



LICEI “*CARTESIO*”



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. G

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

<u>Coordinatore prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
Ricciardiello Elena	Morisco Maria

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socioeconomico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa Marchionna Rosalia	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. Convertini Giandomenico	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. Paterno Pierpaolo	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof. Galetta Nicola	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa Fiorentino Linda	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. Volpe Onofrio	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa Eusebio Francesca	LETTERE
	Prof.ssa Renzulli Lucia	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa Brandonisio Angela	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. Mariella Nicola	SCIENZE MOTORIE
	Prof. Laraspata Leonardo	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. Convertini Giando	LINGUE
	Prof. Lafronza Loredana	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa Saracino Maria	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. Limongelli Maurizia	FISICA
	Prof. Paterno Pierpaolo	MULTIMEDIALE
	Prof. Cervera Ana Galieco	LINGUE
	Prof. Mauro Mauro	PALESTRA
	Prof. Di Bari Anna	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa Campagna Mariangela	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5G è composta da 22 alunni, di cui tre alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) certificati: un'alunna ai sensi della Legge 104/92; due alunni ai sensi della Legge 170/2010. Gli stessi alunni sono ben integrati nel gruppo classe. Si evidenzia un buon livello di socializzazione ed un comportamento generalmente rispettoso delle regole e delle consegne scolastiche, ad eccezione di pochi alunni che necessitano di costanti sollecitazioni e che mostrano ancora alcune difficoltà nel recupero di competenze linguistiche, capacità logico-argomentative e nell'acquisizione di un efficace metodo di studio. La maggior parte degli studenti si mostra attiva e partecipa al dialogo educativo, seguendo con interesse le diverse iniziative proposte dal PTOF e facendo registrare una crescita significativa, rispetto al secondo biennio, in relazione agli obiettivi educativi proposti dal Consiglio di Classe.

Emergono, quindi, dal punto di vista cognitivo differenti livelli dovuti ad un diverso impegno nello studio e a carenze nella preparazione di base, infatti, un primo gruppo mostra un maggiore coinvolgimento nelle attività didattiche, uno studio costante e proficuo, adeguate capacità di analisi e critiche, proprietà di linguaggio, un secondo evidenzia uno studio più mnemonico ed incertezze nell'uso dei linguaggi specialistici, infine un piccolo gruppo si caratterizza per una limitata partecipazione, uno studio superficiale e discontinuo, difficoltà nell'analisi delle problematiche analizzate e nell'uso dei mezzi espressivi.

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	Albergo	Danilo Pio
2	Amoruso	Vincenzo
3	Barletta	Antonella
4	Capasso	Gabriele
5	Carbonara	Giada
6	Cotena	Salvatore
7	Cucumazzo	Francesco Pio
8	D'Innocente	Martina
9	Damato	Aiko Maria
10	Fiorito	Davide
11	Gatti	Giada

12	Loconsole	Alessandro
13	Maino	Martina
14	Mercieri	Marisa
15	Micunco	Annarita
16	Mola	Teodoro
17	Natilla	Claudia
18	Pannarale	Giuseppe
19	Reale	Giovanni
20	Scavo	Carlotta
21	Spennato	Simona
22	Zonno	Lorenzo Marco

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V G

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Ricciardiello	Elena
LINGUA E CULTURA LATINA	Ricciardiello	Elena
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Fanizzi	Mirella
STORIA	Morfini	Dario
FILOSOFIA	Piepoli	Massimiliano
MATEMATICA	Brunetti	Annalisa
FISICA	Brunetti	Annalisa
SCIENZE NATURALI	Schiavone	Francesco
DISEGNO E STORIA ARTE	Sasso	Cosima
EDUCAZIONE CIVICA	Fortunato	Enza Patrizia
SCIENZE MOTORIE	Popeo	Maria Gerardina
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA	Colagrande	Antonio

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Nucleo tematico	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA	DISCIPLINA
Guerra e scrittura	ITALIANO X	LATINO X	INGLESE X SCIENZE X	STORIA X	FILOSOFIA X	STORIA DELL'ARTE X
La concezione del tempo e il tempo della memoria	ITALIANO X	LATINO X FISICA X	INGLESE X SCIENZE X	STORIA X	FILOSOFIA X	STORIA DELL'ARTE X
Il concetto di benessere tra salute e malattia	ITALIANO X	LATINO X Scienze Motorie X	INGLESE X STORIA X	FISICA X	SCIENZE X	STORIA DELL'ARTE X FILOSOFIA X
Cultura e potere	ITALIANO X	LATINO X	INGLESE G. X STORIA DELL'ARTE X	STORIA. X	FILOSOFIA X	FISICA X SCIENZE X.
Natura, ricerca e progresso	ITALIANO X	LATINO X	INGLESE X	STORIA X. STORIA DELL'ARTE X	FISICA X FILOSOFIA X	SCIENZE X.
Sogno, mistero e realtà	ITALIANO X	LATINO X	INGLESE X	STORIA DELL'ARTE X SCIENZE X.	STORIA X	FILOSOFIA X

Identità, Parità di genere e doppia personalità	ITALIANO X	LATINO X SCIENZE MOTORIE X	INGLESE X.	STORIA X	FILOSOFIA X STORIA DELL'ARTE X	SCIENZE X FISICA X
--	----------------------	---	----------------------	--------------------	---	---

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)
Potenziamento delle abilità linguistiche per una consapevole ricezione e produzione di forme testuali varie rispetto alle situazioni e agli scopi della comunicazione; Capacità di analisi di un testo letterario Capacità di svolgere una prova scritta nelle varie tipologie previste Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico-culturale. Riassumere testi e individuarne i punti fondamentali Relazionare su interventi, attività, avvenimenti. Interpretare fatti e fenomeni letterari ed esprimere giudizi personali Capacità di stabilire collegamenti critici pluridisciplinari Potenziamento del lessico e acquisizione di una specifica terminologia letteraria per una esposizione orale formalmente corretta e coerente.	Il Romanticismo: Giacomo Leopardi L'età post-unitaria: Scapigliatura. Naturalismo e Verismo: Verga. Il Decadentismo: visione del mondo e poetica. D'Annunzio. Pascoli. La stagione delle avanguardie. Il Futurismo Il primo Novecento: il romanzo di Svevo; la narrativa e il teatro di Pirandello. Parità di genere: "La Ciociara" di Alberto Moravia Guerra e scrittura: Montale. Ungaretti. P. Levi. "Il sentiero dei nidi di ragno" di Calvino Cultura e società nel Secondo Novecento: Montale, Calvino, Vittorini, Pavese Divina Commedia, Paradiso (testi scelti).	lezione frontale con finalità informativa lezione dialogata ricerche e approfondimenti sulla rete; visione di contenuti multimediali proposti dal libro di testo o offerti dalla rete produzione di lavori ed esperienze di studio autonomo per piccoli gruppi (apprendimento collaborativo) esercitazioni guidate spiegazioni individualizzate verifiche scritte mirate a verificare le conoscenze e le competenze acquisite e all'allenamento sulle tipologie testuali della prima prova prevista dall'esame di maturità verifiche orali Partecipazione alle attività del "Libro possibile winter"

Lingua e Cultura Latina

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura. Lettura e commento di testi scelti dei vari autori (per la maggior parte in italiano) Riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura	Età giulio-claudia: Fedro. Prima età imperiale: Seneca. Età di Nerone: Lucano, Persio, Petronio. Età dei Flavi: Marziale, Quintiliano. Età di Traiano e Adriano: Giovenale, Tacito, Plinio il Giovane Età degli Antonini: Apuleio.	lezione frontale con finalità informativa lezione dialogata ricerche e approfondimenti sulla rete; visione di contenuti multimediali proposti dal libro di testo o offerti dalla rete produzione di lavori ed esperienze di studio autonomo per piccoli gruppi (apprendimento collaborativo) esercitazioni guidate

Potenziamento di analisi testuale in riferimento ai vari generi letterari trattati		spiegazioni individualizzate verifiche scritte (perlopiù nella tipologia della trattazione sintetica di contenuti) verifiche orali
Riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati		

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>. Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni. Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali	Evoluzione del romanzo XIX e XX secolo. Romantic novel: M. Shelley –J. Austen Romantic poetry: W. Wordsworth Victorian hypocrisy. Victorian novel: Dickens-Stevenson Aestheticism: Wilde The modern age The age of anxiety: influence of Bergson and Freud in the modern novel Modernism: the stream of consciousness and interior monologue: J. Joyce The dystopian novel: G. Orwell	Lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni guidate. Supporti: libri di testi, LIM. L'attività didattica è stata supportata, quando possibile, dall'uso della Apple Tv e dall'iPad. Tali attività hanno contribuito sia a migliorare le capacità di comprensione e produzione orale che a svolgere lavori sulla civiltà, attraverso l'uso di video. L'uso di internet ha consentito di eseguire lavori di ricerca e approfondimento sia individuali che di gruppo su alcune tematiche del programma di letteratura. Verifiche Le verifiche sono state sia scritte che orali nel primo e nel secondo quadrimestre. Per le verifiche scritte si è ritenuto opportuno proporre verifiche sia di letteratura che di grammatica atte a controllare il livello raggiunto nelle varie abilità.

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.	-Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi -Acquisizione del concetto di limite e calcolo di limiti. -Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità.	lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, osservare e identificare i fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive	-Studio dei fenomeni elettrici. La corrente e i circuiti elettrici in corrente continua. I fenomeni magnetici. -Acquisizione dei concetti fondanti dell'induzione magnetica e sua sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell. -Conoscenza delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione. -Conoscenza dei concetti di base della meccanica quantistica	lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
• Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole. • Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico. • Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità. • Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico. • Essere consapevoli della complessità delle trasformazioni chimiche che sono alla base del metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine e delle relazioni tra questi ultimi. • Saper descrivere la struttura e la funzione delle molecole di DNA. • Comprendere l'importanza della duplicazione semiconservativa del DNA evidenziando la complessità del	Descrivere le ibridazioni del carbonio. Definire il concetto di isomeria e applicarlo a esempi di due composti dalla stessa formula molecolare e descrivere le varie isomerie. Riconoscere un idrocarburo dalla formula, distinguendo tra saturi e insaturi. Attribuire il nome ai più semplici alcani, alcheni e alchini. Classificare e riconoscere i gruppi funzionali e associarli ai composti rappresentativi. Descrivere la reattività di alcuni semplici derivati degli idrocarburi. Associare agli idrocarburi la loro utilità come materie prime e la necessità di riciclo dei loro derivati polimerici. Classificare le famiglie di biomolecole. Citare esempi di carboidrati, lipidi e proteine e il ruolo che rivestono nei viventi. Descrivere come si forma un polisaccaride a partire dai monosaccaridi. Descrivere la costituzione di un	• Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della Digital board; • Audiovisivi e utilizzo di materiali multimediali. Discussione e rielaborazione orale e/o scritta delle informazioni; • Ricerche personali e guidate

fenomeno e le relazioni con la vita della cellula. • Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali. • Associare il comportamento magnetico e tettonico della Terra. • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche.	trigliceride e spiegarne la natura apolare. Spiegare la struttura molecolare di un fosfolipide e il ruolo nelle membrane cellulari. Descrivere la struttura di un amminoacido e la formazione del legame peptidico. Descrivere le strutture delle proteine. Spiegare la funzione degli enzimi. Spiegare la funzione e la composizione nucleotidica del DNA e dei vari RNA. Descrivere quali sono le funzioni del metabolismo. Riconoscere se una via metabolica è ciclica o lineare. Riconoscere e descrivere la glicolisi, dandone la localizzazione cellulare. Descrivere le tre fasi della respirazione cellulare. Citare alcuni esempi di fermentazione alcolica e lattica presenti nella quotidianità. Descrivere il meccanismo che permette la formazione dell'ATP e il ruolo dell'ATP-sintetasi. Descrivere gli strati interni della Terra. Spiegare l'origine del magnetismo terrestre. Spiegare la struttura delle placche litosferiche e i moti relativi. Spiegare perché si verificano sismi ai margini di placca. Descrivere i fenomeni sismici e vulcanici presso le zone di subduzione	
---	---	--

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia. Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.	- Conoscere i punti programmatici politici della Destra e della Sinistra storiche al potere nell'Italia unita	Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali

Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti. Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche. Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici. Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica. Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.	- Conoscere i tratti salienti dell'Imperialismo e della società di massa - Analizzare cause, vicende belliche e conseguenze sociopolitiche ed economiche della Prima Guerra Mondiale Confrontare le differenti evoluzioni politiche nei diversi Paesi europei all'indomani del I conflitto mondiale - I regimi totalitari - Conoscere la Rivoluzione Russa e comprendere la formazione del regime comunista - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del fascismo in Italia - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del nazismo in Germania - Comprendere le dinamiche economiche della crisi degli anni '30 - Conoscere le cause generali della Seconda Guerra Mondiale	eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Si farà ampio ricorso ai documenti multimediali, alla metodologia del <i>Cooperative Learning</i>, a ricerche personali e guidate.
---	--	--

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico. Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti. Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze. Usare strategie argomentative e procedure logiche. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.	- L'idealismo: Fichte e Hegel. - Schopenhauer - Kierkegaard - Feuerbach - Marx - Il Positivismo: Comte - Nietzsche - Freud - Arendt	Si considerano le seguenti metodologie per il raggiungimento degli obiettivi prefissati: - Lezione frontale - Discussioni guidate - Valorizzazione, tramite il dibattito in aula, delle interpretazioni personali - Controlli mirati e accertamento del livello di conoscenze e competenze raggiunto - Lavoro metodico sui testi, anche con l'uso di documenti multimediali

Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.		
--	--	--

Disegno e Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
DISEGNO: -Gli alunni hanno imparato a padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e geometrico - Utilizzato gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte STORIA DELL'ARTE: - Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche - Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale -Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico	DISEGNO: -Padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e geometrico - Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte STORIA DELL'ARTE: - Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico	- Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM - Attività di laboratorio tecnico-grafico-progettuale, applicata alla pratica del disegno a mano libera, completo di tecniche artistiche e rappresentazione in prospettiva accidentale in scala di riduzione, con uso di riga e squadrette, del tema proposto. - Ricerche guidate online, di siti specializzati in progettazione architettonica. ATTIVITA': - Attività di laboratorio tecnico-grafico- progettuale a mano libera e con squadre di un prototipo di parallelepipedo architettonico. Il numero di prove di verifica è di minimo 2 a quadrimestre, di cui 1 per il disegno e 1 per la storia dell'arte. Le tipologie di verifica per il disegno consistono in esercitazioni tecnico-grafiche guidate e autonome, in attività laboratoriali individuali. Per la storia dell'arte, consistono in una o più interrogazioni e/o uno scritto con domande strutturate.

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il	La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.	Lezione frontale Lavoro individuale, di gruppo Lavoro a corpo libero con

linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterolettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.	Di conoscere le metodologie di allenamento. Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse; Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta. Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici. Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo. Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita. Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni. Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.	grandi e piccoli attrezzi Dimostrazione globale e analitica del gesto Verifiche pratiche e teoriche
---	---	--

Religione

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (...), aperto all'esercizio della giustizia, solidarietà e parità in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo sul tema dell'amore (dono, perdono, salvezza) - confrontare i temi della fede e cultura cristiana con i contributi provenienti da altri ambiti	Viaggio intorno ... all'Uomo: - Grandezza e Miseria: Pascal - Libertà e necessità: Kierkegaard - Fede e Scienza	Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; Lo studente confronta temi antropologici come la libertà, l'anima, l'amore e l'io con gli aspetti più significativi della fede cristiana Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, etc)

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

Moduli multidisciplinari di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe ha individuato nella persona del Prof.ssa Fortunato Enza P. il Coordinatore dell'Educazione Civica per l'a.s. 2024/2025.

Nel rispetto della prevista **INTERDISCIPLINARIETA'** di detto insegnamento, il Consiglio individua le seguenti discipline e docenti per lo svolgimento delle diverse UDA e del monte ore previsto dalla normativa:

Titolo UDA	37 n. ore complessive	Discipline coinvolte	Docenti	n. ore da svolgere (per docente)
1 L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona		1Educazione civica	Prof. Fortunato	n. ore 12
2 I principali organi della Unione Europea		1Educazione civica	Prof. Fortunato	n. ore 12
3 L'impatto sociale delle trasformazioni economiche (Sviluppo sostenibile ob.9 Industrializzazione ed innovazione		1 Storia	Prof. Morfini	n. ore 3
4 Rivendicazione dei diritti delle donne		Inglese e italiano	Prof.ssa Fanizzi Ricciardiello	n. ore 5

Pertanto:

1) Nella **classe 5^A G** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
- CITTADINANZA DIGITALE

<i>Curricolo di educazione civica</i>	<i>Discipline</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C</i>
1. L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona	Educazione Civica	-Conoscere il concetto Costituzione e la sua tipologia. -Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli articoli 1-2-3-4-9-11. -Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali. -Riconoscere gli strumenti di Democrazia diretta. -Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro paese per rispondere ai personali doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. -Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un paese è un indicatore significativo della Democrazia.	Nucleo Tematico A n. ore 12
2.I Principali Organi della Unione Europea	Educazione Civica	-Riconoscere il ruolo e le funzioni della UE. - Riconoscere il valore della Unione Europea come Comunità di Stati, uniti da storia e cultura comuni, arricchiti dalle reciproche differenze. -Valorizzare la propria identità culturale. - Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente. - Riconoscere che molti dei problemi della umanità posso essere risolti con la collaborazione di governi e popoli.	Nucleo tematico A n. ore 12

3.L'impatto sociale delle trasformazioni economiche	Storia	Analizzare ed esporre le conseguenze sociopolitiche ed economiche della Prima Guerra Mondiale	n. ore 3
4.Rivendicazione dei diritti delle donne	Italiano	Analizzare le differenze di genere nei romanzi neorealisti	n. ore 5
	Inglese	Analisi dell'universo femminile nelle scrittrici Mary Shelley, Jane Austen e Charlotte Brontë	n. ore 5

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

Negli anni scolastici precedenti, la classe ha preso parte ai seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

a.s. 2024-2025: "Sprint School" - Creazione di Start Up d'impresa; Progetto di architettura sostenibile"

Il Consiglio di Classe ha altresì previsto di aderire ai seguenti **PROGETTI** di istituto, in quanto afferenti alle tematiche su indicate, nel modo specificato di seguito:

Nome PCTO		Data	Numero ore
Libro possibile Winter. Incontro con Elsa Fornero "Perché l'educazione economico-finanziaria di base può migliorare le scelte dei giovani"	Auditorium dei Licei Cartesio	10/02/2025	3
Incontro con Carlo Cottarelli sul tema "La situazione economica italiana"	Auditorium dei Licei Cartesio	12/12/2024	3
Libro possibile Winter. Incontro con Vincenzo Schettini per la presentazione del libro "La fisica che ci piace"	Auditorium dei Licei Cartesio	15/12/2022	3
Libro possibile Winter. Incontro con Daniele Petruccioli, traduttore dell'edizione italiana di "1984" di George Orwell	Auditorium dei Licei Cartesio		3

Libro possibile Winter. Incontro con Sigfrido Ranucci per la presentazione del libro “La scelta”	Sala Frate Sole, Madonna del Pozzo, Capurso	19/03/2025	3
Sprint School 2024	Auditorium dei Licei Cartesio + online + incontro finale presso Fiera del Levante		22
Sprint School 2023	c + online		15
<u>Stage di vulcanologia</u>	Isole Eolie	15/04/2024-19/04/2024	30
<u>NABA</u>	Auditorium dei Licei Cartesio		5

1- SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA E DELL'ORALE

- 2- 7 maggio 2025: simulazione prova di matematica
- 3- 22 maggio 2025: simulazione prova orale

PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 DOCUMENTO DI SINTESI

(ALLEGATO PTOF 2024/25)

Introduzione

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 2024/25, 22 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenza di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; - l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purché in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s. 23/24; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari,

grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup.

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta. Per l’ammissione all’Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall’ OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest’anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;

8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Il **colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del 14/05/2025, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2024-2025 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V ____
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	

	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V____
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio			/100
Voto in ventesimi (PT/5)			/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V ____
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

Totale punteggio			/100
Voto in ventesimi (PT/5)			/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	

Totale punteggio	/100
Voto in ventesimi (PT/5)	/20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTI 6
ANALIZZARE	La situazione proposta è esaminata correttamente? Sono chiare le ipotesi esplicative? Si fa riferimenti a modelli, analogie o leggi?	Le situazioni proposte sono analizzate in modo confuso	Le situazioni proposte sono identificate in modo approssimativo	Le situazioni proposte sono globalmente identificate	Le situazioni proposte sono ben identificate	Le situazioni proposte sono analizzate con precisione e con gli opportuni riferimenti	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Il processo risolutivo è ben formalizzato? Sono applicati adeguatamente concetti, metodi e strumenti? Le procedure di calcolo risultano corrette?	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono per la maggior parte non corretti	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo presentano molte inesattezze	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono abbastanza corretti	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono generalmente corretti	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti	Il processo risolutivo è formalizzato in modo chiaro e concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI	I dati sono interpretati/elaborati adeguatamente? La rappresentazione dei dati è efficace? Il collegamento	Limitata interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è inadeguata	Scarsa interpretazione/elaborazione e dei dati e difficoltà di rappresentazione	Qualche incertezza nella interpretazione/elaborazione dei dati e loro rappresentazione	L'interpretazione/elaborazione dei dati e la loro rappresentazione è adeguata	L'interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è efficace	

	tra i dati è corretto?						
ARGOMENTARE	Viene descritto/evidenziato il processo risolutivo? I risultati ottenuti sono comunicati in modo chiaro? Si tiene conto della coerenza tra risultati e situazione problematica?	Processo risolutivo prevalentemente implicito	Il processo risolutivo e i risultati sono poco evidenziati	Il processo risolutivo e i risultati ottenuti sono ben riconoscibili	Processo risolutivo è chiaramente descritto e i risultati comunicati in modo efficace		

GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 67/25.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	

collegarle tra loro	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	

sulle esperienze personali	IV	E' in grado di compiere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
		PUNTEGGIO FINALE		...

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

“Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dall’ OM 67/25, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l’Esame di Stato, con Delibera collegiale del 14/05/ 2025, si è definito quanto segue:

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- Media voti con parte decimale o uguale a 0,5.
- Voto di condotta pari o superiore a nove decimi

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Ricciardiello Elena	Lingua e Letteratura Italiana
Ricciardiello Elena	Lingua e Cultura Latina
Fanizzi Mirella	Lingua Inglese
Brunetti Annalisa	Matematica
Brunetti Annalisa	Fisica
Schiavone Francesco	Scienze Naturali
Morfini Dario	Storia
Piepoli Massimiliano	Filosofia
Sasso Cosima	Disegno e Storia dell'Arte
Popeo Gerardina	Scienze Motorie
Colagrande Antonio	Religione
Fortunato Enza Patrizia	Educazione Civica

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE ...5 G.....

COGNOME E NOME (DISCIPLINA)	FIRMA
Ricciardiello Elena - Lingua e Letteratura Italiana/ Lingua e Cultura Latina	
Fanizzi Mirella - Lingua Inglese	
Brunetti Annalisa- Matematica/Fisica	
Schiavone Francesco – Scienze Naturali	
Morfini Dario - Storia	
Piepoli Massimiliano - Filosofia	
Sasso Cosima – Disegno e Storia dell’Arte	
Popeo Gerardina – Scienze Motorie	
Colagrande Antonio - Religione	
Fortunato Enza Patrizia – Educazione civica	

Triggiano, 14 maggio 2025

Prof.ssa Elena Ricciardiello.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

MARIA MORISCO

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Ricciardiello Elena