinanza digitale/Agenda2030	Inglese Francese	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 - Ideals of womanhood in Victorian England -Charlie Hebdo. La liberté d'expression. Vignettes 	Nucleo tematico C n.ore 4 n. ore 6
"Documentare la storia: la questione armena" : preparazione e partecipazione alla Master class presso il SudEstival di Monopoli	Storia	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di genocidio secondo la definizione ONU del 1948 -Comprendere il contesto storico e geopolitico e mettere in relazione il genocidio armeno con altri casi di sterminio -Valutare l'impatto emotivo e cognitivo della rappresentazione cinematografica rispetto alla documentazione storica - Riferimenti storici e riflessioni in preparazione alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo 	Nucleo tematico A n. ore 8
Sguardo sulla complessità: educazione alla cittadinanza attraverso la rassegna stampa realizzata dagli studenti	Storia Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il ruolo dell'informazione in una società democratica. -Acquisire consapevolezza del contesto nazionale e internazionale. -Promuovere il dibattito e la partecipazione consapevole alla vita pubblica. -Analizzare e confrontare diverse fonti di informazione. -Valutare l'attendibilità di una notizia e la qualità della fonte. -Riconoscere eventuali bias, manipolazioni o fake news. 	Nucleo tematico C n. ore 8

PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 DOCUMENTO DI SINTESI
(ALLEGATO PTOF 2024/25)

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 2024/25, 24 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenze di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare;
- l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici).

Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento di Educazione civica, da sempre occasione per momenti di riflessione collettiva e individuale. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, hanno scelto le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purché in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non ha costituito un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare

“sintesi” dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un “capolavoro”, condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s 2024/25; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di ri-orientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup.

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta. Ai sensi dell'articolo 4, comma 5, del D.P.R. n. 122 del 2009, sono ammessi alla classe successiva gli studenti che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina.

Per l'ammissione all'Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall' OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a).

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, il Collegio conferma la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio conferma la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L'alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare* .
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo* .

Si precisa che, in assenza dei requisiti in deroga rispetto al monte ore personalizzato, di cui al punto precedente, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35;
- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50.

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il **colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame, e una simulazione della seconda prova prevista per l'indirizzo Liceo linguistico (Inglese) in data 14 aprile 2025.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del 14/05/2025, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2024-2025			
GRIGLIA DI CORREZIONE			
PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V____
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V___
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

LICEO LINGUISTICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche	3	3

se con qualche imprecisione o errore.		
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che	3	3

non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

GRIGLIA COLLOQUIO

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione di cui all'Allegato A della OM 67/25.

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	3-3,50	

acquisiti		acquisiti		
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	E' in grado di compiere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
		PUNTEGGIO FINALE		...

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dalla L. 150/2024 recepita dall' OM 67/25, art. 11, c.1, per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l'Esame di Stato, con **Delibera collegiale del 14 maggio 2025**, si è definito quanto segue:

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove
- media voti con parte decimale pari o superiore a 0,5

Resta inteso che ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento pari o superiore a 9, il Consiglio tiene conto del comportamento assunto dall'alunno nell'intero anno scolastico e della frequenza; inoltre, può altresì tenere in considerazione la partecipazione a progetti di istituto, certamina, olimpiadi e gare sportive a livellor egionale e/o nazionale.

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 14 MAGGIO 2025**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materie d'insegnamento
Battista Sofia A.	Italiano
Caretta Angelo	Scienze motorie
Cassano Maria	Lingua inglese
Ciriello Giovanna	Lingua francese
Dal Castello Brigitte	Conversazione francese
Fortunato Enza Patrizia	Educazione civica
Galetta Nicola	Religione
Gallego Cervera Annamaria	Conversazione spagnolo
Innamorato Annalisa	Lingua spagnola
Lafronza Loredana	Sostegno (ambito umanistico-linguistico)
Lonigro Donato	Sostegno (ambito STEM)
Maiellaro Ida	Matematica e fisica
Pappagallo Maria	Storia dell'arte
Schiavone Francesco	Scienze
Tricarico Raffaele	Filosofia e storia
Ungari Francesca	Conversazione inglese

IL COORDINATORE

Prof. Raffaele Tricarico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO