

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)  
Prot. 0002843 del 15/05/2026  
IV (Entrata)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**



LICEI  
**CARTESIO**  
TRIGGIANO



**CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE**

**LICEO SCIENTIFICO CARTESIO OPZ. SCIENZE APPLICATE**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe Quinta sez. M**

(Ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data ...

|                                           |                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| <b><u>Coordinatore prof./prof.ssa</u></b> | <b><u>Dirigente Scolastico</u></b> |
| Dicosola Savino                           | Morisco Maria                      |

| INDICE |                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO                                                                                           |
| 2      | DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO                                                                   |
| 3.     | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE                                                                                            |
| 3.1    | COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE                                                                                  |
| 3.2    | PROFILO DELLA CLASSE                                                                                                  |
| 3.3    | ELENCO ALUNNI                                                                                                         |
| 4      | IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)                                                     |
| 4.1    | <i>LICEO ...</i><br><br>IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO ...                                 |
| 5      | PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE                                                                                |
| 5.1    | LINEE GENERALI E COMPETENZE - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) - NUCLEI<br>TEMATICI/CONTENUTI – METODOLOGIE |
| 5.2    | Liceo Scientifico – Classe V                                                                                          |
| 5.3    | Obiettivi trasversali di riferimento                                                                                  |
| 5.4    | Tabella di collegamento discipline – obiettivi trasversali                                                            |
| 6      | INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE                                                  |
| 6.1    | CONTENUTI SPECIFICI                                                                                                   |
| 7      | O<br>R<br>ORIENTAMENTO                                                                                                |
| 7.1    | E<br>N<br>S<br>T<br>A                                                                                                 |
| 7.2    | ATTIVITA' E PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA                                                            |
| 7.3    | M<br>CURVATURA BIOMEDICA                                                                                              |
| 7.4    | E<br>N<br>O                                                                                                           |
| 8      | INVALSI                                                                                                               |
| 9      | ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AL COLLOQUIO                                                                                  |

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa il 80% dai finanziamenti ministeriali e solo per l'20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

## **2. DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO**

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico opzione delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

|                                             |                                                         |                                                                                              |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dirigente Scolastico</b>                 | Dott.ssa Maria Morisco                                  |                                                                                              |
| <b>Direttore dei servizi amministrativi</b> | Dott. Nicola Zonno                                      |                                                                                              |
| <b>Collaboratori del Dirigente</b>          | Prof. Antonio Nicola Colagrande<br>Prof. Donato Lonigro |                                                                                              |
| <b>Funzioni Strumentali</b>                 | Prof.ssa Marchionna Rosalia                             | AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA              |
|                                             | Prof. Convertini Giandomenico                           | AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI               |
|                                             | Prof. Paterno Pierpaolo                                 | AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE |
|                                             | Prof. Galetta Nicola                                    | AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE                                            |
| <b>Coordinatori di Dipartimento</b>         | Prof.ssa Fiorentino Linda                               | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                                                                   |
|                                             | Prof. Volpe Onofrio                                     | STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE-DIRITTO                                                       |
|                                             | Prof.ssa Eusebio Francesca                              | LETTERE                                                                                      |
|                                             | Prof.ssa Anna Selvarolo                                 | LETTERE (Ind. Classico)                                                                      |
|                                             | Prof.ssa Brandonisio Angela                             | SCIENZE NATURALI E SCIENZE                                                                   |
|                                             | Prof. Azzurra Dagostino                                 | SCIENZE MOTORIE                                                                              |
|                                             | Prof. Laraspata Leonardo                                | MATEMATICA E FISICA – INF.                                                                   |
|                                             | Prof. Convertini Giandomenico                           | LINGUE                                                                                       |
|                                             | Prof. Lafronza Loredana                                 | INCLUSIONE                                                                                   |

|                          |                                                        |                                                               |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Figure di sistema</b> | Prof. Emilia Fransvea                                  | REFERENTE CURVATURA<br>BIOMEDICA                              |
|                          | Prof. Nicola Galetta                                   | REFERENTE<br>CYBERBULLISMO                                    |
|                          | Prof. Maurizia Limongelli<br>Prof. Mariangela Campagna | RESPONSABILI<br>LABORATORIO DI ROBOTICA                       |
|                          | Prof. Antonella Vece                                   | ASPP<br>Responsabile Orario Settimanale<br>Animatore Digitale |
|                          | Prof. Mariangela Campagna                              | Responsabile Piattaforma Teams                                |

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                    | DOCENTE    |           |
|-------------------------------|------------|-----------|
|                               | COGNOME    | NOME      |
| ITALIANO                      | DICOSOLA   | SAVINO    |
| INFORMATICA                   | RENNA      | ANGELA    |
| LINGUA E<br>CULTURA STRANIERA | STANO      | IRENE     |
| STORIA                        | TRICARICO  | RAFFAELE  |
| FILOSOFIA                     | TRICARICO  | RAFFAELE  |
| MATEMATICA                    | MUCCIFORA  | MANUELA   |
| FISICA                        | MUCCIFORA  | MANUELA   |
| SCIENZE NATURALI              | BRIENZA    | LUCIA     |
| DISEGNO E STORIA ARTE         | RUSSO      | VINCENZO  |
| EDUCAZIONE CIVICA             | FORTUNATO  | ENZA      |
| SCIENZE MOTORIE               | CARETTA    | ARCANGELO |
| RELIGIONE                     | COLAGRANDE | ANTONIO   |
| SOSTEGNO                      | ZAMPETTI   | PASQUALE  |
| SOSTEGNO                      | VECE       | ANTONELLA |

## **3.2            PROFILO DELLA CLASSE**

LA CLASSE 5 M è composta da 26 alunni, 19 maschi e 7 femmine.

La maggior parte di essi frequenta dal primo anno mentre alcuni si sono aggiunti al gruppo negli anni scorsi (Balducci, Chiaromonte, Lorizzo, Perchiazzi).

Nel corso degli anni, in particolare nel IV anno, qualche alunno ha dovuto saldare il debito in discipline come Matematica e/o Scienze. Nello specifico la classe è formata da un gruppo di alunni attenti alle tematiche attraversate che ha partecipato all'azione didattica conseguendo risultati soddisfacenti, in alcuni casi lodevoli. Un altro gruppo si è attestato su un livello di sufficienza anche a causa di uno studio a volte discontinuo.

Infine è presente un piccolo gruppo di ragazzi provenienti da vissuti educativi particolari che ha costituito motivo di inciampo per i docenti.

Si fa notare che, sul piano personale, tra essi alcuni hanno dovuto affrontare situazioni familiari di peso notevole, in alcuni casi traumi veri e propri.

Sul piano dell'apprendimento, invece, la capacità di comprendere i concetti studiati nelle diverse discipline e la competenza nella restituzione degli stessi in maniera rapida e personale è stata una caratteristica di questo gruppo classe sin dai primi anni. A questa bella capacità di cogliere l'essenza di una tematica non ha fatto seguito, per alcuni ragazzi, un comportamento altrettanto rapido nell'assimilazione delle regole che permettono una serena dialettica relazionale.

Il profilo della stessa è apparso pertanto, non di rado, compromesso sul piano della condotta : una vivacità e una istintività spesso poco contenute hanno reso necessari interventi da parte del C.d.c. attraverso una rimodulazione della dimensione relazionale e didattica, compreso il ricorso alla applicazione di sanzioni disciplinari.

A questa esuberanza dei modi di vivere il quotidiano, ha fatto riscontro, come si diceva, una risposta all'azione didattica nell'insieme soddisfacente: si vuole significare che sul piano del rendimento e della valutazione complessiva, fatta eccezione per l'assegnazione di alcuni debiti formativi durante il IV anno, la classe ha superato sempre le difficoltà previste nei percorsi delle differenti discipline. Gli adempimenti previsti dal curriculum sono stati soddisfatti seppure con un livello di partecipazione ed esiti differenziati.

Così nell'anno in corso le irregolarità nel comportamento si sono affievolite anche in previsione dell'Esame di Maturità e ciò ha reso la classe più incline a rispondere all'azione didattico-educativa.

## Casi particolari

(Motivazioni/Presumibili cause)

In classe sono presenti 4 alunni BES ed un DSA che seguono un piano didattico personalizzato. Un altro alunno che lo scorso anno ha seguito una programmazione differenziata, ha chiesto quest'anno di rientrare con una programmazione personalizzata e di sostenere l'esame finale con prove equipollenti.

### 3.3 ELENCO ALUNNI (solo iniziali dei Cognomi e Nomi)

| N° | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1  | B.      | N.   |
| 2  | B.      | F    |
| 3  | C.      | G.   |
| 4  | C.      | A.   |
| 5  | C.      | L    |
| 6  | C.      | G.   |
| 7  | D. G.   | G.   |
| 8  | D.      | S.   |
| 9  | D. L.   | M.   |
| 10 | G.      | P.   |
| 11 | G.      | C.   |
| 12 | G.      | I.   |
| 13 | I.      | K.   |
| 14 | L. S.   | I.   |
| 15 | L.      | F.   |
| 16 | L.      | F.   |
| 17 | L.      | D.   |
| 18 | M.      | D.   |
| 19 | P.      | A.   |
|    |         |      |

|    |    |       |
|----|----|-------|
| 20 | P. | F.    |
| 21 | R. | R.    |
| 22 | R. | G.    |
| 23 | S. | A.    |
| 24 | T. | M.    |
| 25 | T. | A. M. |
| 26 | Z. | L.    |

#### **4. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

##### **4.1 LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

##### **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: 12

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 5. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 5.1 LINEE GENERALI E COMPETENZE - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) - NUCLEI TEMATICI/CONTENUTI - METODOLOGIE

#### PREMESSA

La presente sezione introduce una riorganizzazione sistematica dei contenuti prevista dalle *Indicazioni Nazionali per i Licei* (D.P.R. 89/2010) e in linea con le programmazioni dipartimentali, con specifico riferimento agli **Allegati F-C-D** e **limitata al quinto anno di corso**. La scelta del **formato tabellare** risponde all'esigenza di offrire uno strumento chiaro, funzionale e facilmente leggibile della progettazione didattica, della documentazione dei percorsi e nella condivisione collegiale.

Per **ciascuna disciplina del quinto anno**, il quadro di riferimento è articolato secondo tre nuclei fondamentali:

- **Linee generali e competenze**, che delineano il profilo culturale e formativo atteso al termine del percorso liceale, in coerenza con le finalità educative dell'ordine di studi e con lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali;
- **Obiettivi specifici di apprendimento**, intesi come risultati conoscitivi, operativi e cognitivi da perseguiti nel corso dell'anno, in una prospettiva di consolidamento, approfondimento e rielaborazione critica dei saperi;
- **Contenuti e metodologie**, organizzati in modo da evidenziare la progressione concettuale, il raccordo tra teoria e applicazione e le strategie didattiche più idonee a sostenere l'autonomia di studio, il pensiero critico e la preparazione all'Esame di Maturità.

### 5.2 LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

#### 5° ANNO – QUADRO TABELLARE (Indicazioni Nazionali – Allegato F)

## Lingua e Letteratura Italiana

| Linee generali e competenze                                                                                                                                                  | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                         | Contenuti                                                                                                                     | Metodologie                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Consolidamento delle competenze linguistiche; sviluppo delle capacità critiche e argomentative; comprensione della letteratura come forma di conoscenza storica e culturale. | Analizzare testi letterari complessi; produrre testi argomentativi e critici; collegare opere, autori e contesti; utilizzare il linguaggio disciplinare in modo consapevole. | Letteratura italiana dall'Unità d'Italia al Novecento; principali movimenti e autori; tipologie testuali dell'Esame di Stato. | Lezione dialogata; analisi testuale; laboratorio di scrittura; discussione guidata; uso di risorse digitali. |

## Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

| Linee generali e competenze                                                                                                    | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                     | Contenuti                                                                                                                | Metodologie                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sviluppo della competenza comunicativa e interculturale; uso della lingua per l'analisi critica di testi e fenomeni culturali. | Comprendere e produrre testi complessi; analizzare testi letterari; argomentare in lingua; interagire a livello B2 QCER. | Letteratura e cultura anglofona XIX–XXI secolo; temi sociali, scientifici e civili; potenziamento delle language skills. | Approccio comunicativo; cooperative learning; CLIL light; flipped classroom; compiti autentici. |

## Storia

| Linee generali e competenze                                                                                      | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                   | Contenuti                                                                                                                      | Metodologie                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere i processi storici dell'età contemporanea; sviluppare consapevolezza storica e cittadinanza critica. | Analizzare eventi e processi complessi; interpretare fonti; usare il linguaggio storiografico; cogliere nessi causali. | Il Novecento e il mondo contemporaneo: totalitarismi, Seconda guerra mondiale, Guerra fredda, Unione europea, globalizzazione. | Lezione dialogata; analisi di fonti; studio di casi; mappe concettuali; discussione guidata. |

## Filosofia

| Linee generali e competenze | Obiettivi specifici di apprendimento | Contenuti | Metodologie |
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------|
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------|

|                                                                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Sviluppare il pensiero critico e riflessivo; comprendere le principali correnti della filosofia moderna e contemporanea. | Conoscere e confrontare sistemi filosofici; argomentare in modo razionale; utilizzare il lessico specifico. | Da Kant alla filosofia del Novecento: Idealismo, Marx, Nietzsche, Freud, Positivismo, Fenomenologia, Esistenzialismo. | Lezione dialogica; analisi di testi; debate filosofico; scrittura argomentativa. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## Matematica

| Linee generali e competenze                                                                           | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                 | Contenuti                                                                                                      | Metodologie                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Utilizzare il linguaggio matematico come strumento di modellizzazione e interpretazione della realtà. | Risolvere problemi complessi; argomentare procedimenti; costruire e interpretare modelli matematici. | Studio di funzione; limiti; derivate; integrali; probabilità (cenni); applicazioni del calcolo infinitesimale. | Lezione partecipata; problem solving; esercitazioni guidate |

## Fisica

| Linee generali e competenze                                                       | Obiettivi specifici di apprendimento                                        | Contenuti                                                          | Metodologie                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere i fenomeni fisici attraverso modelli teorici e il metodo scientifico. | Applicare leggi e modelli; analizzare dati; collegare teoria ed esperienza. | Relatività ristretta (cenni); energia e applicazioni tecnologiche. | Didattica laboratoriale; esperienze di laboratorio; simulazioni; problem solving. |

## Scienze Naturali

(Biologia – Chimica – Scienze della Terra)

| Linee generali e competenze                                                                                                | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                       | Contenuti                                                                                                                  | Metodologie                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere la complessità dei sistemi biologici, chimici e geologici; sviluppare consapevolezza scientifica e ambientale. | Analizzare dati e fenomeni; comprendere le ricadute etiche delle scienze; usare il linguaggio scientifico. | Biologia: genetica molecolare e biotecnologie; Chimica: chimica organica di base; Scienze della Terra: dinamica terrestre. | Laboratorio; inquiry-based learning; studio di casi; analisi di documenti scientifici. |

## Informatica *(disciplina caratterizzante dell'opzione scienze applicate)*

| Linee generali e competenze                                                                             | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                         | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metodologie                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere i fondamenti teorici e applicativi dell'informatica; sviluppare il pensiero computazionale. | Progettare e analizzare algoritmi di Calcolo Numerico, algoritmi crittografici e algoritmi di AI; progettare pagine e semplici siti WEB; utilizzare linguaggi di programmazione di alto livello; comprendere l'architettura dei sistemi e le reti; riflettere su sicurezza ed etica digitale | Algoritmi di Calcolo Numerico; Crittografia; Speranza Matematica in relazione al Gioco d'Azzardo; Produzione di esempi applicativi tramite l'uso del linguaggio C++; Reti e Dispositivi componententi; Modello ISO/OSI e Architettura TCP/IP; Indirizzo IP; Sicurezza informatica; Progettazione di pagine e siti WEB usando i linguaggi HTML/CSS/Javascript; Elementi di Intelligenza Artificiale: algoritmi di Machine Learning e Reti Neurali. | Didattica laboratoriale; problem solving; project-based learning; coding; lavoro collaborativo. |

### Disegno e Storia dell'Arte

| Linee generali e competenze                                                                          | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                            | Contenuti                                                                                                   | Metodologie                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere l'opera d'arte come documento storico-culturale; sviluppare capacità analitica e visiva. | Analizzare opere, stili e linguaggi; riconoscere contesti storici e culturali; utilizzare il lessico specifico. | Arte dall'Ottocento al contemporaneo; principali movimenti artistici; architettura moderna e contemporanea. | Lezione dialogata; analisi iconografica; studio di opere-campione; materiali audiovisivi. |

### Scienze Motorie e Sportive

| Linee generali e competenze                                                              | Obiettivi specifici di apprendimento                                                                       | Contenuti                                                                        | Metodologie                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Promuovere il benessere psicofisico e stili di vita sani; sviluppare competenze sociali. | Migliorare le capacità motorie; conoscere i principi dell'allenamento; collaborare e rispettare le regole. | Attività sportive; fisiologia dell'esercizio; educazione alla salute; fair play. | Attività pratica; esercitazioni guidate; cooperative learning; riflessione teorica integrata. |

### Religione Cattolica (*se avvalentesi*)

| Linee generali e competenze                       | Obiettivi specifici di apprendimento                 | Contenuti                                   | Metodologie                    |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
| Comprendere il fenomeno religioso come dimensione | Riflettere sul rapporto tra fede, scienza e società; | Cristianesimo e mondo contemporaneo; etica; | Lezione dialogata; discussione |

|                                                  |                                                 |                                   |                            |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| culturale; confrontarsi con le domande di senso. | dialogare con altre visioni etiche e religiose. | bioetica; dialogo interreligioso. | guidata; analisi di testi. |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|

### 5.3 Obiettivi trasversali di riferimento

Nel corso del triennio, e in modo particolare nel quinto anno, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline**:

1. **Sviluppo del pensiero critico e riflessivo**
2. **Capacità di analisi, sintesi e argomentazione**
3. **Uso consapevole dei linguaggi specifici delle discipline**
4. **Autonomia nello studio e responsabilità nel lavoro**
5. **Capacità di collegamento interdisciplinare**
6. **Consapevolezza storica, scientifica e civica**
7. **Competenze comunicative scritte e orali**
8. **Educazione alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità**
9. **Uso critico delle tecnologie digitali**
10. **Preparazione al proseguimento degli studi e/o alla vita adulta**

### 5.4 Tabella di collegamento discipline – Obiettivi trasversali

| Disciplina                                  | Contributo agli obiettivi trasversali                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lingua e Letteratura Italiana</b>        | Sviluppo delle competenze linguistiche e argomentative; capacità critica e interpretativa; collegamenti tra testi, contesti e temi attuali. |
| <b>Lingua e Cultura Straniera (Inglese)</b> | Rafforzamento delle competenze comunicative e interculturali; autonomia espressiva; apertura al contesto europeo e globale.                 |
| <b>Storia</b>                               | Sviluppo della coscienza storica; comprensione dei processi politici e sociali; capacità di analisi critica del presente.                   |
| <b>Filosofia</b>                            | Sviluppo del pensiero critico e riflessivo; capacità argomentativa; problematizzazione del sapere.                                          |
| <b>Matematica</b>                           | Rigorosità logica; problem solving; autonomia nello studio; uso di modelli astratti.                                                        |

|                                             |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fisica</b>                               | Comprensione del metodo scientifico; rapporto teoria–esperienza; analisi di problemi complessi.                  |
| <b>Scienze Naturali</b>                     | Consapevolezza scientifica e ambientale; capacità di interpretare dati; visione sistemica della realtà naturale. |
| <b>Informatica</b>                          | Sviluppo del pensiero computazionale; autonomia progettuale; uso consapevole delle tecnologie.                   |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>           | Capacità di osservazione e analisi critica; comprensione del patrimonio culturale.                               |
| <b>Scienze Motorie e Sportive</b>           | Sviluppo del benessere psicofisico; competenze relazionali; rispetto delle regole.                               |
| <b>Religione Cattolica (se avvalentesi)</b> | Riflessione sulle domande di senso; sviluppo della dimensione etica e valoriale.                                 |

## 6. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e D.M n. 183/2024, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

- 1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE
- 2) TRASVERSALITÀ
- 3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO
- 4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5 M** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida ( D.M. 183/2024) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

**1) Nella classe 5m sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli**

**Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO,**

**altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)**

**2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida ( D.M. 183/24)**

**sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI**

| <b>Titolo UDA</b>                              | <b>n. ore complessive</b> | <b>Discipline coinvolte</b> | <b>Docenti</b>                            | <b>n. ore da svolgere (per docente)</b> |
|------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>1 La Costituzione</b>                       | 30                        | Diritto<br>Storia           | Prof.ssa Fortunato<br><br>Prof. Tricarico |                                         |
|                                                |                           |                             |                                           |                                         |
| <b>2 Biotecnologie e responsabilità civile</b> | 4                         | Scienze                     | Prof.ssa Brienza                          |                                         |
| <b>3 Educazione alla affettività</b>           | 4                         | Italiano                    | Prof.Dicosola                             |                                         |

## **6.1 CONTENUTI SPECIFICI (Prof.ssa Fortunato)**

### **6.1 CONTENUTI SPECIFICI**

| <b>UDA</b>                        | <b>Abilità</b>                                                                    | <b>Conoscenze</b>              | <b>Competenze</b>                                                                                              |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ordinamento Costituzionale</b> | 1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco | 1.L'Ordinamento giuridico e la | 1. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>e il rilievo della persona</b>               | <p>riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>2. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento all'ordinamento italiano e alla sua struttura.</p> <p>3. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>4. Reperire le fonti normative</p> <p>5. Individuare il collegamento tra Costituzione e fonti normative</p> <p>6. Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale.</p> | <p>Gerarchia delle Fonti in generale</p> <p>2. La struttura della Costituzione e i principi desumili dagli art. 1; 2; 3; 4; 9; 11</p> <p>3. Il Parlamento: Composizione<br/>( legge costituzionale 19 ottobre 2020, n. 1),</p> <p><b>Bicameralismo</b> paritario</p> <p>Esercizio del Potere Legislativo in forma ordinaria e aggravata</p> <p>4) Il ruolo del Presidente della Repubblica ,</p> <p>5) Governo formazione e composizione</p> <p>6) Il ruolo della Corte Costituzionale in generale</p> | <p>di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale.</p> <p>2. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari;</p> <p>3. Orientarsi nell' ordinamento giuridico del nostro Paese</p> <p>4. Orientarsi tra gli Organi Costituzionali</p> <p>5. Partecipare al dibattito culturale.</p> |  |
| <b>UDA</b>                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>I Principali Organi della Unione Europea</b> | <p>5. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>6. Distinguere le differenti fonti normative europee e la loro collocazione nel nostro Ordinamento giuridico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1. I principali Organi della Unione Europea: il Parlamento Europeo; Il Consiglio della Unione Europea;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>1. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, conoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>7. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>8. Reperire le fonti normative</p> <p>9. Saper promuovere un sapere della Responsabilità</p> <p>10. Distinguere e analizzare le funzioni dei principali Organi della U.E.</p> <p>8. Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative.</p> | <p>il Consiglio Europeo;<br/>la Commissione Europea.</p> <p>2. La normativa europea in generale<br/>: Regolamenti comunitari e Direttive ;</p> <p>3. Organi coinvolti nella Procedura Legislativa</p> | <p>sistenza a livello individuale e sociale.</p> <p>. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a piegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;</p> <p>. <i>Orientarsi tra gli Organi della Unione Europea.</i></p> <p>. <i>Orientarsi nell'Ordinamento giuridico del nostro paese anche con riferimento alla normativa europea.</i></p> <p>10. <i>Sintetizzare il quadro istituzionale dell' Unione Europea cogliendo il ruolo e le funzioni dei principali Organi.</i></p> <p>1. Partecipare al dibattito culturale.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 7 ORIENTAMENTO - FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO) - PERCORSI DI AMPLIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### PROGETTO DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 DOCUMENTO DI SINTESI

(ALLEGATO PTOF 2025/26)

#### 7.1 ORIENTAMENTO

##### Introduzione

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997, ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Articolazione e metodologia.

I Licei CARTESIO hanno nominato, per l'a.s. 2025/26, ... docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente e progressivamente sulla Conoscenze di sé (classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida

del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare: - un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro; - un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso l'esercizio e lo sviluppo di soft skills, da riconoscere e imparare a valutare; - l'apprendimento orientativo in contesti non formali e informali (contesti extra-scolastici). Il gruppo di lavoro dei Licei Cartesio, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come l'insegnamento Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più idonee da inserire nella programmazione coordinata di classe, nella parte dedicata al modulo di orientamento, comprendendo possibilmente, là dove coerenti con il curriculum orientativo, sia le proposte di uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio in coerenza con il l'indirizzo e il curriculum, sia altre attività formative di carattere seminariale deliberate dal nostro istituto, purchè in orario curricolare. Solo in tal modo, il Modulo Orientativo non andrà a costituire un "altro insegnamento" da impartire o delegare ad alcuni, ma una modalità didattica capace di aiutare le studentesse e gli studenti a fare "sintesi" dei saperi, valutarsi nelle competenze acquisite e integrare il tutto in un personale Progetto di Vita. Per tutti gli studenti del TRIENNIO, lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'e-portfolio presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. Elemento centrale, di questo strumento innovativo, è accompagnare la studentessa/studente nella scelta motivata di un "capolavoro", condivisa con il tutor, che valorizzi le attitudini del discente e lo aiuti nel raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza ai fini della elaborazione di un proprio progetto di vita. Resta inteso, tuttavia, che per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una didattica orientativa che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili. Agli studenti e studentesse del biennio, invece, non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s 2024/25; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di riorientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

***Per la verifica delle attività svolte dalla classe e la rendicontazione oggettiva delle ore si rimanda all'allegato a questo documento, così come inserito nel Registro delle attività di classe di Argo didup.***

## **7.2 FSL (Formazione Scuola Lavoro - già PCTO)**

La classe seguito i seguenti percorsi di FSL

### **Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Negli anni scolastici precedenti (3 e 4 anno), la classe ha preso parte ai seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

as 2023-2024: **Percorso naturalistico sul monte Pollino**

as 2024-2025: **Sprint school : tutta la classe**  
**Progetto di robotica : 6 alunni**  
**Incontro con Associazione diplomatici: 2 alunni**

### **7.3 ATTIVITA' E PERCORSI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- Certificazioni linguistiche e informatiche

**20**

- Progetto Robotica

- Rappresentazioni teatrali

- Campionati di matematica

- Campionati di chimica

- Orientamento universitario post diploma E- Campus, UNIBA, Politecnico di Bari e LUM

- Orientamento Forze Armate

- Giochi sportivi studenteschi

Gli studenti in elenco hanno seguito i seguenti percorsi:

**a.s. 2023/24**

## **8 INVALSI**

Le prove INVALSI si sono regolarmente svolte il 13 marzo 2026 per l'Italiano, il 16 e 17 marzo 2026 per la Lingua inglese, il 12 marzo 2026 per la Matematica.

## **9 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AL COLLOQUIO**

E' stata effettuata individualmente dalla prof.ssa Montella Filomena, tutor per l'Orientamento, una breve simulazione di avvio del colloquio, in date diversificate.

## **10 VALUTAZIONE (triennio conclusivo)**

"La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta. Per l'ammissione all'Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall' OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest'anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

| <b>VOTO</b> | <b>CONOSCENZE</b>                    | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                          | <b>ESITO</b>             |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 3           | Nulle e/o gravemente lacunose        | Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.        | Gravemente insufficiente |
| 4           | Minime, lacunose, frammentarie       | Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.                                                             | Insufficiente            |
| 5           | Limitate, parziali e superficiali    | Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.                                                                           | Lievemente Insufficiente |
| 6           | Accettabili, ma non approfondite     | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza       | Sufficiente              |
| 7           | Complete, se guidato sa approfondire | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti. | Discreto                 |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |            |
|----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 8  | Complete, con qualche approfondimento autonomo                  | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.                        | Buono      |
| 9  | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi  | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. | Ottimo     |
| 10 | Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.                                   | Eccellente |

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

| VOTO | GIUDIZIO     | DESCRITTORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | ENCOMIABILE  | L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.          |
| 9    | LODEVOL      | L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;                        |
| 8    | RESPONSABILE | L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;                                        |
| 7    | CORRETTO     | L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2) |
| 6    | NON CORRETTO | L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.                                                                     |
| 5    | INADEGUATO   | L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.                                                         |

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- **\*irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- **\*discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

## CREDITO SCOLASTICO

Per quanto riguarda il credito scolastico, il collegio ha recepito le novità della Legge 150/2024 che ha integrato il Dlgs 62/2017 all'art. 13 con il comma 2bis; quindi, con delibera il Collegio ha adottato i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio massimo previsto per ciascuna fascia rispetto alla media voti finale di ogni alunno e alunna nella Tabella dell'Allegato A al Dlgs 62/2017:

- L'alunna/o ha riportato voto di comportamento  $\geq 9$
- La media dei voti nelle discipline  $\geq 0,50$

In tutti gli altri casi il credito scolastico è quello minimo previsto nella Tabella dell'Allegato A al Dlgs 62/2017

## 11 ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2025/2026, invece, in base a quanto previsto dal DM n.13 del 29 gennaio 2026 e dall'OM n. 56 del 26 marzo 2026, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Il **colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, novellato dal DL 127/2025 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), a partire dalle quattro discipline individuate dal decreto ministeriale. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100) e svolgendo tutte le prove d'esame previste dalla normativa (ex Dlgs 62/2017, art. 17, c. 2bis)

### **11.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del ..... 2026, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO**

**ESAME DI STATO 2025-2026**

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA  
PROVA**

## LICEI CARTESIO, Triggiano- BARI

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità - Tipologia A: Analisi del testo letterario

|                                           | Competenze                             | Indicatori                                                                                | Descrittori                                                                    | Punti | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali                       | 1. Competenze testuali                 | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                   | Testo ben organizzato e pianificato                                            | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Testo organizzato                                                              | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Testo schematico, ma nel complesso organizzato                                 | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Testo poco organizzato                                                         | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Testo gravemente disorganico                                                   | 3-1   |           |
|                                           | b. Coerenza testuale                   |                                                                                           | Elaborato strutturato, coerente, coeso                                         | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Elaborato coerente e organico                                                  | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Elaborato lineare                                                              | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Elaborato limitatamente coerente                                               | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Elaborato disorganico e incoerente                                             | 3-1   |           |
|                                           | 2. Competenze linguistiche             | a. Padronanza lessicale                                                                   | Lessico ampio e accurato                                                       | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Lessico corretto e appropriato                                                 | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo                               | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Lessico generico e/o molto ripetitivo                                          | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Lessico improprio, inadeguato                                                  | 3-1   |           |
|                                           |                                        | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura                 | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace                        | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura                       | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura                                | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Vari errori grammaticali e di punteggiatura                                    | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura                         | 3-1   |           |
|                                           | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                     | Conoscenze                                                                     | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti         | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                                | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati                       | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Limitate; riferimenti culturali non significativi                              | 3-1   |           |
|                                           |                                        | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                 | Giudizi e valutazioni                                                          | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Fondati, personali e originali                                                 | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Pertinenti e personali                                                         | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Sufficientemente motivati                                                      | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Non adeguatamente motivati                                                     | 3-1   |           |
| Indicatori specifici<br>Analisi del testo | 4. Competenze testuali specifiche      | a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                              | Completo                                                                       | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Quasi completo                                                                 | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Sufficiente con qualche imprecisione                                           | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Parziale/limitato                                                              | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Scarso/assente                                                                 | 3-1   |           |
|                                           |                                        | b. Comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici | Completa comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Buona comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali    | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti                 | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Comprensione incompleta o travisata del senso generale del testo               | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Comprensione travisata/assente del testo                                       | 3-1   |           |
|                                           |                                        | c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                                   | Esauriente                                                                     | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Approfondita                                                                   | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Sintetica                                                                      | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Parziale                                                                       | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Inadeguata/nulla                                                               | 3-1   |           |
|                                           |                                        | d. Interpretazione del testo                                                              | Esauriente, coerente e pertinente                                              | 10-9  |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Precisa e pertinente                                                           | 8-7   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Essenziale nei riferimenti culturali                                           | 6     |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Limitata e frammentaria                                                        | 5-4   |           |
|                                           |                                        |                                                                                           | Errata                                                                         | 3-1   |           |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici)

\_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato)

\_\_\_\_\_/20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

|                                                                        | Competenze                             | Indicatori                                                             | Descrittori                                                                     | Punti | Punteggio |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali                                                    | 1. Competenze testuali                 | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                | Testo ben organizzato e pianificato                                             | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Testo organizzato                                                               | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Testo schematico, ma nel complesso organizzato                                  | 6     |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Testo poco organizzato                                                          | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Testo gravemente disorganico                                                    | 3-1   |           |
|                                                                        |                                        | b. Coerenza testuale                                                   | Elaborato strutturato, coerente, coeso                                          | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Elaborato coerente e organico                                                   | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Elaborato lineare                                                               | 6     |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Elaborato limitatamente coerente                                                | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Elaborato disorganico e incoerente                                              | 3-1   |           |
|                                                                        | 2. Competenze linguistiche             | a. Padronanza lessicale                                                | Lessico ampio e accurato                                                        | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Lessico corretto e appropriato                                                  | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo                                | 6     |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Lessico generico e/o molto ripetitivo                                           | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Lessico improprio, inadeguato                                                   | 3-1   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace                         | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura                        | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura                                 | 6     |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Vari errori grammaticali e di punteggiatura                                     | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura                          | 3-1   |           |
|                                                                        | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze                                                                      |       |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti          | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                                 | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati                        | 6     |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Limitate; riferimenti culturali non significativi                               | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali              | Frammentarie; scorretti riferimenti culturali                                   | 3-1   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Giudizi e valutazioni                                                           |       |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Fondati, personali e originali                                                  | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Pertinenti e personali                                                          | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Sufficientemente motivati                                                       | 6     |           |
| Indicatori specifici<br>Analisi e produzione di un testo argomentativo | 4. Competenze testuali specifiche      | a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Non adeguatamente motivati                                                      | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Assenza di spunti critici adeguati                                              | 3-1   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Piena e completa                                                                | 10-9  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Corretta                                                                        | 8-7   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Corretta, ma parziale                                                           | 6     |           |
|                                                                        |                                        | b. Percorso ragionativo e uso dei connettivi                           | Imprecisa                                                                       | 5-4   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Errata o assente                                                                | 3-1   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Argomentazione coerente e coesa; uso dei connettivi pertinente ed efficace      | 15-14 |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Argomentazione coerente; uso dei connettivi adeguato                            | 13-11 |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Argomentazione non sempre completa; utilizzo dei connettivi non sempre adeguato | 10-8  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Argomentazione superficiale e/o incompleta; incoerente uso dei connettivi       | 7-5   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Argomentazione lacunosa o assente; uso dei connettivi molto incoerente          | 4-1   |           |
|                                                                        |                                        | c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali                  | Ampi, precisi e funzionali al discorso                                          | 15-14 |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Corretti e funzionali al discorso                                               | 13-11 |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Essenziali                                                                      | 10-8  |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Scarsi e poco pertinenti                                                        | 7-5   |           |
|                                                                        |                                        |                                                                        | Assenti                                                                         | 4-1   |           |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) \_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato ) \_\_\_\_\_/20

La Commissione

Il Presidente

.....

.....

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

|                                                                                                             | Competenze                             | Indicatori                                                                                                        | Descrittori                                                                                     | Punti | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali                                                                                         | 1. Competenze testuali                 | a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                           | Testo ben organizzato e pianificato                                                             | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Testo organizzato                                                                               | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Testo schematico, ma nel complesso organizzato                                                  | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Testo poco organizzato                                                                          | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Testo gravemente disorganico                                                                    | 3-1   |           |
|                                                                                                             |                                        | b. Coerenza testuale                                                                                              | Elaborato strutturato, coerente, coeso                                                          | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Elaborato coerente e organico                                                                   | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Elaborato lineare                                                                               | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Elaborato limitatamente coerente                                                                | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Elaborato disorganico e incoerente                                                              | 3-1   |           |
|                                                                                                             | 2. Competenze linguistiche             | a. Padronanza lessicale                                                                                           | Lessico ampio e accurato                                                                        | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Lessico corretto e appropriato                                                                  | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo                                                | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Lessico generico e/o molto ripetitivo                                                           | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Lessico improprio, inadeguato                                                                   | 3-1   |           |
|                                                                                                             |                                        | b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura                                         | Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace                                         | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura                                        | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Limitati errori grammaticali e di punteggiatura                                                 | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Vari errori grammaticali e di punteggiatura                                                     | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura                                          | 3-1   |           |
| Indicatori specifici<br>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | 3. Competenze ideative e rielaborative | a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                             | Conoscenze                                                                                      |       |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti                          | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Approfondite; riferimenti culturali appropriati                                                 | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati                                        | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Limitate; riferimenti culturali non significativi                                               | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Frammentarie; scorretti riferimenti culturali                                                   | 3-1   |           |
|                                                                                                             |                                        | b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                         | Giudizi e valutazioni                                                                           |       |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Fondati, personali e originali                                                                  | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Pertinenti e personali                                                                          | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Sufficientemente motivati                                                                       | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Non adeguatamente motivati                                                                      | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Assenza di spunti critici adeguati                                                              | 3-1   |           |
|                                                                                                             | 4. Competenze testuali specifiche      | a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Piena e completa; rispetto di tutte le consegne                                                 | 10-9  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Adeguate; rispetto quasi completo delle consegne                                                | 8-7   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Non sempre pertinenti; rispetto delle consegne sufficiente                                      | 6     |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Superficiale; rispetto delle consegne insufficiente                                             | 5-4   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Lacunosa/non pertinente; carenze gravi nel rispetto delle consegne                              | 3-1   |           |
|                                                                                                             |                                        | b. Sviluppo ordinato e lineare della esposizione                                                                  | Perfettamente ordinato, lineare, completo                                                       | 15-14 |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Complessivamente ordinato e lineare                                                             | 13-11 |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Sufficientemente ordinato e lineare                                                             | 10-8  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Poco congruente e parzialmente ordinato                                                         | 7-5   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Disorganico e incongruente                                                                      | 4-1   |           |
|                                                                                                             |                                        | c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | Conoscenze ampie, precise e riferimenti funzionali al discorso numerosi, pertinenti e personali | 15-14 |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Conoscenze adeguate e riferimenti corretti e funzionali al discorso                             | 13-11 |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali                                                   | 10-8  |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Conoscenze e riferimenti culturali non significativi                                            | 7-5   |           |
|                                                                                                             |                                        |                                                                                                                   | Conoscenze frammentarie; riferimenti culturali scarsi/skorretti                                 | 4-1   |           |

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) \_\_\_\_\_/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato ) \_\_\_\_\_/20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SECONDA PROVA SCRITTA

La valutazione della seconda prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito di seguito allegata. La simulazione di detta prova è stata svolta dalla classe in data 15 maggio 2026.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA**

| INDICATORI                                           | DESCRITTORI                                                                                                                                                            | PUNTI 1                                                                                 | PUNTI 2                                                                       | PUNTI 3                                                                                | PUNTI 4                                                                       | PUNTI 5                                                                               | PUNTI 6                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANALIZZARE</b>                                    | <p>La situazione proposta è esaminata correttamente?</p> <p>Sono chiare le ipotesi esplicative?</p> <p>Si fa riferimenti a modelli, analogie o leggi?</p>              | Le situazioni proposte sono analizzate in modo confuso                                  | Le situazioni proposte sono identificate in modo approssimativo               | Le situazioni proposte sono globalmente identificate                                   | Le situazioni proposte sono ben identificate                                  | Le situazioni proposte sono analizzate con precisione e con gli opportuni riferimenti |                                                                                                                       |
| <b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>             | <p>Il processo risolutivo è ben formalizzato?</p> <p>Sono applicati adeguatamente concetti, metodi e strumenti?</p> <p>Le procedure di calcolo risultano corrette?</p> | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono per la maggior parte non corretti | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo presentano molte inesattezze | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono abbastanza corretti              | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono generalmente corretti   | Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti                        | Il processo risolutivo è formalizzato in modo chiaro e concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti |
| <b>INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI</b> | <p>I dati sono interpretati/elaborati adeguatamente?</p> <p>La rappresentazione dei dati è efficace?</p> <p>Il collegamento tra i dati è corretto?</p>                 | Limitata interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è inadeguata          | Scarsa interpretazione/elaborazione dei dati e difficoltà di rappresentazione | Qualche incertezza nella interpretazione/elaborazione dei dati e loro rappresentazione | L'interpretazione/elaborazione dei dati e la loro rappresentazione è adeguata | L'interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è efficace                 |                                                                                                                       |
| <b>ARGOMENTARE</b>                                   | <p>Viene descritto/evidenziato il processo risolutivo?</p> <p>I risultati ottenuti sono</p>                                                                            | Processo risolutivo prevalentemente implicito                                           | Il processo risolutivo e i risultati sono poco evidenziati                    | Il processo risolutivo e i risultati ottenuti sono ben riconoscibili                   | Processo risolutivo è chiaramente descritto e i risultati                     |                                                                                       |                                                                                                                       |

|  |                                                                        |  |  |  |                             |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  | comunicati in modo chiaro?                                             |  |  |  | comunicati in modo efficace |  |  |
|  | Si tiene conto della coerenza tra risultati e situazione problematica? |  |  |  |                             |  |  |

## GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 67/25.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

| INDICATORI                                                                                         | LIVELLI    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                              | PUNTI            | PUNTEGGIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio</b>      | <b>I</b>   | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso                                                                         | <b>0,50-1</b>    |           |
|                                                                                                    | <b>II</b>  | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto e li utilizza in modo non sempre appropriato                                                                | <b>1,5-2,50</b>  |           |
|                                                                                                    | <b>III</b> | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato                                                                                                     | <b>3-3,50</b>    |           |
|                                                                                                    | <b>IV</b>  | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi                                                                                   | <b>4-4,50</b>    |           |
|                                                                                                    | <b>V</b>   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i relativi metodi                                                                  | <b>5</b>         |           |
| <b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con</b> | <b>I</b>   | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato                                                        | <b>0,50-1</b>    |           |
|                                                                                                    | <b>II</b>  | E' in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | <b>1,50-2,50</b> |           |
|                                                                                                    | <b>III</b> | E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si                                                                                      | <b>3-3,50</b>    |           |

|                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                              |                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
| <b>riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)</b>                  |            | esprime utilizzando un lessico completamente corretto anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                                                                                                                              |                  |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico anche tecnico e settoriale, vario e preciso                    | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e settoriale. | <b>5</b>         |            |
| <b>Capacità di argomentare in modo critico e personale</b>                                                         | <b>I</b>   | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                                                                                                                 | <b>0,50-1</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>II</b>  | E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti                                                                                                                       | <b>1,50-2,50</b> |            |
|                                                                                                                    | <b>III</b> | E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti                                                                                                                      | <b>3-3,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                                                                                                                    | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                                                                                                          | <b>5</b>         |            |
| <b>Grado di maturazione personale di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio</b> | <b>I</b>   | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto                                                                                                                                    | <b>0,50-1</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>II</b>  | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità                                                                                                           | <b>1,50-2,50</b> |            |
|                                                                                                                    | <b>III</b> | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali                                                                                                      | <b>3-3,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>IV</b>  | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire                                                                                          | <b>4-4,50</b>    |            |
|                                                                                                                    | <b>V</b>   | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri                                                                                                  | <b>5</b>         |            |
|                                                                                                                    |            | <b>PUNTEGGIO FINALE</b>                                                                                                                                                                                                                      |                  | <b>...</b> |

## 12 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Per quanto riguarda il credito scolastico, il collegio ha recepito le novità della Legge 150/2024 che ha integrato il Dlgs 62/2017 all'art. 13 con il comma 2bis; quindi, con delibera il Collegio ha adottato i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio massimo previsto per ciascuna fascia rispetto alla media voti finale di ogni alunno e alunna nella Tabella dell'Allegato A al Dlgs 62/2017:

- L'alunna/o ha riportato voto di comportamento  $\geq 9$
- La media dei voti nelle discipline  $\geq 0,50$

In tutti gli altri casi il credito scolastico è quello minimo previsto nella Tabella dell'Allegato A al Dlgs 62/201

## TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (si precisa che il massimo della fascia di credito si ottiene con almeno 9/10 in comportamento - voto di condotta)

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                               |
| $M = 6$         | 9-10                              |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                             |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                             |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                             |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                             |

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL**

....

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DOCENTE</b>     | <b>DISCIPLINA</b>             | <b>FIRMA</b> |
|--------------------|-------------------------------|--------------|
| DICOSOLA SAVINO    | Lingua e Letteratura Italiana |              |
| COLAGRANDE ANTONIO | Religione                     |              |
| STANO IRENE        | Lingua Inglese                |              |
| MUCCIFORA MANUELA  | Matematica                    |              |
| MUCCIFORA MANUELA  | Fisica                        |              |
| BRIENZA LUCIA      | Scienze Naturali              |              |
| TRICARICO RAFFAELE | Storia                        |              |
| TRICARICO RAFFAELE | Filosofia                     |              |
| RUSSO VINCENZO     | Disegno e Storia dell'Arte    |              |
| FORTUNATO ENZA     | Educazione Civica             |              |
| CARETTA ARCANGELO  | Scienze Motorie               |              |
| ZAMPETTI PASQUALE  | Sostegno                      |              |
| VECE ANTONELLA     | Sostegno                      |              |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Maria Morisco