



LICEI  
**CARTESIO**  
TRIGGIANO



**CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE**

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)  
Prot. 0002835 del 15/05/2026  
IV (Entrata)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

---

**LICEI CARTESIO**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe Quinta sez N**

(Ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 13/5/2026

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b><u>Coordinatrice prof.ssa</u></b> | <b><u>Dirigente Scolastico</u></b> |
| Renna Angela                         | Morisco Maria                      |

| <b>INDICE</b> |                                                                                                                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>      | <b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>                                                                                                                                   |
| <b>2</b>      | <b>DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO</b>                                                                                                           |
| <b>3.</b>     | <b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>                                                                                                                                    |
| <b>3.1</b>    | <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                                                                                                          |
| <b>3.2</b>    | <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>                                                                                                                                          |
| <b>3.3</b>    | <b>ELENCO ALUNNI</b>                                                                                                                                                 |
| <b>4</b>      | <b>IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)</b>                                                                                             |
| <b>4.1</b>    | <b>LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b><br><br><b>IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE</b>     |
| <b>5</b>      | <b>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                                                                                                        |
| <b>5.1</b>    | <b>LINEE GENERALI E COMPETENZE - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) - NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI - METODOLOGIE</b><br><br><b>Liceo Scientifico – Classe V</b> |
| <b>5.2</b>    | <b>Obiettivi trasversali di riferimento</b>                                                                                                                          |
| <b>5.3</b>    | <b>Tabella di collegamento discipline – obiettivi trasversali</b>                                                                                                    |
| <b>5.4</b>    |                                                                                                                                                                      |
| <b>6</b>      | <b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                                                                          |
| <b>6.1</b>    | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>                                                                                                                                           |
| <b>7</b>      | <b>ORIENTAMENTO - FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO) - PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>                                                     |
| <b>7.1</b>    | <b>ORIENTAMENTO</b>                                                                                                                                                  |
| <b>7.2</b>    | <b>FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO)</b>                                                                                                                     |
| <b>7.3</b>    | <b>ATTIVITA' E PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA</b>                                                                                                   |
| <b>7.4</b>    | <b>CURVATURA BIOMEDICA</b>                                                                                                                                           |
| <b>8</b>      | <b>INVALSI</b>                                                                                                                                                       |
| <b>9</b>      | <b>ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALLA SECONDA PROVA</b>                                                                                                                    |
| <b>10</b>     | <b>VALUTAZIONE (triennio conclusivo)</b>                                                                                                                             |
| <b>11</b>     | <b>ESAME DI STATO: prove e valutazione</b>                                                                                                                           |
| <b>11.1</b>   | <b>GRIGLIE di VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                        |
| <b>12</b>     | <b>CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO</b>                                                                                                      |

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

## 2. DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

|                                             |                                                         |                                                                                              |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dirigente Scolastico</b>                 | Dott.ssa Maria Morisco                                  |                                                                                              |
| <b>Direttore dei servizi amministrativi</b> | Dott. Nicola Zonno                                      |                                                                                              |
| <b>Collaboratori del Dirigente</b>          | Prof. Antonio Nicola Colagrande<br>Prof. Donato Lonigro |                                                                                              |
| <b>Funzioni Strumentali</b>                 | Prof.ssa Marchionna Rosalia                             | AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA              |
|                                             | Prof. Convertini Giandomenico                           | AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI               |
|                                             | Prof. Paterno Pierpaolo                                 | AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE |
|                                             | Prof. Galetta Nicola                                    | AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE                                            |
| <b>Coordinatori di Dipartimento</b>         | Prof.ssa Fiorentino Linda                               | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                                                                   |
|                                             | Prof. Volpe Onofrio                                     | STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE-DIRITTO                                                       |
|                                             | Prof.ssa Eusebio Francesca                              | LETTERE                                                                                      |
|                                             | Prof.ssa Anna Selvarolo                                 | LETTERE (Ind. Classico)                                                                      |
|                                             | Prof.ssa Brandonisio Angela                             | SCIENZE NATURALI E SCIENZE                                                                   |
|                                             | Prof. Azzurra Dagostino                                 | SCIENZE MOTORIE                                                                              |
|                                             | Prof. Laraspata Leonardo                                | MATEMATICA E FISICA – INFORMATICA                                                            |
|                                             | Prof. Convertini Giandomenico                           | LINGUE                                                                                       |

|                          |                                                        |                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                          | Prof. Lafronza Loredana                                | INCLUSIONE                                                 |
| <b>Figure di sistema</b> | Prof. Emilia Fransvea                                  | REFERENTE CURVATURA<br>BIOMEDICA                           |
|                          | Prof. Petronilla Lucente                               | REFERENTE INTERCULTURA                                     |
|                          | Prof. Nicola Galetta                                   | REFERENTE<br>CYBERBULLISMO                                 |
|                          | Prof. Maurizia Limongelli<br>Prof. Mariangela Campagna | RESPONSABILI<br>LABORATORIO DI ROBOTICA                    |
|                          | Prof. Antonella Vece                                   | ASPP<br>ResponsabileOrarioSettimanale<br>AnimatoreDigitale |
|                          | Prof. Mariangela Campagna                              | ResponsabilePiattaforma Teams                              |

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                    | DOCENTE     |               |
|-------------------------------|-------------|---------------|
|                               | COGNOME     | NOME          |
| STORIA E FILOSOFIA            | ATTOLINI    | FRANCESCA     |
| MATEMATICA E FISICA           | BRUNETTI    | ANNALISA      |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE  | CASAMASSIMA | CONCETTA      |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    | D'ORAZIO    | COSIMA        |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | DE GIULIO   | ROSA          |
| SCIENZE MOTORIE               | DIDONNA.    | VINCENZO M. A |
| SCIENZE NATURALI              | FERRANTE    | ANNALISA      |
| EDUCAZIONE CIVICA             | FORTUNATO   | ENZA PATRIZIA |
| RELIGIONE                     | GALETTA     | NICOLA        |
| INFORMATICA                   | RENNA       | ANGELA        |

#### 3.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5N indirizzo Scienze Applicate e' composta da 23 studenti, di cui 18 ragazzi e 5 ragazze. Dei ragazzi, uno non proviene dalla 4N 2024-25, ma e' ripetente- Il nuovo arrivato e' stato accolto in maniera inclusiva dal gruppo classe preesistente, ma purtroppo ha registrato dall'inizio dell'anno scolastico una frequenza molto discontinua e saltuaria, con tantissime assenze, che hanno decretato l'insuccesso scolastico.

Anche il corpo docente non è esattamente lo stesso dello scorso anno poiché vi è stato un avvicendamento rispetto alle discipline Storia e Filosofia in quanto il collega titolare di cattedra e' stato sostituito quest'anno dalla prof.ssa Attolini.

La risposta all'azione didattica e' risultata nell'insieme soddisfacente per la maggior parte del gruppo classe, sebbene in alcuni casi l'impegno nello studio a casa e la partecipazione alle attivita' didattiche siano state non sempre regolari. Il consiglio di classe ha realizzato una convivenza abbastanza armoniosa e serena con il gruppo classe, improntata al rispetto e alla collaborazione reciproca con il fine di rendere omogenei i livelli di apprendimento. Sul piano del rendimento e della valutazione complessiva, fatta eccezione per l'assegnazione di alcuni debiti formativi durante il IV anno, la classe ha superato le difficoltà previste nei percorsi delle differenti discipline.

Dal prospetto che il Registro elettronico mette a disposizione dei docenti per avere un quadro più completo della situazione classe, risulta quanto segue:

Tutti gli studenti presentano una media superiore al voto 6/10; in particolare, SETTE studenti sono lodevoli e hanno una media superiore al voto 8/10, CINQUE studenti hanno una media compresa fra i voti 7/10 e 8/10 e altri DIECI hanno una media sufficiente o più che sufficiente. Lo studente che non ha frequentato assiduamente non ha valutazioni ma solo moltissime assenze.

Inoltre tre studenti stanno seguendo con successo il percorso di curvatura biomedica.

### **Casi particolari**

In classe vi e' uno studente che presenta diagnosi di DSA: per lui il C.D.C. ha predisposto il relativo P.D.P.

### **3.3 ELENCO ALUNNI (solo iniziali dei Cognomi e Nomi)**

| N° | COGNOME | NOME  |
|----|---------|-------|
| 1  | A.      | M.    |
| 2  | B.      | E.    |
| 3  | B.      | F.    |
| 4  | C.      | I.    |
| 5  | C.      | P.    |
| 6  | D.      | F.    |
| 7  | D.      | S.    |
| 8  | D.      | R.    |
| 9  | D.      | G.    |
| 10 | F.      | A.    |
| 11 | F.      | R. M. |
| 12 | L.      | C.    |
| 13 | L.      | F.    |
| 14 | M.      | P.    |
| 15 | M.      | S.    |
| 16 | M.      | L.    |
| 17 | N.      | E.    |
| 18 | P.      | M.    |

|    |    |    |
|----|----|----|
| 19 | P. | M. |
| 20 | S. | M. |
| 21 | S. | P. |
| 22 | T. | I. |
| 23 | Z. | D. |

#### **4. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

##### **4.1 LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

##### **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “Scienze Applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;



- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 5. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 5.1 LINEE GENERALI E COMPETENZE - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) - NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI - METODOLOGIE

#### PREMESSA

La presente sezione introduce una riorganizzazione sistematica dei contenuti prevista dalle *Indicazioni Nazionali per i Licei* (D.P.R. 89/2010) e in linea con le programmazioni dipartimentali, con specifico riferimento agli **Allegati F-C-D** e **limitata al quinto anno di corso**. La scelta del **formato tabellare** risponde all'esigenza di offrire uno strumento chiaro, funzionale e facilmente leggibile della progettazione didattica, della documentazione dei percorsi e nella condivisione collegiale.

Per **ciascuna disciplina del quinto anno**, il quadro di riferimento è articolato secondo tre nuclei fondamentali:

- **Linee generali e competenze**, che delineano il profilo culturale e formativo atteso al termine del percorso liceale, in coerenza con le finalità educative dell'ordine di studi e con lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali;
- **Obiettivi specifici di apprendimento**, intesi come risultati conoscitivi, operativi e cognitivi da perseguiti nel corso dell'anno, in una prospettiva di consolidamento, approfondimento e rielaborazione critica dei saperi;
- **Contenuti e metodologie**, organizzati in modo da evidenziare la progressione concettuale, il raccordo tra teoria e applicazione e le strategie didattiche più idonee a sostenere l'autonomia di studio, il pensiero critico e la preparazione all'Esame di Maturità.

### 5.2 LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

#### 5° ANNO – QUADRO TABELLARE (Indicazioni Nazionali – Allegato F)

---

Lingua e Letteratura Italiana

| Linee generali e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti                                                                                                                            | Metodologie                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diversa tipologia.</li> <li>• Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Contestualizzare opere e autori, operando collegamenti tra letteratura, storia e cultura contemporanea.</li> <li>• Sviluppare capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei contenuti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il messaggio del testo.</li> <li>• Riconoscere le opere nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento.</li> <li>• Conoscere autori, opere e movimenti culturali tra Otto e Novecento.</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari tra produzione letteraria e contesto culturale.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo appartenenti allo stesso autore.</li> <li>• Confrontare testi individuando analogie e differenze.</li> <li>• Produrre testi argomentativi coerenti e coesi.</li> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel relativo contesto storico-culturale.</li> </ul> | <p>Letteratura italiana dall'Unità d'Italia al Novecento; principali movimenti e autori; tipologie testuali dell'Esame di Stato.</p> | <p>Lezioni frontali-<br/>Lezione multimediale-<br/>Esercitazione a coppia (tutoring)-<br/>Lavoro di produzione a gruppi-Flipped learning<br/><br/>Verifiche scritte e orali.<br/><br/>Documenti multimediali-<br/>Cooperative Learning</p> |

| Linee generali e competenze                                                                                                    | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                     | Contenuti                                                                                                                | Metodologie                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sviluppo della competenza comunicativa e interculturale; uso della lingua per l'analisi critica di testi e fenomeni culturali. | Comprendere e produrre testi complessi; analizzare testi letterari; argomentare in lingua; interagire a livello B2 QCER. | Letteratura e cultura anglofona XIX–XXI secolo; temi sociali, scientifici e civili; potenziamento delle language skills. | Approccio comunicativo; cooperative learning; CLIL light; flippedclassroom; compiti autentici. |

## Storia

| Linee generali e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contenuti                                                                                                                             | Metodologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i processi storici nella loro dimensione politica, economica, sociale e culturale</li> <li>Saper collocare eventi e fenomeni storici in una prospettiva diacronica e sincronica</li> <li>Analizzare cause e conseguenze dei principali eventi della storia contemporanea</li> <li>Saper interpretare criticamente fonti, documenti e differenti ricostruzioni storiografiche</li> <li>Comprendere le radici storiche delle istituzioni democratiche e delle trasformazioni della società contemporanea</li> <li>Sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare tra storia, politica, economia, scienza e tecnologia</li> </ul> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche della Belle Époque e le contraddizioni sociali, economiche e politiche della società europea di inizio Novecento</li> <li>Analizzare le trasformazioni politiche, economiche e sociali dell'Italia giolittiana e del contesto europeo prebellico</li> <li>Individuare cause, dinamiche e conseguenze della Prima Guerra Mondiale sul piano geopolitico, economico e sociale</li> <li>Comprendere le condizioni che favorirono l'affermazione dei totalitarismi europei, con particolare riferimento a Fascismo e Nazismo</li> <li>Analizzare la crisi del 1929 e le sue conseguenze sui</li> </ul> | <p>Il Novecento e il mondo contemporaneo: totalitarismi, Seconda guerra mondiale, Guerra fredda, Unione europea, globalizzazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni dialogate e partecipate con il supporto di strumenti digitali e materiali multimediali</li> <li>Analisi guidata di fonti storiche e materiali audiovisivi</li> <li>Discussioni guidate e attività di rielaborazione critica orale</li> <li>Approfondimenti individuali</li> <li>Collegamenti interdisciplinari con filosofia finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e della consapevolezza storica</li> <li>Attività di potenziamento</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| specifico della disciplina storica | <p>sistemi economici e politici internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cause, alleanze, sviluppi e conseguenze della Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Riflettere sul significato storico della Resistenza e sulla nascita della Repubblica italiana e della Costituzione</li> </ul> <p>Comprendere il valore della memoria storica e dei principi democratici nella società contemporanea</p> |  |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Filosofia

| Linee generali e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contenuti                                                                                                                    | Metodologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di riflessione critica e autonoma sulle principali questioni filosofiche e culturali della contemporaneità</li> <li>• Saper analizzare e confrontare differenti modelli di interpretazione della realtà, dell'uomo e della società</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie fondamentali della disciplina</li> <li>• Saper sostenere argomentazioni coerenti attraverso procedure logiche e collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Acquisire consapevolezza del rapporto tra filosofia,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del sistema idealistico hegeliano e delle principali critiche elaborate dai filosofi post-hegeliani</li> <li>• Analizzare il pessimismo filosofico di Schopenhauer e la riflessione esistenziale di Kierkegaard, cogliendone gli elementi di critica alla modernità</li> <li>• Comprendere il concetto di alienazione e il progetto di emancipazione dell'uomo elaborati da Feuerbach e Marx</li> <li>• Interpretare la critica nietzscheana alla morale, al positivismo e ai valori della cultura occidentale</li> </ul> | <p>Da Kant alla filosofia del Novecento: Idealismo, Marx, Nietzsche, Freud, Positivismo, Fenomenologia, Esistenzialismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di strumenti digitali e multimediali</li> <li>• Lettura antologica di testi filosofici</li> <li>• Discussioni guidate e attività di rielaborazione orale</li> <li>• Approfondimenti individuali su tematiche di attualità e collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Attività finalizzate allo sviluppo delle competenze argomentative e critiche</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>scienza, tecnica e trasformazioni storico-sociali</p> <p>Sviluppare un atteggiamento aperto al dialogo, al confronto critico e alla problematizzazione delle conoscenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il contributo della psicoanalisi freudiana alla ridefinizione del concetto di soggettività e dell'identità umana</li> </ul> <p>Riflettere sul rapporto tra sapere filosofico, sviluppo scientifico e trasformazioni della società contemporanea</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Matematica

| Linee generali e competenze                                                                           | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                 | Contenuti                                                                                              | Metodologie                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Utilizzare il linguaggio matematico come strumento di modellizzazione e interpretazione della realtà. | Risolvere problemi complessi; argomentare procedimenti; costruire e interpretare modelli matematici. | Studio di funzione; limiti; derivate; integrali; probabilità; applicazioni del calcolo infinitesimale. | Lezione partecipata; problem solving; esercitazioni guidate; laboratorio con software. |

## Fisica

| Linee generali e competenze                                                       | Obiettivi specifici di apprendimento                                        | Contenuti                                                                                                                | Metodologie                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere i fenomeni fisici attraverso modelli teorici e il metodo scientifico. | Applicare leggi e modelli; analizzare dati; collegare teoria ed esperienza. | Relatività ristretta (fondamenti); principi di fisica quantistica; fisica nucleare; energia e applicazioni tecnologiche. | Didattica laboratoriale; esperienze di laboratorio; simulazioni; problem solving. |

## Scienze Naturali

(Biologia – Chimica – Scienze della Terra)

| Linee generali e competenze                                 | Obiettivi specifici di apprendimento       | Contenuti                                                                          | Metodologie                                                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Comprendere la complessità dei sistemi biologici, chimici e | Analizzare dati e fenomeni; comprendere le | Chimica organica di base; Biochimica: biomolecole e metabolismo energetico; DNA ed | Lezione dialogata, attività di laboratorio; studio di casi; |

|                                                                |                                                                 |                                                                                                                     |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| geologici; sviluppare consapevolezza scientifica e ambientale. | ricadute etiche delle scienze; usare il linguaggio scientifico. | espressione genica; Virus, batteri e Biotecnologie.<br><br>Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche | discussione guidata. Tutoring, materiali audiovisivi; esercitazioni guidate |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

### Informatica (*disciplina caratterizzante dell'opzione scienze applicate*)

| Linee generali e competenze                                                                             | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metodologie                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere i fondamenti teorici e applicativi dell'informatica; sviluppare il pensiero computazionale. | Progettare e analizzare algoritmi di Calcolo Numerico, algoritmi crittografici e algoritmi di AI; progettare pagine WEB e semplici siti WEB; utilizzare linguaggi di programmazione di alto livello; comprendere l'architettura dei sistemi e le reti; riflettere su sicurezza ed etica digitale. | Algoritmi di Calcolo Numerico; Crittografia; Speranza Matematica in relazione al Gioco d'Azzardo; Produzione di esempi applicativi tramite l'uso del linguaggio C++; Reti e Dispositivi componententi; Modello ISO/OSI e Architettura TCP/IP; Indirizzo IP; Sicurezza informatica; Progettazione di pagine e siti WEB usando i linguaggi HTML/CSS/Javascript; Elementi di Intelligenza Artificiale: algoritmi di Machine Learning e Reti Neurali | Didattica laboratoriale; problem solving; project-based learning; coding; lavoro collaborativo. |

### Disegno e Storia dell'Arte

| Linee generali e competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                               | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metodologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DISEGNO:</p> <p>Padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e digitale, utilizzando gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</p> <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Comprendere e interpretare le opere architettoniche e artistiche – Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-</p> | <p>-Utilizzare il linguaggio grafico per comprendere l'ambiente e i testi fondamentali della storia dell'arte</p> <p>-Saper comprendere ed interpretare le opere architettoniche ed artistiche</p> | <p>DISEGNO:</p> <p>-Progettazione architettonica di un edificio per civile abitazione, in termini di distribuzione delle aree funzionali, analisi delle funzioni in un edificio abitativo, arredo e spazio d'uso (cucina, servizi), disegno architettonico, piante in scala 1:50, teoria dei prospetti in scala 1:50</p> <p>STORIA dell'ARTE:</p> | <p>Lezione frontale, con sviluppi alla lavagna o attraverso la LIM – Attività di laboratorio tecnico-grafico, applicata alla pratica dell'uso della mano libera e digitale, comprese le tecniche artistiche – Ricerche guidate online di siti dedicati a progettazione architettonica e storia dell'arte- Documenti multimediali- Cooperative Learning</p> |

|                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| culturale- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico |  | -Continuità' ed innovazioni tecnologiche in architettura e pittura<br><br>-Pittura del XIX secolo- approccio oggettivo e soggettivo-Impressionismo e post-Impressionismo-l'Arte tra "forma e funzione" - Art and Craft (teorie di W. Morris)- Art Nouveau- Le avanguardie artistiche- Architettura moderna: Razionalismo e Organismo |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Scienze Motorie e Sportive

| Linee generali e competenze                                                              | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                       | Contenuti                                                                        | Metodologie                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Promuovere il benessere psicofisico e stili di vita sani; sviluppare competenze sociali. | Migliorare le capacità motorie; conoscere i principi dell'allenamento; collaborare e rispettare le regole. | Attività sportive; fisiologia dell'esercizio; educazione alla salute; fair play. | Attività pratica; esercitazioni guidate; cooperative learning; riflessione teorica integrata. |

### Religione Cattolica (*se avvalentesi*)

| Linee generali e competenze                                                                        | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                 | Contenuti                                                                     | Metodologie                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Comprendere il fenomeno religioso come dimensione culturale; confrontarsi con le domande di senso. | Riflettere sul rapporto tra fede, scienza e società; dialogare con altre visioni etiche e religiose. | Cristianesimo e mondo contemporaneo; etica; bioetica; dialogo interreligioso. | Lezione dialogata; discussione guidata; analisi di testi. |

### 5.3 Obiettivi trasversali di riferimento

Nel corso del triennio, e in modo particolare nel quinto anno, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline**:

1. **Sviluppo del pensiero critico e riflessivo**
2. **Capacità di analisi, sintesi e argomentazione**
3. **Uso consapevole dei linguaggi specifici delle discipline**
4. **Autonomia nello studio e responsabilità nel lavoro**

5. **Capacità di collegamento interdisciplinare**
6. **Consapevolezza storica, scientifica e civica**
7. **Competenze comunicative scritte e orali**
8. **Educazione alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità**
9. **Uso critico delle tecnologie digitali**
10. **Preparazione al proseguimento degli studi e/o alla vita adulta**

#### 5.4 Tabella di collegamento discipline – Obiettivi trasversali

| Disciplina                                  | Contributo agli obiettivi trasversali                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lingua e Letteratura Italiana</b>        | Sviluppo delle competenze linguistiche e argomentative; capacità critica e interpretativa; collegamenti tra testi, contesti e temi attuali. |
| <b>Lingua e Cultura Straniera (Inglese)</b> | Rafforzamento delle competenze comunicative e interculturali; autonomia espressiva; apertura al contesto europeo e globale.                 |
| <b>Storia</b>                               | Sviluppo della coscienza storica; comprensione dei processi politici e sociali; capacità di analisi critica del presente.                   |
| <b>Filosofia</b>                            | Sviluppo del pensiero critico e riflessivo; capacità argomentativa; problematizzazione del sapere.                                          |
| <b>Matematica</b>                           | Rigorosità logica; problem solving; autonomia nello studio; uso di modelli astratti.                                                        |
| <b>Fisica</b>                               | Comprensione del metodo scientifico; rapporto teoria–esperienza; analisi di problemi complessi.                                             |
| <b>Scienze Naturali</b>                     | Consapevolezza scientifica e ambientale; capacità di interpretare dati; visione sistemica della realtà naturale.                            |
| <b>Informatica</b>                          | Sviluppo del pensiero computazionale; autonomia progettuale; uso consapevole delle tecnologie.                                              |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>           | Capacità di osservazione e analisi critica; comprensione del patrimonio culturale.                                                          |
| <b>Scienze Motorie e Sportive</b>           | Sviluppo del benessere psicofisico; competenze relazionali; rispetto delle regole.                                                          |
| <b>Religione Cattolica (se avvalentesi)</b> | Riflessione sulle domande di senso; sviluppo della dimensione etica e valoriale.                                                            |



## 6. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e D.M n. 183/2024, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5 N** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida ( D.M.183/2024 ) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

• **COSTITUZIONE**

• **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

• **CITTADINANZA DIGITALE**

| <b>Curricolo di educazione civica (Temi)</b>                                     | <b>Discipline</b>            | <b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole etiche e di cittadinanza | Informatica (prof.ssa Renna) | -Saper classificare ed utilizzare i concetti e i protocolli applicativi sui quali si basa la rete Internet.<br>-Saper usare gli strumenti e i servizi di Internet, per comunicare e interagire con altri utenti.<br>-Essere in grado di riconoscere e gestire opportunamente le tecnologie di sicurezza e di cifratura delle informazioni contenute nel Web<br>-Essere in grado di riconoscere i modelli progettuali alla base dei sistemi di AI, ricordando sempre che occorre prima padroneggiare la tecnologia, con le sue potenzialità e i suoi limiti, e poi usarla | 5 ore - Nucleo tematico C                                                             |
| Le Biotecnologie                                                                 | Scienze (prof.ssa)           | -Comprendere la tecnica del DNA ricombinante in ingegneria genetica e le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ore - Nucleo tematico B                                                               |

|                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                          | Ferrante)                     | applicazioni pratiche in ambito agroalimentare, farmaceutico, medico, ambientale ed energetico, integrando le conoscenze biochimiche con una visione critica delle implicazioni etiche<br>-Valutare in modo critico le potenzialità e i rischi che derivano dal loro utilizzo nei diversi campi di applicazione, affrontando in modo costruttivo il dibattito bioetico che ne scaturisce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
| Parità di genere: VOCI DI DONNE. "L'ECO DELLE MUSE" (Cultura al femminile) e "LE MUTE DIVINE" (Presenze femminili nella Divina Commedia) | Italiano (prof.ssa De Giulio) | -Riconoscere l'evoluzione del ruolo della donna nelle strutture politico-sociali e culturali dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.<br>-Analizzare il contributo delle donne nella cultura del Novecento attraverso figure significative del panorama culturale<br>-Riconoscere la rappresentazione della figura femminile nel <i>Paradiso</i> di Dante e comprenderne il valore simbolico e culturale.<br>-Riflettere sui temi della parità di genere, dell'identità e dell'inclusione attraverso il confronto tra epoche e modelli culturali differenti.<br>-Valorizzare la propria identità culturale nel rispetto delle differenze e delle pari opportunità.<br>-Sviluppare competenze digitali attraverso attività di ricerca, selezione e rielaborazione delle fonti.<br>-Sviluppare competenze di apprendimento autonomo e consapevole ( <i>imparare a imparare</i> ).<br>-Potenziare la consapevolezza e l'espressione culturale attraverso l'analisi critica di testi, immagini e documenti. | 10 ore – Nucleo tematico B |

|                                    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>“Il libro Possibile winter”</p> | <p>ITALIANO<br/>(prof.ssa De Giulio)</p> | <p>-Sviluppare il piacere della lettura come strumento di crescita personale, culturale e civile.<br/>-Comprendere il valore della lettura quale occasione di confronto, dialogo e partecipazione consapevole alla vita culturale.<br/>-Analizzare temi di rilevanza sociale e civile presenti nei testi letti.<br/>-Potenziare le competenze di ascolto, comprensione e rielaborazione critica attraverso l'incontro con l'autore.<br/>-Formulare domande, riflessioni e opinioni personali in modo corretto, argomentato e rispettoso del confronto.<br/>-Riconoscere la lettura come esperienza di cittadinanza attiva e consapevole.<br/>-Sviluppare capacità di interpretazione critica dei testi e dei messaggi culturali contemporanei.<br/>-Sviluppare competenze comunicative e relazionali nel contesto del dibattito culturale.</p> | <p>5 ore – Nucleo tematico B</p> |
|------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

## 6.1 CONTENUTI SPECIFICI (Prof.ssa Fortunato)

| UDA                                                                 | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</li> <li>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento all'ordinamento italiano e alla sua struttura.</li> <li>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</li> <li>Reperire le fonti normative</li> <li>Individuare il collegamento tra Costituzione e fonti normative</li> <li>Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>L'Ordinamento giuridico e la Gerarchia delle Fonti in generale</li> <li>La struttura della Costituzione e i principi desumibili dagli art. 1; 2; 3; 4; 9; 11</li> <li>Il Parlamento: Composizione<br/><br/>( legge costituzionale 19 ottobre 2020, n. 1),<br/><br/><b>Bicameralismo paritario</b><br/><br/>Esercizio del Potere Legislativo in forma ordinaria e aggravata</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale.</li> <li>Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari;</li> <li>Orientarsi nell'ordinamento giuridico del nostro Paese</li> <li>Orientarsi tra gli Organi Costituzionali</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ol> |

|  |                                          |                                                                                                                                                            |  |
|--|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Repubblica e della Corte Costituzionale. | <p>4) Il ruolo del Presidente della Repubblica ,</p> <p>5) Governo formazione e composizione</p> <p>6) Il ruolo della Corte Costituzionale in generale</p> |  |
|--|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| UDA                                             | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I Principali Organi della Unione Europea</b> | <p>5. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>6. Distinguere le differenti fonti normative europee e la loro collocazione nel nostro Ordinamento giuridico.</p> <p>7. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>8. Reperire le fonti normative</p> <p>9. Saper promuovere un sapere della Responsabilità</p> <p>10. Distinguere e analizzare le funzioni dei principali Organi della U E.</p> <p>8. Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative.</p> | <p>1. I principali Organi della Unione Europea:</p> <p>il Parlamento Europeo;</p> <p>Il Consiglio della Unione Europea;</p> <p>il Consiglio Europeo;</p> <p>la Commissione Europea.</p> <p>2. La normativa europea in generale : Regolamenti comunitari e Direttive ;</p> <p>3. Organi coinvolti nella Procedura Legislativa</p> | <p>6. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale.</p> <p>7. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;</p> <p>8. Orientarsi tra gli Organi della Unione Europea.</p> <p>9. Orientarsi nell'Ordinamento giuridico del nostro paese anche con riferimento alla normativa europea.</p> <p>10. Sintetizzare il quadro Istituzionale dell'Unione Europea cogliendo il ruolo e le funzioni dei principali Organi.</p> <p>11. Partecipare al dibattito culturale.</p> |

## 7 ORIENTAMENTO - FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO) - PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

# **PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 DOCUMENTO DI SINTESI**

**(ALLEGATO PTOF 2025/26)**

## **7.1 ORIENTAMENTO**

### **Introduzione**

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 2025/26, ... docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenza di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; - l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purché in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini

del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s 2024/25; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

***Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup.***

## **7.2 FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO)**

Nel corso dell'ultimo triennio la classe ha preso parte ai seguenti progetti di Formazione Scuola Lavoro, già Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

**a.s. 2023-2024:** Falso Smascherato, Percorso naturalistico sul Pollino, Libro Possibile, Curvatura Biomedica I annualità a cura dell'ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Bari (solo iscritti al percorso)

**a.s. 2024-2025:** Sprint School 2024/25, Catania e Vulcano Etna, Applicazioni biotecnologiche in campo agroalimentare, Progetto Ambasciatori (New York- 1 studente), Libro Possibile, Libro Possibile a Londra (1 studente), Curvatura Biomedica II annualità a cura dell'ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Bari (solo iscritti al percorso)

**a.s. 2025-2026:** Corso sulla sicurezza, L'orientatore turistico in Grecia, Libro Possibile, partecipazione a Caffelatte, Ed. Dig. RFI – Una rete che fa rete, Curvatura Biomedica III annualità a cura dell'ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Bari (solo iscritti al percorso)

## **7.3 ATTIVITA' E PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso degli anni gli alunni hanno avuto l'opportunità di partecipare a diverse attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa e attività extracurricolari, funzionali all'orientamento formativo e al potenziamento culturale e curricolare, tra cui quelle di seguito elencate:

- Libro Possibile Winter
- Libro Possibile a Londra
- Certificazioni linguistiche e informatiche
- Rappresentazioni teatrali
- Campionati di Matematica
- Campionati di Informatica
- Campionati di Chimica
- Orientamento universitario post diploma E- Campus, UNIBA, Politecnico di Bari e LUM
- Orientamento Forze Armate

- Giochi sportivi studenteschi

## 7.4 CURVATURA BIOMEDICA

Il Percorso di Curvatura Biomedica Nazionale è un progetto di orientamento e potenziamento formativo rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado interessati alle professioni sanitarie e scientifiche. Il percorso integra le discipline curriculari, in particolare biologia, chimica e scienze, con attività laboratoriali, approfondimenti teorici e incontri con medici e professionisti del settore sanitario. Grazie alla collaborazione con ordini professionali e strutture sanitarie, gli studenti acquisiscono competenze scientifiche più avanzate, sviluppano il metodo scientifico e una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni, favorendo scelte universitarie e professionali più informate e responsabili.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a.s. 2023/24</b> | Attività formative e laboratoriali con Medici Specialisti in dermatologia, ortopedia, ematologia, cardiologia e medicina interna, orientate alla conoscenza dei principali ambiti della pratica medica e delle relative problematiche cliniche.<br><br>Corso di primo soccorso e BLS-D |
| <b>a.s. 2024/25</b> | Attività formative con Medici Specialisti in pneumologia, gastroenterologia, nefrologia, reumatologia e immunologia<br><br>Attività laboratoriali di anatomia patologica, genetica medica, nutrizione e radiologia presso l'IRCCS "Saverio De Bellis" di Castellana Grotte,            |
| <b>a.s. 2025/26</b> | Attività formative con Medici Specialisti in ginecologia, endocrinologia, neurologia, otorinolaringoiatria e oculistica.<br><br>Attività laboratoriale presso il Dipartimento di Biomedicina Traslazionale e Neuroscienze del Policlinico di Bari                                      |

Gli studenti in elenco hanno seguito i seguenti percorsi:

|   | <b>Cognome e Nome</b> | <b>Classe</b> |
|---|-----------------------|---------------|
| 1 | Ancona Marco          | 5 N           |
| 2 | Bracciolini Federica  | 5 N           |
| 3 | Nutricato Edoardo     | 5 N           |

### **a.s. 2023/24**

Attività formative e laboratoriali con Medici Specialisti in dermatologia, ortopedia, ematologia, cardiologia e medicina interna, orientate alla conoscenza dei principali ambiti della pratica medica e delle relative problematiche cliniche. Corso di primo soccorso e BLS-D

### **a.s. 2024/25**

Attività formative con Medici Specialisti in pneumologia, gastroenterologia, nefrologia, reumatologia e immunologia

Attività laboratoriali di anatomia patologica, genetica medica, nutrizione e radiologia presso l'IRCCS "Saverio De Bellis" di Castellana Grotte.

**a.s. 2025/26**

Attività formative con Medici Specialisti in ginecologia, endocrinologia, neurologia, otorinolaringoiatria e oculistica. Attività laboratoriale presso il Dipartimento di Biomedicina Traslazionale e Neuroscienze del Policlinico di Bari

## 8 INVALSI

Le prove INVALSI si sono regolarmente svolte il 16 Marzo per l'Italiano, il 18 e 19 Marzo per la Lingua inglese, il 17 Marzo per la Matematica.

## 9 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALLA SECONDA PROVA

La simulazione della prova di Matematica, seconda prova dell'Esame di Maturità, si svolgerà in data 15 Maggio 2026.

## 10 VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

La valutazione degli studenti e studentesse nell'apprendimento delle diverse discipline è condotta ai sensi del Dlgs 62/2017 e del D.P.R. n. 122 del 2009 su cui sono intervenuti, a seguito della Legge 150/2024, i DPR n.134 e n.135 del 2025, anche a tutela dell'autorevolezza del personale scolastico.

In coerenza con la normativa e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, con delibera il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

| VOTO | CONOSCENZE                                                     | ABILITA'                                                                                                                                                                                                       | ESITO                    |
|------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 3    | Nulle e/o gravemente lacunose                                  | Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.                                              | Gravemente insufficiente |
| 4    | Minime, lacunose, frammentarie                                 | Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.                                                                                                   | Insufficiente            |
| 5    | Limitate, parziali e superficiali                              | Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.                                                                                                                 | Lievemente Insufficiente |
| 6    | Accettabili, ma non approfondite                               | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza                                             | Sufficiente              |
| 7    | Complete, se guidato sa approfondire                           | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.                                       | Discreto                 |
| 8    | Complete, con qualche approfondimento autonomo                 | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.                        | Buono                    |
| 9    | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. | Ottimo                   |



|    |                                                                 |                                                                                                                                                                              |            |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10 | Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario. | Eccellente |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Per la valutazione del comportamento, in seguito alle novità normative introdotte dai Regolamenti attuativi della legge 150/2024 (dpr 134/25, DPR 135/25) e in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha approvato e adottato la seguente Tabella di valutazione del comportamento:

| VOTO | GIUDIZIO     | DESCRITTORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | ENCOMIABILE  | L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.          |
| 9    | LODEVOLLE    | L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;                        |
| 8    | RESPONSABILE | L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;                                        |
| 7    | CORRETTO     | L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2) |
| 6    | NON CORRETTO | L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.                                                                     |
| 5    | INADEGUATO   | L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.                                                         |

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- **\*irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- **\*discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

## CREDITO SCOLASTICO

Per quanto riguarda il credito scolastico, il collegio ha recepito le novità della Legge 150/2024 che ha integrato il Dlgs 62/2017 all'art. 13 con il comma 2bis; quindi, con delibera il Collegio ha adottato i seguenti criteri per

l'attribuzione del punteggio massimo previsto per ciascuna fascia rispetto alla media voti finale di ogni alunno e alunna nella Tabella dell'Allegato A al DLgs 62/2017:

- L'alunna/o ha riportato voto di comportamento  $\geq 9$
- La media dei voti nelle discipline  $\geq 0,50$

In tutti gli altri casi il credito scolastico è quello minimo previsto nella Tabella dell'Allegato A al DLgs 62/2017

## 11 ESAME DI MATURITA': prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s.2025/2026, invece, in base a quanto previsto dal DM n.13 del 29 gennaio 2026 e dall'OM n. 56 del 26 marzo 2026, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. **La seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. **Il colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, novellato dal DL 127/2025 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), a partire dalle quattro discipline individuate dal decreto ministeriale. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100) e svolgendo tutte le prove d'esame previste dalla normativa (ex DLgs 62/2017, art. 17, c. 2bis).

### 11.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del 12/5/2026, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

**Tipologia A: Analisi del testo letterario**

|                     | Competenze             | Indicatori                                              | Descrittori                         | Punti | PUNTEGGIO |
|---------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Testo ben organizzato e pianificato | 10-9  |           |
|                     |                        |                                                         | Testo organizzato                   | 8-7   |           |
|                     |                        |                                                         |                                     | 6     |           |
|                     |                        |                                                         |                                     | 5-4   |           |

|  |  |                            |                                                                           |                                                          |  |
|--|--|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|  |  |                            | Testo schematico, ma nel complesso organizzato                            | 3-1                                                      |  |
|  |  |                            | Testo poco organizzato                                                    |                                                          |  |
|  |  |                            | Testo gravemente disorganico                                              |                                                          |  |
|  |  | b. Coerenza testuale       | Elaborato strutturato, coerente, coeso                                    | 10-9                                                     |  |
|  |  |                            | Elaborato coerente e organico                                             | 8-7                                                      |  |
|  |  |                            | Elaborato lineare                                                         | 6                                                        |  |
|  |  |                            | Elaborato limitatamente coerente                                          | 5-4                                                      |  |
|  |  |                            | Elaborato disorganico e incoerente                                        | 3-1                                                      |  |
|  |  | 2. Competenze linguistiche | a. Padronanza lessicale                                                   | Lessico ampio e accurato                                 |  |
|  |  |                            |                                                                           | Lessico corretto e appropriato                           |  |
|  |  |                            |                                                                           | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo         |  |
|  |  |                            |                                                                           | Lessico generico e/o molto ripetitivo                    |  |
|  |  |                            |                                                                           | Lessico improprio, inadeguato                            |  |
|  |  |                            | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace  |  |
|  |  |                            |                                                                           | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura |  |
|  |  |                            |                                                                           | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura          |  |

|                                           |                                        |                                                                       |                                                                        |      |  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                           |                                        |                                                                       | Vari errori grammaticali e di punteggiatura                            |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura                 |      |  |
| Indicatori specifici<br>Analisi del testo | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze                                                             |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 10-9 |  |
|                                           |                                        |                                                                       |                                                                        | 8-7  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                        | 6    |  |
|                                           |                                        |                                                                       |                                                                        | 5-4  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati               | 3-1  |  |
|                                           |                                        | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali             | Limitate; riferimenti culturali non significativi                      |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Frammentarie; scorretti riferimenti culturali                          |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Giudizi e valutazioni                                                  |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Fondati, personali e originali                                         | 10-9 |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Pertinenti e personali                                                 | 8-7  |  |
| Indicatori specifici<br>Analisi del testo | 4. Competenze testuali specifiche      | a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna                          | Sufficientemente motivati                                              | 6    |  |
|                                           |                                        |                                                                       |                                                                        | 5-4  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Non adeguatamente motivati                                             | 3-1  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Assenza di spunti critici adeguati                                     |      |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Completo                                                               | 10-9 |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Quasi completo                                                         | 8-7  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Sufficiente con qualche imprecisione                                   | 6    |  |
| Indicatori specifici<br>Analisi del testo | 4. Competenze testuali specifiche      | a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna                          | Parziale/limitato                                                      | 5-4  |  |
|                                           |                                        |                                                                       | Scarso/assente                                                         | 3-1  |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                             |      |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|--|
|  |  | b. Comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici | Completa                                                                    | 10-9 |  |
|  |  |                                                                                           | comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali       | 8-7  |  |
|  |  |                                                                                           | Buona comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali | 6    |  |
|  |  |                                                                                           |                                                                             | 5-4  |  |
|  |  |                                                                                           |                                                                             | 3-1  |  |
|  |  |                                                                                           | Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti              |      |  |
|  |  | c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                                   | Comprensione incompleta o travisata del senso generale del testo            |      |  |
|  |  |                                                                                           | Comprensione travisata/assente del testo                                    |      |  |
|  |  |                                                                                           | Esauriente                                                                  | 10-9 |  |
|  |  |                                                                                           | Approfondita                                                                |      |  |
|  |  |                                                                                           | Sintetica                                                                   | 8-7  |  |
|  |  |                                                                                           | Parziale                                                                    | 6    |  |
|  |  | d. Interpretazione del testo                                                              | Inadeguata/nulla                                                            | 5-4  |  |
|  |  |                                                                                           |                                                                             | 3-1  |  |
|  |  |                                                                                           | Esauriente, corretta e pertinente                                           | 10-9 |  |
|  |  |                                                                                           | Precisa e pertinente                                                        | 8-7  |  |
|  |  |                                                                                           | Essenziale nei riferimenti culturali                                        | 6    |  |
|  |  |                                                                                           | Limitata e frammentaria                                                     | 5-4  |  |
|  |  |                                                                                           | Errata                                                                      | 3-1  |  |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) \_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato) \_\_\_\_\_/20

La Commissione

-----

Il Presidente

-----

Cognome\_\_\_\_\_

Nome\_\_\_\_\_

Classe\_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità -  
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

|                     | 1 Competenze | Indicatori                                              | Descrittori                                    | Punti | Punteggio |
|---------------------|--------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali |              | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Testo ben organizzato e pianificato            | 10-9  |           |
|                     |              |                                                         | Testo organizzato                              | 8-7   |           |
|                     |              |                                                         | Testo schematico, ma nel complesso organizzato | 6     |           |
|                     |              |                                                         | Testo poco organizzato                         | 5-4   |           |
|                     |              |                                                         | Testo gravemente disorganico                   | 3-1   |           |
|                     |              | b. Coerenza testuale                                    | Elaborato strutturato, coerente, coeso         | 10-9  |           |
|                     |              |                                                         |                                                | 8-7   |           |
|                     |              |                                                         |                                                |       |           |

|                            |                         |                                                          |      |  |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|------|--|
| 2. Competenze linguistiche | a. Padronanza lessicale | Elaborato coerente e organico                            | 6    |  |
|                            |                         |                                                          | 5-4  |  |
|                            |                         | Elaborato lineare                                        | 3-1  |  |
|                            |                         | Elaborato limitatamente coerente                         |      |  |
|                            |                         | Elaborato disorganico e incoerente                       |      |  |
|                            |                         | Lessico ampio e accurato                                 | 10-9 |  |
|                            |                         | Lessico corretto e appropriato                           | 8-7  |  |
|                            |                         |                                                          | 6    |  |
|                            |                         | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo         | 5-4  |  |
|                            |                         |                                                          | 3-1  |  |
|                            |                         | Lessico generico e/o molto ripetitivo                    |      |  |
|                            |                         | Lessico improprio, inadeguato                            |      |  |
|                            |                         | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace  | 10-9 |  |
|                            |                         |                                                          | 8-7  |  |
|                            |                         | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura | 6    |  |
|                            |                         |                                                          | 5-4  |  |
|                            |                         |                                                          | 3-1  |  |
|                            |                         | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura          |      |  |
|                            |                         | Vari errori grammaticali e di punteggiatura              |      |  |
|                            |                         | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura   |      |  |
|                            |                         | Conoscenze                                               |      |  |



|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|--|
| 3. Competenze ideative e rielaborative                                 |                                              |                                                                        | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 10-9                             |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        | 8-7                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                        | 6                                |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        | 5-4                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        | 3-1                              |       |  |
| a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  |                                              |                                                                        | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati               |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Limitate; riferimenti culturali non significativi                      |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Frammentarie; scorretti riferimenti culturali                          |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
| b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali              |                                              |                                                                        | Giudizi e valutazioni                                                  |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        | 10-9                             |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Fondati, personali e originali                                         | 8-7                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Pertinenti e personali                                                 | 6                                |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Sufficientemente motivati                                              | 5-4                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        | 3-1                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Non adeguatamente e motivati                                           |                                  |       |  |
| Assenza di spunti critici adeguati                                     |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
| Indicatori specifici<br>Analisi e produzione di un testo argomentativo | 4. Competenze testuali specifiche            | a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Piena e completa                                                       | 10-9                             |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Corretta                                                               | 8-7                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Corretta, ma parziale                                                  | 6                                |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Imprecisa                                                              | 5-4                              |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        | Errata o assente                                                       | 3-1                              |       |  |
|                                                                        | b. Percorso ragionativo e uso dei connettivi |                                                                        |                                                                        | Argomentazione coerente e coesa; | 15-14 |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |
|                                                                        |                                              |                                                                        |                                                                        |                                  |       |  |

|                                                          |                                                                                             |           |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                          | uso dei connettivi<br>pertinente ed<br>efficace                                             | 13-<br>11 |  |
|                                                          | Argomentazione<br>coerente; uso dei<br>connettivi<br>adeguato                               | 10-<br>8  |  |
|                                                          |                                                                                             | 7-<br>5   |  |
|                                                          | Argomentazione<br>non sempre<br>completa; utilizzo<br>dei connettivi non<br>sempre adeguato | 4-1       |  |
|                                                          | Argomentazione<br>superficiale e/o<br>incompleta;<br>incoerente uso dei<br>connettivi       |           |  |
|                                                          | Argomentazione<br>lacunose o assente;<br>uso dei connettivi<br>molto incoerente             |           |  |
| c. Correttezza e congruenza dei riferimenti<br>culturali | Ampi, precisi e<br>funzionali al<br>discorso                                                | 15-<br>14 |  |
|                                                          | Corretti e funzionali<br>al discorso                                                        |           |  |
|                                                          | Essenziali                                                                                  |           |  |
|                                                          | Scarsi e poco<br>pertinenti                                                                 |           |  |
|                                                          | Assenti                                                                                     |           |  |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) \_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato ) \_\_\_\_\_/20

La Commissione

-----

Il Presidente

-----

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame  
di Maturità Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

|                     | Competenze             | Indicatori                                                       | Descrittori                                       | Pun<br>ti | PUNTEG<br>GIO |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|---------------|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | a. Ideazione,<br>pianificazione e<br>organizzazione del<br>testo | Testo ben organizzato e<br>pianificato            | 10-<br>9  |               |
|                     |                        |                                                                  | Testo organizzato                                 | 8-7       |               |
|                     |                        |                                                                  | Testo schematico, ma nel<br>complesso organizzato | 6         |               |
|                     |                        |                                                                  | Testo poco organizzato                            | 5-4       |               |
|                     |                        |                                                                  | Testo gravemente<br>disorganico                   | 3-1       |               |
|                     |                        | b. Coerenza testuale                                             | Elaborato<br>strutturato, coerente, co<br>eso     | 10-<br>9  |               |
|                     |                        |                                                                  | Elaborato<br>coerente e organico                  | 8-7       |               |
|                     |                        |                                                                  | Elaborato lineare                                 | 6         |               |
|                     |                        |                                                                  |                                                   | 5-4       |               |
|                     |                        |                                                                  |                                                   | 3-1       |               |

|  |                                        |                                                                           |                                                                        |      |  |
|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|--|
|  |                                        |                                                                           | Elaborato limitatamente coerente                                       |      |  |
|  |                                        |                                                                           | Elaborato disorganico e incoerente                                     |      |  |
|  | 2. Competenze linguistiche             | a. Padronanza lessicale                                                   | Lessico ampio e accurato                                               | 10-9 |  |
|  |                                        |                                                                           | Lessico corretto e appropriato                                         | 8-7  |  |
|  |                                        |                                                                           | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo                       | 6    |  |
|  |                                        |                                                                           | Lessico generico e/o molto ripetitivo                                  | 5-4  |  |
|  |                                        |                                                                           | Lessico improprio, inadeguato                                          | 3-1  |  |
|  |                                        | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace                | 10-9 |  |
|  |                                        |                                                                           | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura               | 8-7  |  |
|  |                                        |                                                                           | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura                        | 6    |  |
|  |                                        |                                                                           | Vari errori grammaticali e di punteggiatura                            | 5-4  |  |
|  |                                        |                                                                           | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura                 | 3-1  |  |
|  | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali     | Conoscenze                                                             |      |  |
|  |                                        |                                                                           | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 10-9 |  |
|  |                                        |                                                                           | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                        | 8-7  |  |
|  |                                        |                                                                           | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati               | 6    |  |
|  |                                        |                                                                           | Limitate; riferimenti culturali non significativi                      | 5-4  |  |
|  |                                        |                                                                           |                                                                        | 3-1  |  |

|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   |                                                                    |       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|--|
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Frammentarie; scorretti riferimenti culturali                      |       |  |
|                                                                                                                 |                                   | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                         | Giudizi e valutazioni                                              |       |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Fondati, personali e originali                                     | 10-9  |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Pertinenti e personali                                             | 8-7   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Sufficientemente motivati                                          | 6     |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Non adeguatamente motivati                                         | 5-4   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Assenza di spunti critici adeguati                                 | 3-1   |  |
| Indicatori specifici<br><br>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | 4. Competenze testuali specifiche | a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Piena e completa; rispetto di tutte le consegne                    | 10-9  |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Adeguate; rispetto quasi completo delle consegne                   | 8-7   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Non sempre pertinente; rispetto delle consegne sufficiente         | 6     |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Superficiale; rispetto delle consegne insufficiente                | 5-4   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Lacunosa/non pertinente; carenze gravi nel rispetto delle consegne | 3-1   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   |                                                                    |       |  |
|                                                                                                                 |                                   | b. Sviluppo ordinato e lineare della esposizione                                                                  | Perfettamente ordinato, lineare, completo                          | 15-14 |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Complessivamente ordinato e lineare                                | 13-11 |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Sufficientemente ordinato e lineare                                | 10-8  |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Poco congruente e parzialmente ordinato                            | 7-5   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   | Disorganico e incongruente                                         | 4-1   |  |
|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                   |                                                                    |       |  |

|  |  |                                                                             |                                                                                                 |       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|  |  | c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze ampie, precise e riferimenti funzionali al discorso numerosi, pertinenti e personali | 15-14 |  |
|  |  |                                                                             |                                                                                                 | 13-11 |  |
|  |  |                                                                             |                                                                                                 | 10-8  |  |
|  |  |                                                                             | Conoscenze adeguate e riferimenti corretti e funzionali al discorso                             | 7-5   |  |
|  |  |                                                                             |                                                                                                 | 4-1   |  |
|  |  |                                                                             | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali                                                   |       |  |
|  |  |                                                                             | Conoscenze e riferimenti culturali non significativi                                            |       |  |
|  |  |                                                                             | Conoscenze frammentarie; riferimenti culturali scarsi/scorretti                                 |       |  |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) \_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato ) \_\_\_\_\_/20

La Commissione

-----

Il Presidente

-----

## SECONDA PROVA SCRITTA

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

### LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

| INDICATORI                               | DESCRIPTORI                                                                                                                                                            | PUNTI 1                                                                                 | PUNTI 2                                                                       | PUNTI 3                                                                   | PUNTI 4                                                                     | PUNTI 5                                                                               | PUNTI 6                                                                                         |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ANALIZZARE</b>                        | <p>La situazione proposta è esaminata correttamente?</p> <p>Sono chiare le ipotesi esplicative?</p> <p>Si fa riferimenti a modelli, analogie o leggi?</p>              | Le situazioni proposte sono analizzate in modo confuso                                  | Le situazioni proposte sono identificate in modo approssimativo               | Le situazioni proposte sono globalmente identificate                      | Le situazioni proposte sono ben identificate                                | Le situazioni proposte sono analizzate con precisione e con gli opportuni riferimenti |                                                                                                 |  |
| <b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> | <p>Il processo risolutivo è ben formalizzato?</p> <p>Sono applicati adeguatamente concetti, metodi e strumenti?</p> <p>Le procedure di calcolo risultano corrette?</p> | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono per la maggior parte non corretti | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo presentano molte inesattezze | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono abbastanza corretti | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono generalmente corretti | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti                        | Il processo risolutivo è formalizzato in modo chiaro e concetti/metodi/strumenti e procedure di |  |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                       |                                                                       |                             |  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                       |                                                                       | calcolo<br>sono<br>corretti |  |
| <b>INTERPRETARE,<br/>RAPPRESENTARE,<br/>ELABORARE I<br/>DATI</b> | <p>I dati sono interpretati/elaborati adeguatamente?</p> <p>La rappresentazione dei dati è efficace?</p> <p>Il collegamento tra i dati è corretto?</p>                                               | Limitata interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è inadeguata | Scarsa interpretazione/elaborazione e dei dati e difficoltà di rappresentazione | Qualche incertezza nella interpretazione/elaborazione dei dati e loro rappresentazione | L'interpretazione/elaborazione dei dati e la loro rappresentazione è adeguata         | L'interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è efficace |                             |  |
| <b>ARGOMENTARE</b>                                               | <p>Viene descritto/evidenziato il processo risolutivo?</p> <p>I risultati ottenuti sono comunicati in modo chiaro?</p> <p>Si tiene conto della coerenza tra risultati e situazione problematica?</p> | Processo risolutivo prevalentemente implicito                                  | Il processo risolutivo e i risultati sono poco evidenziati                      | Il processo risolutivo e i risultati ottenuti sono ben riconoscibili                   | Processo risolutivo è chiaramente descritto e i risultati comunicati in modo efficace |                                                                       |                             |  |



## GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 67/25.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

| INDICATORI                                                                                    | LIVELLI    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                              | PUNTI            | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio</b> | <b>I</b>   | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso                                                                         | <b>0,50-1</b>    |           |
|                                                                                               | <b>II</b>  | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto e li utilizza in modo non sempre appropriato                                                                | <b>1,5-2,50</b>  |           |
|                                                                                               | <b>III</b> | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato                                                                                                     | <b>3-3,50</b>    |           |
|                                                                                               | <b>IV</b>  | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi                                                                                   | <b>4-4,50</b>    |           |
|                                                                                               | <b>V</b>   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i relativi metodi                                                                  | <b>5</b>         |           |
| <b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica,</b>      | <b>I</b>   | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato                                                        | <b>0,50-1</b>    |           |
|                                                                                               | <b>II</b>  | E' in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | <b>1,50-2,50</b> |           |

|                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                              |                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
| <b>anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)</b>        | <b>III</b> | E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico completamente corretto anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore          | <b>3-3,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico anche tecnico e settoriale, vario e preciso                    | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e settoriale. | <b>5</b>         |            |
| <b>Capacità di argomentare in modo critico e personale</b>                                                         | <b>I</b>   | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                                                                                                                 | <b>0,50-1</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>II</b>  | E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti                                                                                                                       | <b>1,50-2,50</b> |            |
|                                                                                                                    | <b>III</b> | E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti                                                                                                                      | <b>3-3,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                                                                                                                    | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                                                                                                          | <b>5</b>         |            |
| <b>Grado di maturazione personale di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio</b> | <b>I</b>   | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto                                                                                                                                    | <b>0,50-1</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>II</b>  | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità                                                                                                           | <b>1,50-2,50</b> |            |
|                                                                                                                    | <b>III</b> | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali                                                                                                      | <b>3-3,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire                                                                                          | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri                                                                                                  | <b>5</b>         |            |
|                                                                                                                    |            | <b>PUNTEGGIO FINALE</b>                                                                                                                                                                                                                      |                  | <b>...</b> |

## 12 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

“Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dall’ OM 67/25, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l’Esame di Stato, con Delibera collegiale del 12/5/2026, si è definito quanto segue:...”

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- partecipazione alle attività didattiche e alle proposte formative extracurricolari
- partecipazione e buon piazzamento a certamina, olimpiadi e gare sportive a livello regionale o nazionale

### TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato (si precisa che il massimo della fascia di credito si ottiene con almeno 9/10 in comportamento - voto di condotta)

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                               |
| $M = 6$         | 9-10                              |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                             |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                             |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                             |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                             |

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 13/5/2026**

## II CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                    | DOCENTE     | FIRMA |
|-------------------------------|-------------|-------|
| Storia e Filosofia            | A. F.       |       |
| Matematica e Fisica           | B. A.       |       |
| Lingua e Letteratura Inglese  | C. C.       |       |
| Disegno e Storia dell'Arte    | D. C.       |       |
| Lingua e Letteratura Italiana | D. R.       |       |
| Scienze Motorie               | D. V. M. A. |       |
| Scienze Naturali              | F. A.       |       |
| Educazione Civica             | F. E. P.    |       |
| Religione                     | G. N.       |       |
| Informatica                   | R. A.       |       |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Maria Morisco